نيرانيا ليجالجين

سورة المزمل '

مقصودها الإعلام بأن محاسن الأعمال تدفي الاخطار و الاوجال، و تخفف الاحمال الثقال، و لا سيما الوقوف بين يدى الملك المتعال، و التجرد فى خدمته فى ظلمات الليال، فانه نعم الإله لقبول الافعال و الاقوال، و محو ظلل الضلال، و المعين الاعظم على الصعر و الاحتمال، فل يرد من الكدورات فى دار الزوال، و القلعة و الارتحال، و اسمها المزمل أدل ما فيها على هذا المقال (بسم الله) الكافى من توكل عليه فى جميع الاحوال (الرحمن) الذى عم بتعمة الإيحاد و البيان المهدى و الصال (الرحمن) الذى خص حزبه بالسداد فى الاقوال و الإفعال لإيصالهم إلى دار الكالى.

لما تقدم في * آخر الجن من ا تعظيم الوحى و أن من تعظيمه

⁽¹⁾ الثالثة والسبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عدد آيها عشرون . (٢) من ظوم ، و في الأصل : يراد (٣) من م ، و في الأصل و ظ : ادق . (٤-٤) من ظوم ، وفي الأصل : الهدى والضلال (٥) من ظوم ، وفي الأصل: من (٦) سقط من م .

حفظ المرسل به من جميع الآفات المفترة عن إبلاغه بما اله سيحانه من إحاطة العلم و القدرة و لدب نبيه الذي ارتقاه لرسالته و الاطلاع على ما أراده ' من غيبه صلى الله عليسه و سلم أول ' هذه إلى القيام بأعباء النبوة بالمناجاة بهذا الوخي في وقت الانس و الحلوة بالاحباب، ه و البسط و الجلوة لمن دق الباب، للاعتلاء و المتاب، المهيي، لحمل أعباء الرسالة، و المقوى على أثقال المعالجة ' لأهل الضلالة، فقال معترا بالاداة الصالحة للقرب والبعد المختصة بأنها لايقال بعدها إلا الامور التي هي في غاية العظمة، أشار إلى انه صلى الله عليه و سلم يراد بـــه غَاية القرب بالأمور البعيدة عن تناول الحلق بكونها خوارق للعادات ١٠ و نواقض المألوفات المطردات، و أما النزمل و فهو و إن كان مر آلات ذلك إلا أنه من الأمور العادية، فهو دون ما راد "من التهيئة" لذلك الاستعبداد، و مالترمل لا لكونسه منافياً للقيام في الصلاة: ﴿ يُـاَّيُّهَا المَرْمَلُ لَا ﴾ أي الذي أخنى شخصه و ستر أمره و ما أمرناه به ــ يما أشار اليه التزمل الذي مدلوله التلفف في الثوب على جميع البدن ٥٥٦ / ١٥ و الاختفاء و لزوم مكان واحد، و لانه يكون منظرحا / على الارض كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَي قَتَلَى [احـــد- ^]: رَمَلُوهُم بثيانهم (١) من ظ وم ، و في الأصل : لما (١) في م : أداد (١) من ظ وم ، و في الأصل: او (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: المعاجلة (ه) من ظ وم ، وفي الأصل : المتزمل (٣-٦) من ظ وم ، و في الاصل : للنهيئة (٧) من ظ وم ، وفي الأصل: بالمترمل (م) زيد من ظ و م .

و دمائهم، مع الإشارة إلى الإخفاء أيضا بادغام تاء التفعل، و ربما أشار الإدغام إلى أن الستر بالثوب لم يعم جميع البدن، كما يأتى في المدثر على أن فيه مع ذلك إشارة إلى البشارة بالقوة على حمَّل أعباء ما راد به، من قولهم: زمل الشيء _ إذا رفعه و حمله، و الازدمال: احتمال الشيء، و زملت الرجل على البعير و غيره - إذا حملته عليه، و من زملت الدابة ه في عدوها _ إذا نشطت، و الزامل من حمر الوحش الذي كأنه يظلع من نشاطه، و رجل إزميل: شديد، و الزاملة: بعير يستظهر بــه الرجل لحل طعامه و متاعه عليه، و يقال للرجل العالم' بالآمر: هو ان زوملتها، و قال ابن عطاه: يا أيها المحنى ما تظهره عليه من آثار الخصوصية! هذا أوان كشفه، و قال [عَكرمة -]] : يا أيها الذي حمل هذا الآمر، ١٠ و قال السدى : أراد يا ايهـا النائم ، و قال غيره : * كان هـذا * في اشداء الوحي بالنبوة، و المدّر في ابتداء الوحي بالرسالة، ثم خوطب [بعد _ '] ذلك بالذي ' و الرسول: ﴿ قَمْ ﴾ أي في خدمتنا ' بحمل أعباء ' نبوتنا و الازدمال بالاجتهاد في الاحتمال، و اترك التزمل فانه مناف للقيام * .

و لما كان الاجتهاد فى الحدمة دالا على غاية المحبة، وكانت النية

(١) من القاموس، و فى الأصول: السامل (٦) زيد من ظ و م (٩) راجم

البحر المحيط ٨ / ٣٦ (٤) راجع المعالم ٧ / ١٣٧ (٥-٥) من ظ و م، و فى الأصل: هذا كان (٦) من م، و فى الأصل و ظ: بالنبوة (٧-٧) من أنظ وم، و فى الأصل و ظ: فى القيام.

خـــيرا ' من العمل، وكان الإنسان مجبولا على الضعف، وكان سبحانه لطيفا بهذه الامة تشريفا لإمامها صلى الله عليه و سلم، رضي منا سبحانه بصدق التوجه إلى العمل و جعل أجورنا أكثر من أعمالنا، فجعل إحياء البعض إحياء للكل ، فأطلق اسم الكل و أراد البعض فقال: ﴿ اليُّلِّ ﴾ أي. ه الذي هو وقت الحلوة و الحفية و الستر، فصل لنا "في كل ليلة من هذا" الجنس وقف بين يدينا البلناجاة و الأنس بما أزلنا عليك من كلامنا ﴿ فانا ريد إظهارك و إعلاء قدرك في البر و البحر و السر و الجهر ، و قبام. الليل في الشرع معناه الصلاة، فلذا لم يقيده، و هي جامعة لانواع الأعمال الظاهرة و الباطنة ، و هي عمادها ، فذكرها دال على ما عداها . وِ لَمَا كَانَ لَلْبَدَنَ حَظُ فِي الرَّاحَةُ قَالَ مُسْتَشِّياً مِنَ اللَّيْلِ : ﴿ الاَّ قَلْيُلَّا لِا ﴾ ای من کل لیلة ، و نودی هذا [النداء لانه _ *] صلی الله علیه و سلم لما جاءه الوحى بغار حراء رجع إلى خديجة زوجته رضي الله تعالى عنها يرجف فؤاده فقال: زملوني زملوني ! [لقد خشيت على نفسي، فسألته رضى الله عنها عن حاله، فلما قص عليها امره - "] قال : خشيت ١٥ على نفسي يعني أن يكون هذا مبادئ شعر أو كهانة، و كل ذلك من الشياطين و أن يكون الذي ظهر له بالوحي ليس مملك، وكان صلى الله

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: خير (٢-٢) من ظوم ، وفي الأصل: من هذا الجنس في كل ليلة (٦) من ظوم ، وفي الأصل: ايدينا (٤) من ظوم ، وفي الأصل: ايدينا (٤) من ظوم توفي الأصل: كرمنا (٥) زيد من ظوم (٦) من ظ، وفي الأصل وم توفيل

عليه وسلم يبعض الشعر و الكهانة غاية البغضة ، فقالت له و كانت وزيرة صدق : كلا و الله الا يخزيك الله أبدا ، إنك لتصل الرحم و تقرى الضيف و تحمل الكل و تعين / على نوائب الحق – و نحو هذا من المقال الذي يثبت ، و فائدة النزمل ان الشجاع الكامل إذا دهمه أمر هو فوق قواه ففرق أمره فرجع إلى نفسه ، و قصر بصره و بصيرته هعلى حسه ، اجتمعت قواه إليه فقويت جبلته الصالحة على تلك العوارض التخييلية فهزه تها فرجع الى أمر الجبلة العلية ، و زال ما عرض من العلة المدنة .

و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: لما كان ذكر إسلام الجن قد أحرز غاية انتهى مرماها و مم مقصدها و مبناها ، و هى الإعلام ١٠ باستجابة مؤلا و وحرمان من كان أولى بالاستجابة ، و أقرب فى ظاهر الأمر إلى الإنابة ، بعد تقدم وعيدهم و شديد تهديدهم ، صرف الكلام إلى أمره صلى الله عليه و سلم بما يلزمه من وظائف عبادته و ما يلزمه فى أذكاره مر ليله و نهاره ، مفتتحا له ذلك بأجمل مكالمة و ألطف عاطبة "يايها المزمل" وكان ذلك تسلية له صلى الله عليه و سلم كما ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: نقال (م) من ظوم، وفي الأصل: صديقة. (م) العبارة من هنا إلى ه هي الأعلام ، ساقطة من ظ (٤) من م، وفي الأصل: مرامها (ه) من ظوم، وفي الأصل: يلزم (٦) من ظوم، وفي الأصل: مفتحتا (٧) من ظوم، وفي الأصل: عاطبته (٨–٨) سقط ما بين الرقين من ظوم.

ورد وفلا تذهب نفسك عليهم حسرات، إلى آخره، و ليحصل منه الاكتراث بعناد من قدم عناده وكثرت لججه ، وأتبع ذلك بما يشهد لهذا الغرض و يعضده و هو قوله تعالى۔ فاصر صبرا جميلا۔: "واصد على ما يقولون و اهجرهم هجرا جميلا و ذرني و المكذبين اولى النعمة و مهلهـم قليلا " ه و هذا عين الوارد في قوله تعالى " فلا تذهب نفسك عليهم حسرات" و في قوله (محن أعلم بما يقولون و ما انت عليهم بحبار" ثم قال ''إن لدينا انكالا " فذكر ما أعد لهم، و إذا تأملت هـذه الآى وجدتها قاطعة نما قدمناه، و بان لك التحام ما ذكره، ثم رجع الكلام إلى التلطف به عليه الصلاة و السلام و بأصحابه _ رضى الله عنهم أجمعين _ و أجزل ١٠ جزاءهم مع وقوع التقصير بمن يصح منه تعظيم المعبود الحق جل جلاله "علم أن لن تحصوه فتاب عليكم" فاقرؤا ما تيسر من القرآن" ثم ختم السورة بالاستغفار من كل ما تقدم من عناد الجاحدين المقدم ذكرهم فيها قبل من السور؟ إلى ما لا يسنى العباد المستجيبون به بما إشار إليـه قوله تعالى " علم أن لن تحصوه " ـ انتهى .

و لما كان الليل اسما لما بين غروب الشمس و طلوع الفجر، وكان قيامه فى غاية المشقة، حمل سبحانه من شقل ذلك، فقال مبينا لمراده عامط عليه الكلام بعد الاستثناه، و مبدلا من جملة المستشى و المستشى

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل: وجوب (٢) زيد في الأصول: الى قوله .

 ⁽٣) من ظ وم ، و في الأصل : السورة (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : المراد.

منه ': ﴿ نصفة ﴾ أى الليل ، فعلم ان المراد بالقليل المستثى النصف ، وسماه قليلا بالنسبة إلى جميع الليل ، و بالنسبة إلى النصف الذى وقع إحياؤه ، لآن ما يسلى بالعمل أكثر مما لا عمل فيه ، و يجوز أن يمكون نصفه ' بدلا من اللبل ، / فيكون كأنه قيل: قم نصف الليل إلا قليلا وهو السدس او انقص منه إلى الربع ، و جاءت العبارة هكذا لتفيد ه أن من قام ثلث الليل بل ربعه فما فوقه كان محييا لليل كله .

⁽۱) زيد في الأصل: نقال ، ولم تمكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (۲) في ظ:
سدس (۲) زيد في الأصل: اي ، ولم تمكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (٤) زيد
من ظ و م (٥) من ظ و م ، و في الأصل: على (٢ – ٦) من ظ و م ، و في
الأصل: او زد عليه و هو (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل: اشيء

أو نزوله نزول 'غيره [بل - '] هو كناية عن فتح باب الساء الذي هو كناية عن وقت استجابة الدعاء - حين البيق ثلث الليل و في رواية: حين البيق شطر الليل الآخر - إلى سماء الدنيا فيقول: هل من سائل فأعطيه، هل من تاثب فأتوب عليه، هل من كذا هل من كذا حتى يطلع الفجر. و كان هـذا القيام في أول الإسلام فرضا عليهم على التخيير بين في هذه المقادر الثلاثية فكانوا يشقون على أنفسهم، فكان النبي صلى الله عليه و سلم يقوم حتى يصبح محافة أن لا يحفظ القدر الواجب، و كذا بعض أصحابه رضى الله تعالى عنهم و اشتد ذلك عليهم حتى اتفخت أقدامهم، و كان هذا قبل فريضة الخس، فمنزل آخرها ما بالتخفيف بعد سنة ، علم أن لن تحصوه ، الآيات، فصار قيام الليل تطوعا بعد فريضة .

و لما أمر بالقيام و قدر وقته و عينه، أمر بهيئة التلاوة على وجه عام للنهار معلم بأرب القيام بالصلاة الستى روحها القرآن فقال: (و رتل القرآن) أى اقرأه على تؤدة [و - °] بين حروفه بحيث ممكن السامع من عدها [و - °] حتى يكون المتلوشيها بالنغر المرتل و هو المفلج المشبه بنور الاقحوان ، فان ذلك موجب لتدره فتكشف له مهماته و ينجلي عليه لا أسراره و خفياته ، قال ابن مسعود رضى الله عنه ":

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: كنزول (۲) زيد من ظوم (۳) من ظوم (۱) من ظوم ، وفي الأصل: في (۵) زيد من مده وم، وفي الأصل: في (۵) زيد من مده (۱) من ظوم، وفي الأصل: عنه - (۱) من طلاح.

و لا تنثروه نشر الدقل و لا تهذوه هذ الشعر، و لكن قفوا عند عجائبه و حركوا به القلوب و لا يكن هم أحدكم آخر السورة و روى الترمذى عن عائشة رضى الله عنها أن النبى صلى الله عليه و سلم قام حتى أصبح بآية، و الآية النب تعذبهم فانهم عبادك و ان تعفرلهم فانك انت العزيز الحكيم "و لما أعلم سبحانه بالترتيل اعلم بشرفه بالتأكيد بالمصدر ه فقال: (رتيلا م) .

و لما كان المراد منه صلى الله عليه و سلم الثبات المنبوة و من امته الثبات على الاقتداء به فى العمل / و الامر و النهى، و كان ذلك فى العمل / و الامر و النهى، و كان العون غايسة الصعوبة، وكان الإنسان عاجزا إلا باعانة مولاه، و كان العون النافع إنما يكون لمن صفت نفسه عن الاكدار و أشرقت بالانوار، ١٠ و كان ذلك إنما يكون بالاجتهاد فى خدمته سبحانه، علل هذا الامر بقوله مبينا للقرآن الذى أمر بقراءته ما هو و ما وصفه، معلما أن النهجد يعد للنفس من القوى ما به يعالج المشقات، مؤكدا لان الإتيان عما هو خارج عن جميع أشكال الكلام لا يكاد يصدق: ﴿ إنا ﴾ أى عما لنا من العظمة ﴿ سنلق ﴾ أى قريبا بوعد لا خلف فيه فتهيآ * ١٥ لذلك عما يحق له .

و لما كان المقام لبيان الصعوبة ، عبر بأداة الاستعلاء فقال:

⁽¹⁾ من ظ وم ، و في الأصل : له (٢) ١١٨/المائدة (٣-٣) من ظ وم ، و في الأصل : بالا تتدى (٤) من ظ و م ، و في الأصل : فهيا .

(عليك) و أشار إلى اليسر مع ذلك إشارة إلى " و لقد يسرنا القران للذكر فهل من مدكر " بالتعبير بما تدور مادته على اليسر و الحفة فقال: ﴿ تُولا ﴾ يعنى القرآن ﴿ ثقيلا ، ﴾ أى لما فيه من التكاليف الشاقة من [جهة ـ '] حملها و تحميلها للدعوين ' لأنها تضاد الطبع وتخالف ه النفس، و من جهة رزانـــة لفظه لامتلائه بالمعانى مع جلالة ً معناه و تصاعده في خضاء فلا يفهمه المتأمل و يستخرج ما فيه من الجواهر إلا مزيد فكر و تصفية سر و تجريد نظر، فهو ثقيل على الموافق من جميع هذه الوجوه و غيرها، و على المخالف من جهة أنـه لا يقدر على رده و لا يتمكن من طعن فيه بوجه مع أنه ثقيل في الميزان و عند ١٠ تلقيه و له وزن و خطر و قدر عظيم، روى في الصحيح أن النبي صلى الله عليـــه و سلم كان إذا أتاه الوحى يفصم عنه و إن جبينه ليتفصد عرقا في اليوم الشاتي الشديد البرد، وكان _ صلى الله عليه و سلم _ إذا أزل عليه الوحى و هو راكب على القنه وضعت جرانها فلا تكاد تتحرك حتى يسرى عنه . قال القشيرى : و روى عن ان عباس رضى الله ١٥ عنهما أن سورة الأنعام ٧ نزلت عليه جملة واحدة ٨ و هو راكب فيركت

⁽¹⁾ زيد من ظ (7) من ظ وم، ووردت الكلمة ناقصة في الأصل مع بياضي يسير (٣) من ظ وم، و في الأصل: جلالته (٤) راجع بدء الوحي (٥) من ظ وم و الصحيح، و في الأصل: ليقطر (٦) ، م: ناقة (٧) زيد في الأصل: لما فرات سورة الأنعام صلى الله عليه و سلم، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحد فناها له (٨) سقط من ظ و م:

ناقته من ثقل القرآن وهيبته، و هو مع ثقله على الاركان خفيف على اللسان سهل التلاؤة و الحفظ على الإنسان.

و لما أفهم هذا أن التهجد في غاية العظمة، أكد ذلك حائبا على عدم الرضى بدون الافضل الاجمل الاكمل بقوله، مؤكدا ليخف أمن القيام على النفس: (إن ناشخة اليل) أي ساعاته التي كل واحدة ه منها ناششة و العبادة تنشأ فيه بغاية الخفسة، من انشأ أي نهض من مضجعه بغياية النشاط لقوة الهمة و مضاء العربمة التي جفلتها كأنها نشأت بنفسها، و قال ابن عباس رضى الله عنها أن ما كان بعد العشاء فهو ناشخ، و منا كان عبد العشاء الناشخ، و منا كان عبد العشاء على فاعلة كالعافية تممى الله عنها و قال الازهرى: الناشئة القيام، مصدر جاء الناشئة القيام، مصدر جاء في فاعلة كالعافية تممى العفو ن

و لما كان ذلك / فى غاية الصعوبة اشدة منافرته للطبع، زاد فى / ٥٦٠ التا كيد ترغيبا فيه فقال: ﴿ هَى ﴾ أى خاصة لما لها من المزايا ﴿ اشد ﴾ أى أثقل و أقوى و أمتن و أرصن ا ﴿ وطأ ﴾ أى كلفة و مشقة لما فيها من ترك الراحة و فراق الآلف و المحبوب، و أشد ثبات قدم ـ على ١٥ أنه مصدر وطبى فى قراءة الجماعة ـ بفتح ثم سكون، و مواطاة بين القلب

⁽¹⁾ زيد في الأصل: هو مع (٧) في ظ: عمن ، و في م: عن (٣) من ظ وم ، وفي الأصل: جملها (٤) راحع البحر المحيط ٨/ ٥٠٧ (٥) راجع معالم التنزيل ١٣٩/٧ (٦) من ظ وم ، و في الأصل: ارضي .

و اللسان في الحضور و في التزام الدين بالإذعان و الحضوع على أنبه مصدر واطأ ' مثل قاتل على قراءة أبي عمرو و ان عامر بالكسر و المد [و _] هي أبلغ لأن صيغة المفاعلة تكون بين اثنين يغالبان فيكون الفعل أقوى .

و لما كان التهجد يحمسع القول و الفعل، و بـين ما في الفعل لانه أشق، فكان بتقديم الترغيب بالمدحة أحق، أتبعه القول فقال: ﴿ وَ اقْوَمَ قَيْلًا ۚ ﴾ أي و أعظم سدادا من جهة القيل في فهمه و وقعه في القلوب بحضور القلب و رياقة * الليل بهدوء الأصوات و تجلي الرب سبحانه و تعالى بحصول البركات، و أخلص من الرياء و القصود' الدنيات. و لما بين سبحانه من أول السورة إلى هنا ما به صلاح الدين الذي عصمة الامر و [بـــه ــ ۲] صلاح الدارين، و أظهر ما للتهجد من

[معللا _] محققا له مبينا ما به صلاح الدنيا التي هي فيها المعاش، و صلاحها وسيلة إلى صلاح ^٧ المقصود، و هو الدن و هو الذي ينبغي ١٥ له لئسلا يمكون كلا على الناس ليحصل من الرزق ما يعينه على دينه

الفضائـل، فكان التقدر حتما: فواظب عليه لتناول هذه الثمرات، قال

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : و طأ (٧) زيد من ظ و م (٣) من ظ و م ، و م الأسل : الفاعلية (٤) من ظ و م ، و في الأصل : تقديم (٥) من ظ و م ، وفي الأصل : رياضته (٦) من ظ وم ، و في الأصل : القصور (٧) من ظ وم ، وفى الأصل: صلاحها .

و يوسع بنه على عيال الله من غسير ملل و لاضجر و لاكسل و يوسع بنه على عيال الله من الكسل عنه: ﴿ إِنْ لَكُ ﴾ أى أيها المتهجد الويا أكرم العباد إن كان الحطاب للني صلى الله عليه وسلم ليكون آكد في إلزام الأمة به ﴿ في النهار ﴾ الذي هو محل السعى في مصالح الدنيا .

و لما كان الإنسان يمهتم فى سعيه لنفسه حتى يكون كأنه لشدة عزمه و سرعة حركته كالسابح فيما لا عائق له فيه قال: (سبحا طويلا أن) أى تقلبا ممتد الزمان، قال البغوى : و أصل السبح سرعة الذهاب، و قال الرازى: سهولة الحركة لا .

و لما كان النقدير: فاجتهد فى النهجد، عطف عليه قوله حاثا على ١٠ * حضور الفكر*: ﴿ و اذكر اسم ربك ﴾ أى المحسن إليك و الموجد و المدبر لك بكل ما يكون ذكرا من اسم وصفة و ثناء و خضوع و تسييح و تحميد و صلاة و قراءة و دعاء و إقبال على علم شرعى و أدب مرعى و دم على ذلك، فاذا عظمت الاسم بالذكر فقد عظمت المسمى بالتوحيد

⁽¹⁾ من ظ و م ، و فى الأصل : عياله (7-7) من ظ و م ، و فى الأصل : لا كسل و لا ضجر (م) فى الأصل بياض ملأناه من ظ و م (٤) من ظ و م ، و فى الأصل : اكرام (ه) سقط من ظ و م (٦) راجع المعالم $\sqrt{150}$ ($\sqrt{150}$) من ظ و م ، و فى الأصل : الحركات (8-8) من ظ و م ، و فى الأصل : حصول التفكر .

و الإخلاص، و ذلك عون ' لـــك على مصالح الدارين، أما الآخرة فواضح، و أما الدنيا فقد أرشد النبي/ صلى الله عليه و سلم أعز الحلق عليه ' فاطمة ابنته ' رضى الله عنها لما سألته خادما يقيها التعب إلى التسييح

1071 و التحمد و التكبير عند النوم . و لما كان الذكر قد يكون مع التعلق بالغير ، أعلم أن الذاكر ٢ في

الحقيقة ً إنما هو المستغرق فيه سبحانه و به يكون تمام العون فقال: ﴿ و تُبْتُلُ ﴾ أى اجتهد في قطع نفسك عن كل شاغل، و الإخلاص في جميع أعمالها بالتدريج قليلا قليلا ، منتهيا : ﴿ الله ﴾ و لا تزل على ذلك حتى يصير لك ذلك خلقا فتكون نفسك كأنها منقطعة بغير قاطع ١٠ و مقطعة تقطيعا كثيرا بكل قاطع، فيكون التقدير ـ بما أرشد إليه المصدر "تبتلا" و بتلها ﴿ تبتيلا 'ه ﴾ فأعلم بالتأكيد بالمصدر المرشد إلى الجمع بين التفعل و التفعيل بشدة ' الاهتمام و صعوبة إلمقام، و هو من البتل و هو القطع، صدقة " بتلة " أي مقطوعة عر. للصحبها، و لذلك قال زيد ان أسلم ' : التبتل رفض الدنيا و ما فيها و التماس ما عند الله تعالى ، ١٥ و التول مريم عليها السلام لانقطاعها إلى الله تعالى، عن جميع خلقه. وكذا فاطمة الزهراء البتول أيضا ' لانقطاعها عن 'قرين و مثيل و نظير'، فالمراد

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : عونا (٧ –٧) من ظ وم ، و في الأصل : ابنته فاطمة (٣-٣) في م : بالحقيقة (٤) من ظ و م ، و في الأصل : لشدة (٥-٠) من ظ وم، و في الأصل؛ بنبتيه (٦) في المعالم ٧ / ١٤٠ : ان زيد (٧) زيدت الواو في م(٨-٨)من م ، وفي الأصل: نظير و قوين ، وفي ظ : قرين و نظير م بهذا

بهذا الهو المراد بكلمة التوحيد المقتضية للاقبال عليه و الإعراض عن كل ما سواه، و ذلك بملازمة الذكر و خلع الهوى، و الآية من الاحتباك و الهو ظاهر ا: ذكر فعل التبتل دليلا على حذف مصدره، و ذكر مصدر بتل دليلا على حذف فعله المحتباك و كم مصدر بتل دليلا على حذف فعل المحتباك و كم مصدر بتل دليلا على حذف فعله المحتباك و كم مصدر بتل دليلا على حذف فعله المحتباك و كم مصدر بتل دليلا على حذف فعله المحتباك و كم مصدر بتل دليلا على حذف فعله المحتباك و كم مصدر بتل دليلا على حدف المحتباك و كم مصدر بالمحتباك و كم مصدر بالمحت

و لما كان الواجب على كل أحد شكر المنعم ، بين أنه سبحانه الذى أنعم بسكن الليل الذى أمر بالتهجد فيه [و - أ] منتشر النهار الذى أمر بالسبح فيه ، فقال واصفا الرب المأمور بذكره فى قراءة ابن عامر ويمقوب و الكوفيين غير حفص معظها له بالقطع فى قراءة الباقين بالرفع : (رب المشرق) أى موجد على الأنوار التى بها ينمحى هذا الليل الذى أنت قائم فيه و يضى بها الصباح "و عند الصباح يحمد القوم ١٠ السرى" بما أنالهم من الانوار فى مرائى قلوبهم و ما زينها به من شهب الممانى كما أوجد لهم فى المأق أفلاكهم من شموس المعانى المشرة لبدور الأنس فى مواطن القدس ، فلا يطلع كوكب فى الموضع الذى هو ربه إلا باذنه ، و هو رب كل مكان ، و ما أحسن ما قال الإمام الربانى تنى الدن ابن دقيق العيد:

كم ليلة فيك وصلنا السرى لا نعرف الغمض و لا نستريح

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: عدد (٢-٢) من ظوم ، وفي الأصل: ظاهره. (4) من ظوم ، و في الأصل: فعل (3) زيد من ظوم (0) من م ، و في الأصل و ظ: بالتسبيح (٦) من ظوم ، وفي الأصل ا نالما (٧-٧) من ظوم و في الأصل: الآناق املاكهم .

غانية

(٤)

و اختلف الأصحاب ماذا الذي يزيح من شكواهم او يريح فقيد فقيد تعريسهم ساعدة و قلت بل ذكراك و هو الصحيح و لما ذكر مطالع الأنوار، لأنها المقصود لما لها من جلى الإظهار، و وحد لأنه أوفق لمقصود السورة الذي هوا محطة لانجهاح المدلول عليه و بالتزمل، أتبعه مقابله فقال: ﴿ و المغرب ﴾ أي الذي يمكون عنه الليل و [الذي -] هو محل السكن و موضع الخلوات و لذيذ المناجاة، فلا تغرب شمس و لا قمر و لا نجم إلا بتقديره سبحانه، و إذا كان رب ما فيه هذه الصنائع الستى هي أبدع ما يمكون كان رب ما دون ذلك.

۱۰ و لما علم بهذا أنه المختص بتدبیر الکائنات ، المتفرد بایجاد الموجودات ،
کان أهلا لأن يفرد بالعبادة و جميع التوجه و فقال مستأنفا: ﴿ لا الله و کان أهلا لأن يفرد بالعبادة و جميع التوجه و فقال مستأنفا: ﴿ لا الله و کان معبود بحق ﴿ الا هو ﴾ أى ربك الذى دلت تربیته لك علی مجامع العظمة و أنهى صفات السكال و التنزه عن كل شائبة نقص و لما علم تفرده سبحانه كان الذى ينبغى لعباده أن لا يوجه [أحد - ۲] منهم امدك و ذلك بافرادك إياه بكونه تعالى ﴿ وكيلاه ﴾ أى على كل من خالفك بأن تفوض جميع امورك إليه فانه يكفيكها كلها و يكلؤها خالفك بأن تفوض جميع امورك إليه فانه يكفيكها كلها و يكلؤها و يكلؤها من ظ و م و فوات الوفيات ١ / ٨٨٤ ، و في الأصل : ساعته (٧) سقط من ظ و م (٩) زيد من ظ و م (٤) من ظ و م ، و في الأصل : التوحيد .

عاية الكلاية فانه المتفرد بالقدرة عليها، ولا شيء أصلا في يد غيره، فلا تهتم بشيء اصلا، وليس ذلك بأن يترك الإنسان كل عمل، فان ذلك طمع فارغ بل بالإجال في طلب كل ما ندب الإنسان إلى طلبه ، ليكون متوكلا في السبب لا من دون السبب، فإنه يكون حيثلًذ كمن يطلب الولد من غير زوجة، و هو مخالف لحسكمة هذه الدار المبنية على الأسباب، ه و لو لم يكن [ف_]] إفراده بالوكالة إلا أنه يفارق؛ الوكلاء بالعظمة و الشرف و الرفق من جميع الوجوه فان وكيلك من الناس [[دونك وأنت تتوقع أن يكلمك كثيرا في مصالحك و ربك أعظم العظاء وهو يامرك أن تكلمه كثيرًا في مصالحك وتساله طويلًا، و وكيلك من الناس - "] إذا حصّل مالك سألك الاجرة و هو سبحانه يوفر مالك و يعطيك الاجر، ١٠ و وكيلك من الناس ينفق عليك من مالك و هو سبحانـــه رزقك و ينفق علك من ماله، و من تمسك جهذه الآية عاش حرا كربمـا. و مات خالصا شریفا، و لتی الله تعالی عبدا صافیا مختارا تقیا، و من شرط الموحد أن يتوجه إلى ٦ الواحد ويقبل على الواحد ويبذل له نفسه عبودية و يأتمنه على نفسه و يفوض إليـه أموره و يترك التدبير ١٥ و يثق به و بركن إليه و يتذلل لربوبيته، و يتواضع لعظمته و يتزين ببهائه و يتخذه عدة لكل نائبة دنيا و آخرة .

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: بدون (٢) من ظوم ، وفي الأصل: طلب (٦) من ظوم ، وفي الأصل: طلب (٩) من ظوم ، وفي الأصل: يعاق ـ كذا (٥) من ظوم ، وفي الأصل: في (٦) زيد في ظ: الله .

و لما كانت الوكالة لا تكون إلا فيم يعجز، وكان الأمر بهــا مشيرًا [إلى - '] أنه لابد أن يـكون [عن - '] هذا القول الثقيل خطوب طوال و زلازل و أهوال، قال: ﴿ و اصبر ﴾ و أشار إلى عظمة الصبر بتعديته بحرف الاستعلاء فقال: ﴿ على ما ﴾ وخفف ه الآمر بالإشارة إلى أنهم لا يصلون ' إلى غــير الأذي بالقول، [وعظمه - ١] باستمرارهم عليه فقال: ﴿ يقولون ﴾ أى المخالفون المفهومون من الوكالة من مدافعتهم الحق بالباطل في حق الله و خقك. و لما كانت مجانبة البغيض إلا عند / الاضطرار ما يخفف من أذاه قال: ﴿ و اهجرهم ﴾ أى أعرض عنهم جهارا دافعا للهرج مها ١٠ أمكن ﴿ هِمِرا جميلاً ﴾ بأن تعاشرهم بظاهرك و تباينهم بسرك و خاطرك ، فلا تخالطهم إلا فيما أمرك الله به على ما حده لك من دعائهم إليه سبحانه و من موافاتهم في أفراحهم و أحزائبهم فتؤدي حقوقهم و لا تطالبهم محقوقك لا تصريحا و لا تلويحا .

و لما كان فى أمره هذا بما يفعل ما يشق جدا بما فيه من احمال ١٥ علوهم، أعلم بقرب فرجه ً بتهديدهم بأخذهم سريعاً فقال: ﴿ وَ ذَرَى ﴾ أى اتركني على أى حالة اتفقت مني في معاملتهم ، و أظهر في موضع الإضمار تعليقا للحكم بالوصف و تعمما فقال: ﴿ و المكذبين ﴾ أي العريقين في التكذيب فاني قادر على رحمتهم و تعذيبهم .

⁽١) زيد من ظ وم (٦) من ظ وم ، و في الأصل: لا يصلوك (٩) من ظ و م ، و في الأصل : نوجه .

و لما ذكر وصفهم الذي استحقوا به العذاب، ذكر الحامل عليه تزهيدا فيه و صرفا عن معاشرة أهله لئلا تكون المعاشرة فتنة فتكون حاملة على الاتصاف به وجارة إلى حب الدنيا فقال: ((اولى النعمة) أي أصحاب التنعم بغضارة العيش و البهجة التي أفادتهموها النعمة بالكسر و هي الإنعام و ما ينعم به من الاموال و الاولاد، و الجاه الذي ه أفادته النعمة - بالضم و هي المسرة التي تقتضي الشكر و هم أكار قريش و أغنياؤهم .

و لما كان العليم القدير إذا قال مثل هذا لولى من أوليائه عاجل عدوه، قال محققا للراد بما أمر به من الصبر من هذا فى النعم الدنيوية بأن زمنها قصير: ﴿ و مهلهم ﴾ أى اتركهم برفــق و تأن و تدريج ١٠ و لا تهتم ' بشانهم .

و لما سره موعيدهم الشديد بهذه العبارة التي مضمونها أن اخذهم بيده صلى الله عليه وسلم و هو سبحانه يسأل في تأخيره في هم ، زاد في البشارة بقوله: ﴿ قليلا ه ﴾ أي من الرمان و الإمهال إلى موتهم أو الإيقاع بهم قبله ، و كان بين نزول هذه الآية و بين وقعة بدر بسير " - قاله المحب الطبرى ، ١٥ و فيه بشارة له صلى الله عليه و سلم بالبقاء بعد أخذهم كما كان ، و انه ليس محتاجا في أمرهم إلى غير وكلهم سبحانه و تعالى بالقائهم عن باله صلى الله

⁽¹⁾ من م ، وفي الأسل: الخدتموها ، وفي ظ : الخدتشوها (٢) من ظ وم ، وفي الأصل : تقيم (٣) من م ، و في الأصل و ظ : العبارات (٤) من ظ وم، وفي الأصل : تأخيرهم (٥) من ظ وم ، وفي الأصل : سير - مع يسير من البياض .

1078

عليه وسلم و تفريغ ظاهره و باطنه لما ' هو مامور به من الله سبحاله و تعالى من الإقبال على الله سبحانه، فني الآية أن من اشتغل بعدره ' وكله الله إلى نفسه، فكان ذلك كالمانع من أخذ الله [له_]. فاذا توكل عليه فقد أزال [ذلك المانع _ '] .

و لما كان هذا مناديا بعذابهم، وكان وصفهم بالنعمة مفها لأنهم معتادون بالمآكل الطبية، وكان منع اللذيذ من المآكل لمن اعتاده لا يبلغ في نكاية النفس بحد انكاية البدن إلا بعد تقدم إهانة، استأنف قوله بيانا لنوع ما افهمه التهديد من مطلق العذاب، وأكد لاجل تكذيبهم الران وأشار إلى شدة غرابته وجلالته وعظمته وخصوصيته و تحقق حضوره بقوله: (لدينآ) دون "عندنا" ولماكان اشد ما على الإنسان منعه مما يريد من الانبساط به بالحركات، قال ذاكرا ما يضاد ما هم فيه من النعمة و العز: (انكالا) جمسع نكل بالكسر وهو القيد الثقيل الذي لا يفك أبدا إهانة لهم لاخوفا من فرارهم، جزاء على تقييدهم [أنفسهم أ] بالشهوات عن اتباع الداعي و إيساعهم في المشي تقييدهم [أنفسهم أ] بالشهوات عن اتباع الماعي و إيساعهم في المشي نقال: (و جحيما لا) أي نازا حامية جدا شديدة الاتقاد بما كانوا

(1) من ظوم ، و في الأصل: الى ما (٢) من ظوم ، وفي الأصل: بعذره. (٩) في م: في (٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم ، وفي الأصل: مانع . (٢) في ظ: حد (٧) زيد في الأصل: فقال ، ولم تكرف الزيادة في ظوم فذنناها .

4.

(ه) يتقيدون

يتقيدون [به- ا] من تبريد الشراب ، و التنعم برقيق اللباس و الثياب ، و تكلف أنواع الراحة .

و لما أتم ما يقاب تكذيبهم، أتبعه ما يقاب النعمة فقال:

(و طعاما ذا غصة ﴾ أى صاحب انتشاب فى الحلق كالضريع و الزقوم يشتبك فيه فلا يسوغ ؟: لا ينزل و لا يخرج بما كانوا يعانونه من تصفية ه المآكل و المشارب ، و إفراغ الجهد ا فى الظفر بجميع المآرب ، و لما خص عم فقال: (و عذابا اليما ﴿ ﴾ أى [مؤلما _ ٧] شديد الإيلام لا يدع لهم عذوبة بشىء من الاشياء أصلا بما كانوا يصفون به أوقاتهم و يكدرون على من يدعوهم إلى ما ينفعهم بالخلاص من قبود المشاهدات و العروج ^ من حضيض الشهوات إلى أوج الباقيات الصالحات .

و لما ذكر هذا العذاب ذكر ظرفه فقال: ﴿ يوم ترجف ﴾ اى تضطرب و تتزلزل زلزالا شديدا ﴿ الارض ﴾ أى كلها ﴿ و الجبال ﴾ الستى هى أشدها . و لما كان التقدير: فكانت الأرض قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا و لا أمتا ، عطف عليه قوله: ﴿ و كانت الجبال ﴾ أى التى هى مراسى الارض و أوتادها ، و عبر عن شدة الاختلاط ١٥ و التلاشى بالتوحيد فقال: ﴿ كثيبا ﴾ أى رملا مجتمعا ، فعيل بمعنى و التلاشى بالتوحيد فقال: ﴿ كثيبا ﴾ أى رملا مجتمعا ، فعيل بمعنى

⁽¹⁾ زيد من ظ (۲) من ظ وم ، و في الأصل : الشرب (۲) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظ وم غذنناها (٤) من ظ وم ، و في الأصل : كما • (٥) من ظ وم ، و في الأصل : المشرب (٢-٦) من ظ وم ، و في الأصل : الطفر في جميع (٧) زيد من ظ وم (٨) من ظ وم ، و في الأصل ! العروض.

مفعول، من كثبه - إذا جمعه، و مادة كثب [بتركيبها كثب ']
و كبث تدور على الجمع مع القرب، و تلزمه القلة، فان حقيقة القرب
قلة المسافة زمانا أو مكانا، و النعومة، من كثبت القراب: درسته،
و كثب عليه _ بمعى حمل أو كر ، معناه قارب ان يخالطه ، و كثيب الرمل:
قطمة تقاد محدودية ' _ ناظر إلى القلة من معنى قطعة، و كل ما انصب كذلك
أيضا لان الانصباب ا عادة يكون لا قل، و أما النميم كثاب البتقديم
الثاه و بتأخيرها أيضا أى كثير فجاءته الكثرة من الصيغة، و الكاثبة
من الفرس هو اضيق موضع فى عرضها، و الكثبة من الأرض:
المطمئة بين الجال _ لانها تكون صغيرة غالبا، و" الكباث كمحاب ":
المطمئة بين الجال _ لانها تكون صغيرة غالبا، و" الكباث كمحاب ":
من ممر الاراك، و قيل: ١٠ ما لم ينصبح "، و قيل: حمله إذا كان
منفرقا، فان أريد النضيج منه فتسميته به لانه مجتمع، و إن أريد المقرب بعضه

1070

⁽۱) زيد من ظوم (۲) من م، وفي الأصلوظ «و» (۴) من ظوم، وفي الأصل: محدودة (۵) في ظ: انتصب. وفي الأصل: محدودة (۵) في ظ: انتصب. (۲-۲) من ظوم، وفي الأصل: يكون عادة (۷) من ظوم، وفي الاصل: لما (۸) في ظ: كنائب (۹-۹) من ظوم، وفي الأصل: موضع صيق. (۱۰) من ظوم، وفي الأصل: من (۱۱ – ۱۱) من ظوم، وفي الأصل: المحتاب كالسحاب (۱۲) زيد في الأصل: منه نقسميته به لانه مجتمع، ولم المحتاب كالسحاب (۱۲) زيد في الأصل: منكر ما بين الرقين في الأصل نقط. الكناب كالسحاب (۱۲) نامن ظوم، وفي الأصل نقط.

من بعض لآن الإراك نفسه صغير الشجر، وكبث اللحم - كفرح:

بات مغموما فتغير أو أروح 'أى جمع' على إنائه الذى هو فيه إن أخر، أو جمع ما هو فيه حتى تضايق فهو مرب الجمع لهذا، وأما الكنبث كقنفذ و الثاء مؤخرة: الصلب الشديد، فهو فى الغالب من جمع أجزائه و تداخل بعضها فى بعض، وتكبيث السفينة أن تجنح إلى هالارض، هو من الجميع و القرب معا، وأما كثب كنائته - بمعنى نكثها، فكان فعل استعمل هنا للازالة، أى أزال اجتماعها أو بمعنى أنه قربها من رميه بتسييرها لسرعة التناول.

و لما كان الكثيب ربما أطلق مجازا على ما ارتفع و إن لم يكن ناعما قال: (مهيلاه) أى رملا سائلا رخوا لينا متثورا، من هاله _ إذا ١٠ نثره، و قال الكلمي: هو الذي إذا أخذت منه شيئا تبعك ما بعده و لما ذكر العذاب و وقته و قدمها ليكون السامع أقبل لما يطلب منه، أتبعها السبب فيه مشيرا إلى ما به إصلاح أمر الآخرة التي فيها المعاد و إليها "المنتهي و المآب "، فقال مؤكدا لأجل تكذيبهم ": (انآ ارسلنآ) أي بما لنا من العظمة (اليكم) يا أهل مكه شرفا ١٥ لكم خاصة، و إلى كل من بلغته الدعوة عامة (رسولالا) [أي - "] لكم خاصة، و إلى كل من بلغته الدعوة عامة (رسولالا) [أي - "] رائم ضا فوم، و في الأصل: قيم (م) من ظ وم، و في الأصل: تبكيث. (م) من ظ وم، و في الأصل: تبكيث. (م) من ظ وم، و في الأصل: الماليب والمنتهي (م) في ظ: تعذيبهم.

جدا [و ـ '] هو محمد صلى الله عليـه و سلم خاتم النبيين و إمامهم صلى الله عليه و سلم ﴿ شاهدا عليكم ﴾ أي بما تصنعون ليؤدي الشهادة عند طلبها منه " بما هو الحق " يوم نـنزع من كل امة شهيدا و هو يوم القيامة .

و لما كانت هذه السورة من أول ما نزل و الدين ضعيف و اهله في غاية القلة و الذلة ليعتبر بهم من آل [به ـ '] أمره إلى انكان في زمان صار فيه الدن غريبًا كغربته إذ ذاك، وكان فرعون أعتى " الناس في زمانه و اجبرهم، و أشدهم خداعا و أمكرهم، [و _ '] كان بنو إسراءيل في غاية الذل له و الطواعية لامره، و مع ذلك فلما أرسل الله ١٠ إليه موسى عليه السلام الذي ذبح فرعون أبناء بني إسراءيل لاجل أن يكون في جملة من ذبحه لأنه قبل له انه يولد لبني " اسراءيل مولود يكون هلاك القبط على يده أظهره به و أهلكه على قوته و أنجى منه بني إسراءيل على ضعفهم ، قال [تعالى _ '] تنيها لقرش و العرب و غيرهم على أن من كان الله معه لا ينبغي أن يقاوي و لو أنه أضعف ١٥ الخِلق، و تنبيها لهم على الاعتبار بحال مذا الطاغية الذي ريد عليهم بالملك وكثرة الجنود و الأموال *: ﴿ كُمَّ ارسَلنا ﴾ أي بما لنا من

⁽١) زيد من ظ و م (٧-٧) سقط ما بين الرقين من ظ و م (١) من ظ و م، و في الأصل : صار (٤) من ظ و م ، و في الأصل : اعز (٠) من ظ و م ،إوفي الأصل: في بني (٦) في ظ: يقاويه (٧) من ظ و م ، و في الأصل: بحالة ٣ٍ (A) زيد في الأصل: نقال، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها.

العظمة (الى فرعون) أى ملك مصر (رسولا) و لعله نكره التنيه على أنه ليس من قوم فرعون ا فلا مانع له منه من حميم و لا شفيع يطاع ا، ليعلم أنه من كانت / له قبيلة تحامى عنه أولى بالنصرة • / ٦٦

و لما كان الإرسال سببا للقبول أو الرد قال: (فعصى فرعون)
أى بما له من تعوج الطباع (الرسول) أى الذى تقدم أنا أرسلناه ه
إليه فصار معهودا لكم بعد ما أراه من المعجزات البينات و الآيات
الدامغات _ بما أشار إليه مظهر العظمة، و لذلك سبب عن عصيانه قوله:
(فاخذنه) أى بما لنا من العظمة، و بين انه اخذ قهر و غضب بقوله: (اخذا وبيلاه) أى " تقيلا شديدا متعبا" مضيقا ردى العافبة، من قولهم : طعام وبيل - إذا كان وخما لا يستمرى أى لا ينزل في ١٠ المرى و لا يخف عليه، و ذلك " بأن أهلكناه و من معه أجمين لم ندع منهم أحدا، و سيأتي إن شاء الله تعالى في و الم نشرح، قاعدة إعادة النكرة و المعرفة و

و لما علم بهذا أنـــه سبحانه شديد الآخذ، و أنه لا يغنى ذا الجد منه الجد، سبب عن ذلك قوله محذرا لهم الاقتداء بفرعون:

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل ! مصر (٢) سقط من ظوم (٣) من ظوم ، وفي الأصل : اخذه قهرا و غضبا و كيدا. وفي الأصل : اخذه قهرا و غضبا و كيدا. (٥ – ٥) من ظوم ، وفي الأصل : شديدا مثقلا متعقبا (٦) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظوم غذفناها (٧) من ظوم ، وفي الأصل : لايترك. (٨) من ظوم ، وفي الأصل : التنكير.

﴿ فَكَيْفَ تَنْقُونَ ﴾ أي توجدون الوقاية التي تتى انفسكم، و [لما _ '] كان التنفير " من سبب التهديد أهم لأنه أدل على رحمة المحذر و أبعث على اجتنابه، قال مشيرا بأداة الشك إلى أن كفرهم بالله مع ما نصب لهم من الأدلة العقلية المؤيدة بالنقلية ينبغي أن لا يوجد بوجه، و إنما ه يذكر على سبيل الفرض و التقدير : ﴿ أَنْ كَفَرْتُمْ ﴾ أَي أُوقِعْتُم السَّمْرُ لما غرس في فطركم من أنوار الدلائل القائدة إلى الإيمان فبقيتم على كفركم ـ على أن العبارة مشيرة إلى أنــه عفا عنهم الكفر الماضي فلا يعده ؛ عليهم رحمة منه وكرما و لا يعد عليهم إلا ما أوقعوه بعد مجيء الرسول صلى الله عليه و سلم ﴿ يُوم ﴾ [اي - '] هو مثل في الشدة ` ١٠ بحيث [أنه _ '] يقال فيه ﴿ يجعل ﴾ لشدة أهواله و زلزاله و أوجاله ﴿ الولدان﴾ اى عند الولادة أو بالقرب منها ﴿ شيبا فَهِلُم ﴾ جمع أشيب و هو من ابيض شعره، و ذلك كناية عن كثرة الهموم فيه لان العادة جارية بأنها إذا تفاقت أسرعت بالشيب، و المعنى إنكار أن يقدروا على أن يجعلوا لهم وقاية بغاية جهدهم تقيهم عذاب ذلك اليوم الموصوف ١٥ بهذا الهول الاعظم، و ذلك حين يقول الله: « يا آدم قم فابعث * بعث النار من كل ألف تسعائة و تسعة و تسعين، و أسند الجعل إلى اليوم لكونه واقعا فيه كما جعله المتقى، و إنما المتقى العذاب الواقع فيه .

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) من م، وفي الأصل وظ: التنكير (م) من ظوم، وفي الأصل: على (٤) من م، وفي الأصل وظ: بعيد (٥) من ظوم، وفي الأصل: وابعث .

و لما كان هذا امرا عظيماً ، صور بعض اهواله زيادة في عظمه فقال ': ﴿ السمآء ﴾ أي على عظمها و علوها و شدة إحكامها.. و لما كان المراد الجنس الشامل للكل ذكر فقال: ﴿ منفطر ﴾ أي منشق متزايل من هيبة الرب ترايل المتفرط من السلك، و لو أنث لكان ظاهرا في واحدة من السهاوات، و في اختيار التذكير ايضًا لطيفة / أخرى، ٥ 074/ وهي إفهام الشدة الزائسدة في الهول المؤدى إلى انفطاره ما هو في غايه الشدة لأن الذكر في كل شيء أشد من الأنثى، و ذلك كله تهويلا لليوم المذكور؛ ﴿ بِهُ *) أي بشدة ذلك اليوم و باؤه الآلة، و يجوز كونها بمعنى . فيه ، أي يحصل فيه النفطر و التشقق بالغام و زول الملائكة وغير ذلك من التساقط و الوهى على شدة وثاقتها * فما ظنك ١٠ بغيرها . و لما كان هذا عظيما ، استأنف بيان هوانه ٦ بالنسبة إلى عظمته سبحانه و تعالى فقال: ﴿ كَانِ ﴾ أى على [كل - "] حال و بكل اعتبار ﴿ وعده ﴾ أي وعد الله الذي تقدم ذكره في مظاهر العظمة، فالإضافة للصدر إلى الفاعل ﴿ مفعولات ﴾ أى سهلا مفروغا * منه في أى شيء كان، فكيف إذا كان بهذا اليوم الذي هو محط الحكمة، ١٥

الأصل: مظروفا .

⁽⁾ زيد في الأصل: مشرا اليه ، ولم تكرب الزيادة في ظروم فدنناها .

⁽ع) من ظ وم، وفي الأصل: لذكر (ع)من ظ وم، وفي الأصل: الانفطاره.

⁽٤) سقط من ظوم (٥) من ظوم ، وفي الأصل: والنها (٦) من ظ وم ، و في الأصل: هوله (٧) ذيه من ظ وم (٨) من ظ وم ، و في

أو الضمير لليوم فالإضافة إلى المفعول، إشارة إلى أن الوعد الواقع به و فيه لابد منه، و معلوم أنه لا يكون إلا من الله .

و الترهيب مرشداً ! إلى معالى الآخلاق منقذًا من كل سوء. قال مستأنفًا ه مؤكدا تنبيها على عظمها و أنها مما ينبغي التنبيه عليه: ﴿ انْ هَذُهُ ﴾ أي القطعة " المتقدمة من هذه السورة ﴿ تذكرة ٤ ﴾ أى تذكير عظم هو أهل لان يتعظ بـ المتعظ و يعتبر به المعتدر، و لا سما ما ذكر فيها بأهل الـكفر من أنواع العقاب . و لما كان سبحانه قد جعل للانسان عقلا يدرك به الحسن و القبيح، و اختيارا يتمكن به من اتباع ما يريد، ١٠ فلم يبق له مانع من جهة اختيار الأصلح و الأحسن إلا قسر المشيئة التي لا اطلاع له عليها و لا حيلة [له _] فيهما، سبب عن ذلك قوله: ﴿ فَن شَآء ﴾ أى التذكر ' للاتماظ ﴿ اتَّخذ ﴾ أى أخذ ' بغاية جهده ﴿ الى ربه ﴾ أى خاصة، لا إلى غيره ﴿ سيلاءٌ ﴾ أى طريقا يسلبه حظوظه لكونه لا لبس فيه ، فيسلك على وفق ما جاه، من التذكرة ، ١٥ و ذلك الاعتصام حال السير بالكتاب و السنة على وفق ما اجتمعت عليه الآمة، و متى زاغ عن ذلك هلك .

و لما كان ربما تغالى بعض الناس في العبادة و شق على نفسه ،

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: برشد (٧) من ظوم ، وفي الأصل العظيمة . (٣) زيد من ظوم (٤) من ظوم ، وفي الأصل: التذكير (٥) من م ، وفي الأصل و ظ الخذا (٧) زيد في الأصل عير ، ولم تكن الزيادة في ظوم فلانتاها .

و ربما شق على غيره، أشار سبحانــه و تعالى إلى الاقتصاد تخفيفا لما يلحق الإنسان مر_ النصب، مشيرا إلى ما يعمل حالة اتصال الروح بالجسد و هي حالة الحياة، لأن منفعتها التزود من ' كل خير لما أدناه ' هول المقابر، فإن الروح في غاية اللطافة، و الجسد في غاية الكثافة، لاَنها من عالم الأمر، و هو ما يكون الإيجاد فيه بمرة واحدة من غير ٥ تدريج و تطوير ، و الجسد من عالم الخلق فهي غريبة فيه تحتاج إلى التأنيس، و تأنيسها بكل ما يقربها / إلى العالم الروحاني المجرد عن علائق الاجسام، وذلك بصرف الفلب كله ا عن هذه الدنايـا والتلبس بالأذكار والصلوات وجميع الاعمال الصالحات، فان ذلك هو المعين على اتصالها بعالمها العالى العزيز الغالى "، و أعون ما يكون على ذلك ١٠ الحكمة، و هي العدل في الاعمال و الاقتصاد في الاقوال و الافعال، فقال مستأنفا الجواب عن تيسير السبيل و بنائه على الحنيفية السمحة تحيث صار لا مامع منه إلا يسد القدرة: ﴿ إن ربك ﴾ أى المدير لأمرك على ما يكون إحسانا إليك و رفقا بك و بأمتك ﴿ يعلم انك تقوم ﴾ أى في الصلاة كما أمرت به أول السورة . 10

و لما كانت كــــــــرة العمل عدوحة و قلته بخلاف ذلك، استعار للا قل [قوله _ °] : (ادنى) اى [زمانا أقل، و الأدنى [مشترك اللا قل [و الأدنى] مشترك (١) من ظ و م ، و فى الأصل (و الأصل : اردناه من (٩-١٠) فى م : القلب، و ما بين الرقبين ساقط من ظ (٤) سقط من ظ (ه) زيد من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()) سقط من ظ و م (()) من ظ و م (()

اختار

بين الأقرب، و الأدون للانزل' رتبــة لأن كلا منهما ' يلزم منه قلة المسافة (من ثلثي البل) في بعض الليالي (و نصفه و ثلثه) [أى-"] وأدنى من كل منهما فى بعض الليالى ــ هذا على قراءة الجماعة ، و المعنى على قراءة ابن كثير و الكوفيين بالنصب تعيين النصف و الثلث ه الداخل تحت الأدنى ، من الثلثين ، و هو على القراءتين مطابق لما وقع التخيير فيه في أول السورة بين قيام النصف بنمامه أو الناقص منه و هو الثلث أو الزائمة عليمه و هو. الثلثان، أو الأقل مر. _ الأقل من النصف و هو الربع .

و لما ذكر سبحانه قيامه صلى الله عليه و سلم، أتبعه قيام أتباعه، ١٠ فقال عاطفًا عـــــلي الضمير المستكن * في رَوْ تقوم " و حسنه الفصل: ﴿ وَ طَأَنْفَهُ ﴾ أَى وَ يَقُومُ كَذَلَكُ جَمَاعَهُ فَيِهَا أَهْلِيَةِ التَّحَلُّقُ بِاقْبِالْهُمْ ۗ عليك ٢ و إقبال بعضهم على بعض . و لما "كانت العادة أن " الصاحب ربما أطلق [على- ١] من مع الإنسان بقوله دون قلبه عدل إلى قوله: ﴿ من الذين معك ﴿ أَى بأقوالهم و أفعالهم ، أَى على الإسلام ' ، وكأنه

⁽ز) مَنْ ظُ وَمَ ، وَقَ الأَصِل : الله أَثُول (ع) مِن ظُ وَم ، وَقَ الأَصِل : مِنها.

⁽٣) زيد من ظ وم (٤) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظ وم فحذ فناها •

⁽و) من ظوم ، وفي الأصل: المستر (٦) من ظوم ، وفي الأصل: باقبالها.

⁽٧) زيد في الأصل ؛ باقبالهم عليها ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها .

⁽٨-٨) في ظروما كان(٩) زيد من م (١٠) من ظوم ، وفي الأصل: الانسان.

اختار هذا دون أن يقول '' من المسلمين'' لأنه يفهم أن طائفة لم تقم بهذا القيام فلم يرد آن يسميهم مسلمين، و المعية أعم •

و لما كان [القيام -] على هذا التفاوت مع الاجتهاد فى السبق فى العبادة دالا على عدم العلم بالمقيادير على ما هى عليه قال تعالى: (والله) أى تقومون هكذا لعدم عليكم بمقادير الساعات على التحرير والحال أن الملك المحيط بكل شيء قيدرة وعلما وحده (يقدر) أى تقديرا عظيما هو فى غاية التحرير ((البيل والنهار)) فيملم كل دقيقة منهما على ما هى عليه لانه خالقهما ولا يوجد شيء منهما إلا به "الايعلم من خلق ".

و لما علم من هذا المشقة عليهم فى قيام الليل على هذا الوجه علما ١٠ و عملا، ترجم ذلك بقوله: ﴿ علم ﴾ أى الله سبحانه ﴿ ان لن تحصوه ﴾ أى تطيقوا التقدير علما و عملا، و منه قوله صلى الله عليه و سلم / واستقيموا و لن تحصوا، ﴿ فتاب ﴾ اى فتسبب عن هذا العلم أنه سبحانه / ٥٦٩ رجع بالنسخ عما كان أوجب ﴿ عليكم ﴾ بالترخيص لكم فى ترك القيام المقدر أول السورة، أى رفع التبعة * عنكم فى ترك القيام على ذلك ١٥ المقدر أول السورة، أى رفع التبعة * عنكم فى ترك القيام على ذلك ١٥

⁽۱-۱) في ظ: هذا (ع) من ظ و م، و في الأصل: فلم يراد (ع) زيد من ظ و م ، و في الأصل : فلم يراد (ع) زيد من ظ و م ، و في الأصل و ظ: على (ه) من ظ و م ، و في الأصل : الأصل : لعلم (٦) من م ، و في الأصل وظ: خلقهما (٧) زيد في الأصل : الى آخره ، و لم تكرب الزيادة في ظ و م غذفناها (٨) من ظ و م ، و في الأصل : نسعته ،

التقدير الذي قدره كا رفع عن التائب، وكانه سماه توبة و إن لم يكن ممية إشارة إلى أنه من شأنه لئقله أن يجر إلى المصية

و لما رفعه سبب عنه أمرهم بما يسهل عليهم فقال معيرا عن الصلاة بالقراءة لأنها أعظم أركانها إشارة إلى أن التهجد مستحب لا واجب: ه ﴿ فاقر موا ﴾ أى فى الصلاة أو غيرها فى الليل و النهار ﴿ ما تيسر ﴾ أى سهل و هان إلى الغاية عليكم و لان و انقاد لـكم ﴿ من القرآن ۗ ﴾ أى الكتاب الجامع لجميع ما ينفعكم، قال القشيرى: يقال: من خس آيات إلى ما زاد، و يقال: من عشر آيات إلى ما يزيد'، قال البغوى ٢: قال قيس بن أبي حازم: صليت خلف ابن عباس رضي الله عنهما بالبصرة، ١٠ فقرأ في أول ركعة بالحد و أول آية من البقرة، ثم قام في الثانية فقرأ بالحد و الآية الثانية . و قيل: إنه أمر بالقراءة مجردة إقامة [لها_] مقام ما كان يجب عليهم من الصلاة بزيادة في التخفيف، و لذلك روی أبو داود ' و ان خزنمة و ابن حبارت فی صحیحه عن عبد الله ان عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه ١٥ و سَلم: من قام " بعشر آيات " لم يسكتب من الغافلين، و من قام عائة آية كتب من القانتين، و من قام بألف آية كتب من المقنطرين. قال المنذري: من سورة الملك إلى آخر القرآن ألف آية .

⁽¹⁾ منظ وم، وفي الأصل: زاد (٦) راجع المعلم ١٤٢/٧) زيد منظ وم.

⁽١) راجع السنن ١/٥٠٥ (٥ - ٥) منظ وم والسنن ، وفي الأصل: بآيات .

⁽٦) من ظ و م والسنن ، و في الأصل : المقطين •

⁽٨) و لما

و لما كان هذا نسخا لما كان واجبا من قيام الليل اول السورة لعلمه سبحانه بعدم إحصائه، فسر ذلك العلم المجمل بعلم مفصل بيانا لحكة أخرى للنسخ فقال: ﴿ علم ان ﴾ اى أنه ﴿ سيكون ﴾ * يعنى بتقدر لا بد لكم * منه ﴿ منكم مرضى * *) جمع مريض، و هذه السورة من أول ما أنزل عليه صلى الله عليه و سلم ، فنى هذا بشارة بأن أهل ه الإسلام يكثرون جدا .

و لما ذكر عدر المريض و بدأ به لكونه أعم و لا قدرة للريض على دفعه ، أتبعه السفر للتجارة لآنه يليبه فى العموم ، فقال مبشرا مع كثرة أهل الإسلام باتساع الآرض لهم : ﴿ و ٰ اخرون ﴾ أي يوقعون الضرب ﴿ فى الارض ﴾ أي يسافرون لآن الماشي بجد واجتهاد يضرب الآرض برجله ، ثم استأنف بيان علة الضرب بقوله : ﴿ يبتغون ﴾ أي يطلبون طلبا شديدا ، و أشار إلى سعة ما عند الله بكونه فوق أمانيهم فقال : ﴿ من فضل الله لا ﴾ أي بعض ما أوجده الملك الأعظم لعباده و لا حاجة ، به إليه ، بوجه من الريح فى التجارة او تعلم العلم ﴿ و ٰ اخرون ﴾ أي منكم أيها المسلمون ١٥ ﴿ يقاتلون ﴾ أي يطلبون و يوقعون قتل أعداء الله ، و لذلك بينه بقوله : ﴿ يقاتلون ﴾ أي يطلبون و يوقعون قتل أعداء الله ، و لذلك بينه بقوله :

⁽١) زيد في الأصل: أي ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذنناها (٧) سقط من ظ و م (٩) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل: في ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٥ ــ ه) من ظ و م ، وفي الأصل: له اليكم .

(في سييل الله مله نه أي ذلك القتل مظروف لطريق الملك الاعظم ليزول عن سلوكه المانع لقتل قطاع الطريق المعنوى و الحسى، و أظهر و لم يضمر تعظيا للجهاد و لئلا يلبس بالعود إلى المتجر، و هو ندب لنا من الله إلى رحمة العباد و النظر في أعذارهم، فن لا يرحم لايرحم، قال البغوي : روى إراهيم عن ابن مسمود رضى الله عنه قال : أيما رجل جلب شيئا من مدينة من مدائن المسلمين صارا محتسبا فباعه بسعر يومه كان عند الله بمنزلة الشهداء، ثم قرأ عبد الله "و اخرون يضربون في الارض يبتنون " الآية، و عن عبد الله بن عمر رضى الله عنها [أنه -] قال : ما خلق الله موتة أموتها بعد القتل في سييل الله احب إلى من أن أموت بين شعبي رجل اضرب في الارض أبتغي من فضل الله .

و لما كانت هذه أعذارا أخرى مقتضية للترخيص أو أسبابا لمدم الإحصاء، رتب عليها الحكم السابق، فقال مؤكدا للقراءة بيانا لمزيد عظمتها: ﴿ فَاقَرَءُوا ﴾ أى كل واحد منكم ﴿ ما تيسر ﴾ أى لكم ﴿ منه لا ﴾ أى القرآن، أضمره الإعلاما بأنه عين السابق، فصار الواجب قيام شيء الليل على وجه التيسير، ثم نسخ ذلك بالصلوات الخس و لما كان صالحا لان يراد به الصلاة لكونه أعظم أركانها و أن يراد [به - "] فضم من غير صلاة زيادة في التخفيف، قال ترجيحا لإرادة هذا الثاني

او

 ⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : بطريق (٦) راجع معالم التنزيل ٧ / ١٤٢ .
 (٣) زيد من ظ و م (٤) من ظ و م ، و في الأصل : مضى .

^{*}4

أو تنصيصاً على إرادة الأول: ﴿ و اقيموا ﴾ أى أوجدوا إقامة ﴿ الصلواة ﴾ المكتوبة بجميع الأمور التي تقوم بها من أركانها و شروطها و مقدماتها و متماتها و هيئاتها و محسناتها و مكسملاتها .

و لما ذكر بصفة الخالق التي هي [احد _ '] عمودي الإسلام البدني و المالي، أتبعها العمود الآخر و هو الوصلة بين الخلائق فقال: ه (و اتوا) من طيب أموالكم التي أنعمنا بها عليكم (الزكواة) أي المفروضة، و لما كان المراد الواجب المعروف، أتبعه سائر الانفاقات المفروضة و المندوبة، فقال: (و اقرضوا الله) أي الملك الاعلى الذي له جميع صفات الكال التي منها الغي المطلق، من أبدانكم و أموالكم في أوقات صحتكم و يساركم (قرضا حسنا ') من نوافل الخيرات كلها ١٠ في جميع شرعه رغبة تامة و على هيئة جميلة في ابتدائه و انتهائه و جميع أحواله، فإنه محفوظ لكم عنده مبارك فيه ليرده عليكم مضاعفا الحوج ما تكونون إليه ٠

و لما كان هذا الدين جامعا، و كان هذا القرآن حكيما لأن منزله * له صفات الكمال " فأمر فى هذه الجمل بأمهات الاعمال اهتماما بها *، ١٥

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) من ظوم ، وفي الأصل: فيها (4) زيد في الأصل: وائم ، وانه ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها (4) زيد في الأصل: وائم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٥) زيد في الأصل: يكون ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٦) من ظوم ، وفي الأصل: السكلام (٧) زيد في الأصل: ثم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها .

أتبع ذلك أمرا عاما بجميع شرائع الدين فقال: ﴿ و ما تقدموا ﴾ و حث على إخلاص النية بقوله: ﴿ إلانفسكم ﴾ أى خاصة سلفا لاجل ما بعد الموت لا تقدرون على الاعمال ﴿ من خير ﴾ أى أى أى أى أن كان من عبادات البدن و المال ا ﴿ تجدوه ﴾ محفوظا لـكم ﴿ عند الله ﴾ أى المحيط بكل شيء قدرة و علما ﴿ هو ﴾ أى الا غيره الخيرا ﴾ أى لـكم، و جاز وقوع الفصل بين غير معرفتين لان دأفعل من الملمرفة ، و لذلك يمنع دخول أداة التعريف عليها .

و لما كان [كل_] من عمل خسيرا جوزى عليه سواء كان عند الموت ^ او فى ^ الحياة سواء كان كافرا أر مسلما * مخلصا أو لا ، ان كان مخلصا كان جزاؤه فى الآخرة و إلا فنى الدنيا ، [قال_] : (و اعظم اجرا *) أى مما لمن أوصى فى مرض الموت ، [و كان - *] فى الدنيا .

و لما كان الإنسان إذا عمل ما يمدح عليه و لا سيما إذا ' كان المادح

⁽۱) سقط من ظوم (۲-۲) من ظوم وفي الأصل: المال و البدن . (۲) زيد في الأصل: اقه تعالى ، ولم تكن الزيادة في ظوم فلافناها (١) زيد في الأصل: يدخر لكم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٥) من م ، وفي الأصل: الافعال ، وفي ظ: افعال (٦) من ظوم ، وفي الأصل: الصرف. (٧) زيد من ظوم (٨-٨) من ظوم ، وفي الأصل: ام (١) من ظوم ، وفي الأصل: الملم (١٠) في م: ان ، والعبارة من هنا بما فيها هذه الكلمة ساقطة من ظالى « بوجه على » .

له ربه ربما أدركه الإعجاب، بين له أنه لا يقدر بوجه على أن يقدر الله حق قدره، فلا يزال مقصرا فلا يسعه إلا العفو بل الغفر فقال حاثا على أن يكون ختام الاعمال بالاستغفار و الاعتراف بالتقصير فى خدمة المتكبر الجبار مشيرا إلى حالة انفصال روحه عن بدنه و أن صلاحها الراحة من كل شر: ﴿ و استغفروا الله أ ﴾ أى اطلبوا و اوجدوا ه ستر الملك الاعظم الذى لا تحيطون بمعرفته [فكيف _ '] بأداء حق خدمته لتقصيركم عينا و اثرا بفعل ما يرضيه و اجتناب ما يسخطه .

و لما علم من السياق و من التعبير بالاسم الأعظم أنه سبحانه بالغ فى العظمة إلى حد يؤيس من إجابته ، علل الامر بقوله مؤكدا تقريبا لما يستبعده من يستحضر عظمته سبحانه و شدة انتقامه و قوة ١٠ بطشه: ﴿ إن الله ﴾ و أظهر إعلاما بأن اصفاته لا تقصر آثارها على المستغفرين و لا على مطلق السائلين ﴿ غفور ﴾ أى بالغ الستر لاعيان الدنوب و آثارها حتى لا يكون عليها عتاب و لا عقاب ﴿ رحيم ع ﴾ أى بالغ الإكرام بعد الستر إفضالا و إحسانا و تشريفا و امتنانا ، و قد اشتملت هذه السورة على شرح قول النبي صلى الله عليه و سلم فيا أوتى ١٥ من جوامع الكلم و [اللهم - ا] أصلح لى ديني الذي هو عصمة أمرى و أصلح لى دنياى التي فيها معاشي و اصلح لى آخرتي التي إليها أمرى و أصلح لى دنياى التي فيها معاشي و اصلح لى آخرتي التي إليها و في الأصل ؛ قدرة (م) من ظ و م ،

منقلبي و اجعل الحياة زيادة لى فى كل خير و اجعل الموت راحة لى من أكل شراء كما أشير إلى كل جملة منها فى محلها، و لقد رجع آخر السورة ـبا لترغيب فى العمل و ذكر جزائه ـ على أولها الآمر بالقيام بين يديه و باشارة ٢ الاستغفار إلى عظم المقام و إن جل العمل و دام و إن كان بالقيام فى ظلام الليالى و الناس نيام، فسبحان من له هذا الكلام المعجز لسائر الآنام لإحاطته بالجلال و الإكرام، "فسبحانه من إله جابر القلوب المنكسرة".

——(•)——

^(1 - 1) من ظوم ، و في الأصل : مشر (٧) من ظوم ، و في الأصل ؛ بالاشارة الى (٣-٣) سقط ما بين الرقين من ظوم •

سورة المدثرا

مقصودها الجد و الاجتهاد فی الإنذاز بدار البوار لاهل الاستگبار، و إثبات البعث فی أنفس المكذبین الفجار، و الإشارة بالبشارة لاهل الادكار، بحلم العزیز / الغفار، و اسمها المدثر آدل ما فیها علی ذلك، ه / ٧٢ و ذلك واضح لمن تأمل النداء و المنادی به و السبب (بسم الله) الملك الاعلی الواحد القهار (الرحمن) الذی عم بنعمتی الإیجاد و البیان الایرار و الفجار (الرحیم ه) الذی خص اهل اصفیائه بالاستیصار، و التوفیق إلی ما یوصل إلی دار القرار و

لما "ختمت "المزمل" بالبشارة لأرباب البصارة بعد ما بدئت ١٠ بالاجتهاد " في الحدمة المهيئ للقيام بأعباء الدعوة، افتتحت هــــذه [بمحط - "] حكمة الرسالة و هي النذارة الاصحاب الحسارة، فقال معبرا بما فيه بشارة بالسعة في المال و الرجال و الصلاح و حسن الحال في الحال و المال و

⁽۱) الرابعة و السبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عدد آيها ست و خمسون (۲) زيد في الأصل و ظ : على ، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها . (۴) من م ، و في الأصل و ظ : النداز (٤) زيد في الأصل الى ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (٥) من م ، و في الأصل و ظ : و لما (٦) من ظ وم ، و في الأصل و لم تكن في ظ وم فدفناها (٨) زيد من ظ وم (١) من ظ وم ، و في الأصل : لأ د باب .

ستر القالب: ﴿ يَايِهَا المدَّرُ ﴾ المشتمل بثوب، من تدرُّ بالثوب: اشتمل بــه، و الدثار ــ بالكسر ما فوق الشعار من الثباب، و الشعار ما لاصق البدن '' الانصار شعار و الناس دثار'' و الدثر: المال الكثير ، و دثر الشجر: أورق، و تدثير الطائر: إصلاحه عشه، والتعبير بالآداة الصالحة للقرب و البعد براد به غاية القرب بما عليه السياق و إن كان. النعبير بالأداة فيه نوع ستر ' لذلك مناسبة للتدثر '، و اختير التعبير بها " لآنه لا يقال بعدها إلا ما جل و عظم مر. _ الأمور، و كان الدثار لم يعم بدنه الشريف بما دل عليه التعبير بالإدغام دون الإظهار الدال على المبالغة لأن المراد إنما كان ستر العين ليجتمع القلب، فيكنى ف ١٠ ذلك ستر الرأس و ما قاربه من البدن، و الإدغام شديد المناسبة للدثار ٠ و لما كان [ف_ *] حال تــدثره قد لزم موضعا واحدا فلزم من ذلك إخفاء نفسه الشريفة، أمره صلى الله عليه و سلم بالقيام، و سبب عنه الإنذار إشارة إلى أن ما راد ٢ به من أنـــه يكون أشهر الخلق بالرسالة العامة مقتض لتشمير الذيل والحل على النفس بغياية الجد ١٥ و الاجتهاد اللازم عنه كثرة الانتشار، فهو مناف للتدثر بكل اعتبار فقال: ﴿ فَــم ﴾ أى مطلق قيام، و لا سيما من محل تدرُك بغاية العزم و الجد .

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: تدثره (٢-٢) تكرر ما بين الرقين في الأصل فقط (م) من م ، وفي الأصل وظ: به (٤) من ظوم ، وفي الأصل : بدون •) زيد من ظرم) من ظوم ، و في الأصل ! يرا .

و لما كان الأمر عند نزول هذه السورة في أوله و الناس قد عمهم الفساد، ذكر أحد وصني الرسالة إيذانا بشدة الحاجة إليه فقال مسببا عن قيامه: ﴿ فَانْدُر ﴾ أي فافعل الإنذار لكل من مكن إنذاره فأنذر من كان راقدا في غفلاته، متدثرًا بأثواب سكراته، لاهيا عما أمامه من أهوال يوم القيامة، و دذا من كان مستيقظا و لكنه ه متدثر بأثواب تشويفاته و أغشية فتراته ، فانه [يجب_¬] على كل° مربوب أن يشكر ربه و إلا عاقبه بعناده له أو غفلته عنه " بما أقله الإعراض عنه، وحذف المفعول إشارة إلى عموم الإنذار لكل من بمكن منه المخالفة عقلا و هم جميع الخلق ، و ذلك / أنه صلى الله عليه OVT / و سلم كان كرل عليه جريل عليه السلام بـ "اقرأ باسم ربك"، و نحوها ١٠ ^ فكان بذلك نبيا * ثم نزلت * عليه هذه [الآية ـ `] فكان بها رسولاً، و ذلك أنه نودى و هو فى جبل حراء، فلما سمع الصوت نظر ۗ يمينا وشمالًا فلم ير شيئًا، فرفع راسه'' فاذا جبريل عليه الصلاة والسلام جالس على عرش بين الساء و الآرض، ففرق ^ من ذلك ^ أشد الفرق،

و في الأصل : طرفه .

⁽¹⁾ في م:عم (٢) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ في أثواب (٦) زيد من ظ وم.

⁽٤) زيد في الأصل: من كان، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذنناها ٠

⁽ه) من ظ وم ، وفي الأصل : منه (٦) زيد في الأصل : اذا ، ولم تكن الزيادة

فى ظ و م فحذفناها (٧) زيد فى الأصل : الذى خلق خلق ، ولم تمكن الزيادة فى

ظ و م فحذفناها (٨ ـ ٨) ما بين الرقين بياض في الاصل ملاَّناه من ظ و م .

⁽٩) من ظ وم ، و في الأصل : قول (١٠) ذيد من ظ (١١) من ظ وم ،

فبادر المجى. إلى البيت ترجف بوادره ' و قال: دُرُونَ دُرُونَى، لقد خشيت على نفسي، صبوا على ماءا باردا .

و لما كان الإندار بتضمن مواجهة الناس بما يكرهون، و ذلك عظيم على الإنسان، و كان المفتر عن اتباع الداعى أحد أمرين: تركه ما يؤمر به، و طلبه عليه الآجر، كما أن الموجب لاتباعه عمله بما دعا إليه، و بعده عن أخذ الآجر عليه، أمره بتعظيم من أرسله سبحانه فانه إذا عظم حق تعظيمه صغر كل شيء دونه، فهان عليه الدعاء و كان له معينا على القبول فقال: ﴿و ربك ﴾ أى المربى لك خاصة ﴿فكر مِن معينا على القبول فقال: ﴿و ربك ﴾ أى المربى لك خاصة ﴿فكر مِن أول كل شيء و كذا عن كل حال، و ذلك تنزيهه عن الشرك أول كل شيء، و كذا عن كل ما لا يليق بسه من وصل و فصل، و من سؤال غيره، و الاشتغال بسواه •

[و_"] قال الإمام أبو جعفر بن الزبير: ملاممتها ألم لسورة المزمل واضحة ، و استفتاح السورتين من نمط واحد ، و ما ابتدئت المن واحدة منهها من جليل خطابه عليه الصلاة و السلام و عظيم تكريمه "أيايها المزمل" "يايها المدر " و الامر فيها ما يخصه "قم اليل الا قليلا نصفه " الآى ، و فى الاخرى "قم فاندر

⁽¹⁾ من ظوم ، وفالأصل : فواده (7) من ظوم ، وفي الأصل : على [(7) زيد في الأصل : لما ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (3 - 3) إسقط ما أبين الرقين من ظ(٥ - ٥) من م ، وفي الأصل أو ظ : فقم أ(٦) من ظوم ، وفي الأصل : الحهد (٧) زيد مر ظوم ، وفي الأصل : للايمنها (١ - ١) سقط ما بين الرقين من م .

و ربك فكبر" اتبعت فى الأولى بقوله "فاصبر على ما يقولون" و فى الثانية بقوله "و لربك فاصبر" و كل ذلك قصد واحد، و اتبع أمره بالصبر فى المزمل بتهديد الكفار و وعيدهم "و ذرنى و المكذبين" الآيات، وكذلك فى الأخرى "ذرنى و من خلقت وحيدا" الآيات، فالسورتان واردتان فى معرض واحد و قصد متحد – انتهى .

و لما كان تنزيه العبد عن الادناس لاجل تنزيه المعبود، قال آمرا بتطهير الظاهر و الباطن باستكال القوة النظرية فى تعظيمه سبحانه ليصلح أن يكون من أهل حضرته و هو أول مآمور بسه من رفض العادات المذمومة: ﴿و ثيابك فطهر ٢٠٠﴾ اى و قم فخص ثيابك الحسية بابعادها عن النجاسات بمجانبة عوائد المتكبرين من تطويلها، و بتطهيرها ١٠ لتصلح للوقوف فى الخدمة بالحضرة القدسية ، وا المعنوية و هى كل ما اشتمل على العبد من الاخلاق المذمومة و العوائد السقيمة من الفترة عن الخدمة و العبد من الاخلاق المذمومة من عوائد السقيمة من الفترة عن الخدمة و العبد من الاخلاق المذمومة عن عوائد النفس، و ذلك عن الحدمة و العرق النظرية .

و لما أمر بمجانبة القدر فى الثياب وأراد الحسية والمعنوية، / وكان ١٥ / ٧٤ ذلك ظاهراً فى الحسية، و جعل ذلك كناية عن نجنب الأقذار كلها لان من جنب ذلك [ملبسه _ أ] أبعده عن نفسه من باب الأولى،

⁽¹⁾ زيد فى الأصل: هي ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذنناهـــ () من ظ و م ، و فى الأصل: ظاهر (؛) زيد من ظ و م ، و فى الأصل: ظاهر (؛) زيد من ظ و م .

و لما بدأ بأحد سبي القبول ، اتبعه الثاني المبعد عن قاصمة العمل من الإعجاب و الرياء و الملل فقال: ﴿ و لا تمن ﴾ [أي - ٢] على أحد بدعائك له أو بشيء تعطيه له على جهة الهبة أو القرض بأن تقطع لذة من أحسنت إليه بالتثقيل عليه بذكرك على جهة الاستعلاء و الاستكثار بما فعلته معه، ٢ أو لا ٢ تعط شيئا حال كونك ﴿ تستكثر بن ﴾ أى تطلب أن تعطى أجرا أو أكثر بما أعطيت - قاله ان عباس رضى الله عنها ، وهو من قولهم ، من أ إذا أعطى ، و ذلك لأن الأليق بالمعطى من الحلق أن يستقل ما أعطى ، و يشكر الله الذي وفقه له ، [و - ٢] بالآخذ أن أن يستكثر [ما أخذ _ ٢] ، فأمر الذي صلى الله عليه و سلم أن لا يفعل شيئا لعلة أصلا ، بل لله خالصا ، فأنه إذا زال الاستكثار حصل الإخلاص ، لأنه لا يتعلق همه بطلب الاستمثال ، فكيف بالاستقلال ، فيكون و جه الله تعالى ، و هذا هو النهاية في الإخلاص .

 ⁽١) من م، و في الأصل و ظ : القول (٧) زيد من ظ و م (٣-٣) من ظـ
 و م ، و في الأصل : او (٤) راجع البحر المحيط ٨ / ٣٦٩ .

⁽۱۱) و لا

و لما كان الإنذار شديدا على النفوس يحصل بنه من المعالجات ما الموت دونه، لأن ترك المألوفات أصعب شيء على النفوس، وكذا ترك الفوائد، قال أمرا بالتحلي بالعاصم بعد التخلي عن القاصم، معلما "بأن الآذي" من المنذرن أمر لابد منه فيدخل" في الطاعة على بصيرة، فاقتضى الحال لذلك أن الإنذار يهون بالغنا * عن الفانين و الكون ه مع الباقى وحده، فأشار إلى ذلك بتقديم الإله معبرا عنه بوصف الإحسان ترغيبا فقال: ﴿ و لربك ﴾ أى المحسن إليك، المربى لك، المدر لجميع مصالحك وحده ﴿ فاصبر لَمْ ﴾ [أي- *] على مشاق التكاليف أمرا و نهيا و أذى المشركين و شظف العيش و جميع البلايا ، فانه يجزل عطاءك من خير الدارين بحيث لا يعوجك إلى أحد، و يحوج ١٠ النياس إلسك، و يهون عليك حمل المشاق في الدارين و لا سما أمر يوم البعث، فان [من - م العمل في الدنيا حمله العمل في الآخرة .

و لما كان المقام للاندار، و كان من رد الأوامر تكذيبا كفر، و من تهاون بها ۱ ما أطاع ا و لا شكر، حذر من الفتور عنها بذكر ١٥

⁽¹⁾ من ظ و م ، و فى الأصل ؛ بالمعاصى (٢-٢) من م ، و فى الأصل و ظ : بالأذتى _كذا (٩) فى م ؛ ليدخل (٤) من ظ و م ، و فى الأصل ؛ بالغا _كذا . (٥) زيد من م (٢-٢) من ظ و م ، و فى الأصل ؛ الشركين و شظفا (٧) من ظ ، و فى الأصل و م ؛ العطايا (٨) زيد من ظ و م (٩) من ظ و م ، و فى الأصل : حمل (١٠-١٠) من ظ و م ، و فى الأصل : حمل (١٠-١٠) من ظ و م ، و فى الأصل : لا اطلاع .

ما للكذب بها ، فقال مسبا عن ذلك باعثا على اكتساب الخيرات من غير كسل و لا توقف، مذكرا بأن الملك ' التقم القرن و أصغى بجبهته انتظارًا ' للا مر بالنفخ، مشيرًا بالبناء للفعول إلى هوانبه لديه وخفته عليه مؤذنا بأداة التحقق أنه لابد من وقوعه: ﴿ فَاذَا نَقْرَ ﴾ أي نفخ ه و صوّت بشدة و صلابة و نفوذ و إنكاء ﴿ في الناقور لم ﴾ أي الصور و هو القرن الذي اسرافيل عليــه / " السلام ملتقمه الآن و هو مصغ لا نتظار الامر بالنفخ فيه للقيامة، و يجوز أن راد الآيام التي يقضى فيها بالذل على الكافرين كيوم بدر والفتح و نمــيرهما كما جعلت الساعة والقيامة كناية عن الموت ، فقال صلى الله عليه و سلم ١٠ د من مات فقد قامت قسامته ، عبر عنه بالنقر إشارة إلى أنه في شدته أ كالنقر في الصلب فيكون عنه صوت هائل، و أصل النقر القرع الذي هو سبب الصوت فهو أشد من صدعك لهم بالإنــذار للحذار مر. ﴿ دار البوار، فهنالك ترد الأرواح إلى أجسادها، فيبعث الناس فيقومون من قبورهم كنفس واحدة، و ترى عاقبة الصير، و يرى أعداؤك عاقبة ١٥ الكرر، و التعبير فيه بصيغة المبالغة و جعله فاعلا كالجاسوس إشارة إلى زيادة العظمة حتى كأنه هو الفاعل على هيئة هي في غاية الشدة و القوة، و حذر النبي صلى الله عليه و سلم أصحابه رضى الله عنهم من النفخ في (١-١) من ظ ، و في الأصل : الملتقم القرآن و اضع جبهته ، و ليست العبارة واضعة في م (٧) جاءت صفحة مرب الأصل مطموسة فانتسخناها من لخد . (س) من م ، و في ظ : للايام (ع) في م : شدة .

/ 040

الصور و قربه فقالوا: كيف نقول يا رسول الله؟ قال: قولوا: حسبنا الله و نعم الوكيل. و يجوز أن يكون التسبب عن الامر بالصبر، أى اصبر فلأخذن بثارك فى ذلك اليوم بما يقر عينك، فيكون تسلية له صلى الله عليه و سلم و تهديدا لهم.

و لما ذكر هذا الشرط هل (؟) الذي صوره [بصوره - ا] هائلة، ه أجابه بقوله: ﴿ فذلك ﴾ أى الوقت الصعب الشديد العظيم الشدة جدا البالغ فى ذلك مبلغا يشار إليه إشارة ما [هو - ا] أبعد بعيد، وهو وقت النقر، ثم أبدل من هذا المبتدأ زيادة فى تهويله قوله: ﴿ يومئذ ﴾ أى وقت إذ يكون ذلك النقر الهائل ﴿ يوم عسير لا ﴾ أى بالغ العسر ﴿ على الكفرين ﴾ أى الذين كانوا يستهينون بالإنذار و يعرضون عنه ١٠ لانهم راسخون فى الكفر الذي هو ستر ما يجب إظهاره من دلائل الوحدانية . و لما كان العسر قد يطلق على الشيء [و - ا] فيه يسر من بعض الجهات أو يعالج فيرجع يسيرا، بين أنه ليس كذلك بقوله: ﴿ غير يسيره ﴾ فجمع فيه بين إثبات الشيء و نفي ضده تحقيقا الامره و دفعا المجاز عنه و تأييدا لكونه و الآنه غير منقطع بوجه، و تقييده ١٥ بالكافرين يشعر بتيسره على المؤمنين و

و لما آذن هذا بأن أكثر الحلق يوافى يوم القيامة على كفره و خبث طويته ، و سوء أمره و كان ذلك بما يهم لشفقته صلى الله عليه

⁽١) زيد من م (٧) من م ، وفي ظ : النقير (٧-٧) من م ، و في ظ : الجازنة.

⁽٤) من م ، و في ظ : طينته .

1007

وسلم على الخلق، و لما يسلم من نصبهم' للعداوة، هون امرهم عليه وحقر شأنهم لديه بوعده بالكفاية بقوله مستأنفا منبها على أسباب الهلاك التي أعظمها الغرور و هو شبهة زوجتها شهوة: (ذرنى) أى اتركنى على أى حالة اتفقت (و من) أى مع كل من (خلقت) أى أوجدت من العدم و أنشأت فى أطوار الخلقة ، حال كونه (وحيدا لإ) لا مال له و لا ولد من إ و لا شى ، و حال كونى أنا واحدا شديد الثبات فى صفة الوحدانية لم يشاركنى فى صنعه أحد فلم يشكر هذه النعمة بل كفرها بالشرك بالله وسبحانه القاهر على إعدامه بعد ايجاده .

و لما كان المطفى للانسان المكفة التى قطب دارتها المال قال:

• (وجعلت له) [اى- '] باسباب أوجدتها أنا وحدى 'لا حول منه 'ولا قوة بدليل أن غيره اقوى منه بدنا و قلبا و أوسع فكرا و عقلا و هو دونه فى ذلك (مالا بمـــدودا لا) أى مبسوطا واسعا ناميا ' [كثيرا جدا _'] عاما لجميع أوقات وجوده، و المراد به كما يأتى الوليد ابن المغيرة، قال ابن عباس رضى الله عنها ': كان له بين مكه و الطائف ابن المغيرة، قال ابن عباس رضى الله عنها ': كان له بين مكه و الطائف ابل و حجور و نعم و جنان و عبيد و جواد .

(۱۲) ولما

⁽۱) من م ، و فى ظ : نصحهم (۷) و إلى هنا انتهى الطمس فى الأصل .

(۳) من ظ و م ، و فى الأصل : لا (٤) من ظ و م ، و فى الأصل : صنى .

(٥-٥) سقط ما بين الرقمين من ظ و م (٦) زيد فى الأصل : هى ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذنناها (٧) زيد من ظ و م (٨) زيدت الواوفى الأصل و لم تكن فى ظ و م فحذنناها (١) من ظ و م ، و فى الأصل : له (١٠) راجع البحر الحيط ٨/٣٧٣ .

[ولما كان اول ما يمتد إليه النفس بعد كثرة المال الولد، وكان أحب الولد الذكر _ ا، قال: ﴿ و بنين ﴾ و لما كان الاحتياج إلى فراقهم و لو زمنا يسيرا شاقا، و كان الزمهم له و اغناهم عرب الضرب في الأرض نعمة أخرى قال: ﴿ شهودا لإ ﴾ اى حضورا معه لغناه عن الاسفار بكثرة المال و انتشار الحدم [و _ ا] قوة الاعوان، و وهم مسع حضورهم في الذروة من الحضور بتمام العقل و قوة الحذق، فهم في غاية المعرفة بما يزيدهم الاطلاع عليه حيثما أرادهم وجدهم و تمتع بلقياهم، و مع ذلك فهم اعيان المجالس و صدور المحافل كانه لا شاهد بها غيرهم، منهم خالد الذي من الله باسلامه، فكان سيف الله تعالى و سيف رسوله صلى الله عليه و سلم .

و لما كان [هذا كناية - '] عن سعة الرزق و عظم الجاه، وكان من بسط له فى المال و الولد و الجاه تتوق نفسه إلى إنمام ذلك بالحفظ و التيسير، قال مستعطفا لمن كان هكذا و بالتذكير بنعمه: (و مهدت) اى بالتدريج و المبالغة (له) أى وطأت و بسطت و هيات فى الرئاسة بأن جمعت له إلى ملك الأعيان ملك المعانى التى ١٥ منها القلوب، و أطلت عمره، و أزلت عنه موانع الرغد فى العيش، و وفرت اسباب الوجاهة له حتى دان لذلك الناس، و أقام ببلده مطمئنا يرجع إلى رأيسه الاكابر، قال ابن عباس رضى الله عنهها أ:

 ⁽١) زيد من ظ وم (٧) في الأصل: الزامهم (٣) من ظ ، و في الاصل و م:
 الاطلاع (٤) من ظ و م ، و في الأصل: هم (٥) من ظ و م ، و في الأصل:
 كهدا (٦) راجع البحر المحيط ٨ ١٩٧٧ .

وسعت له ما بين اليمن إلى الشام فأكلت له من سعادة الدنيا ما أوجب التفرد فى زمانه من أهل بيته و فخذه بخيث كان يستمى الوحيد و ريخانة قريش فلم يزع هذة النعمة العظيمة: [وت عمل الدال الله المعلمة العظيمة العظيمة العلمة العلم

و لما كان قد فعل به ذلك سبحانه ، فأورثته هذه النعمة من ألبطم و الاستكبار عــــلى من خوله فيها ضد ما كان ينبغي له من الشكر و الازدجار ، قال محققا أنه سبِّحانه هو الذي وهبها له وهو الواحد القهار، مشيراً بأداة التراخي إلى استبعاد الزيادة له على حالته هذه من غدم الشكر: ﴿ ثُمُّ عُم اللَّهِ اللَّهِ الآمِرِ العظيمِ اللَّهِي أَرْتَكِبُهُ مِنْ ١٠ تـكذّيب رسولنا صلى الله عليه و سلم ﴿ يَطْمَعُ ﴾ أي بغير سبب يدلى ٢ به إلينا ما جعلناه سبب المزيد من الشكر: ﴿ ان ازيد بُّه ﴾ أي فيما آتیته من دناه أو آخرته و هو پکذب رسولی^ صلی الله علیه و سلم. و ١٨ كان النقدر : إنه ليطمع في ذلك لأن المال و الجاه يجران الشرف و الغظمة بأيسر سعى، هذا هو المعروف المتداول المألوف، ١٥ استأنف زجره عن ذلك بمجتامع الزجر، علما من أعلام النبوة، و برهانا قاطعاً على صحة الرَّشالة ، فقال مَا لا يَصْحُ أَن يَقُولُه غَيْرَة سَبْحَانُه

(1) في ظ يا الشبال (ع) زيد من ظ وم (م) من ظ وم ، وفي ألأمتل : الادخار . (ق) من ظ وم ، وفي ألأمتل : الادخار . (ق) من ظ وم ، و في الأصل : الزيادة (6) بجاءت الغبارة هذا مطعوسة في الأصل فانتسخناها من ظ (٦) من م ، و في ظ : رسول الله : سبها (٨) من م ، و في ظ : رسول الله :

1044

لانه انه لا تردد فيه و لا انتراء طابق الواقع ، فلم يزد بعد ذلك شيئًا؛ بسل لم يزل في نقصان حتى هلك و تمت كلمات ربك صدقا و عدلاً ، لا مبدل لكلمانه : ﴿ كَلا ا ﴾ أي و عوتنا و جلالنا لا تكون له زيادة على ذلك أصلا، وأما النقصان فسيرى إن استموعلي تكذيبه فليرتدع عن هذا الطمع، و ليزدجر و لـيرتجع ٢، فائـه حق محض، ه و لابد للاذعان و صادق الإيمان بمن لم يستولى عليه الحومان، علله بقوله مؤكدا لإنكارهم العناد ً و المعاد : ﴿ الله ﴾ أى هذا الموصوف ﴿ كَانَ ﴾ بخلق كأنه جبلة [له - أ و طبع لا يقدر على الانفكاك عنه ﴿ لَا يُتِنا ﴾ على ما لها من العظمة خاصة لكونها هادية إلى الوحدانية ، ١٠ لا لغيرها من الشبه القائدة إلى الشرك ﴿ عنيدا أَه ﴾ أى بالغ العناد على وجه لا يعد عناده لغيرها بسبب مزيد قبحه عنادا ، و العناد ـ كما قال الملوى: من كبر في النفس أو يبس في الطبع أو شراسة في الأخلاق أو خبل في المقل، و قد جمع ذلك كله إبليس، لأنه خلق من نار، و هي من طبعها اليبوسة و عدم الطواعية، و حقيقته ميل عن الجادة، و مجاوزة ١٥ للحد مع الإصرار و اللزوم ، و منه مخالفة الحق مع المعرفة بأنه حق . و لما كان هذأ محرا للتشوف إلى بيان هذا الردع، وكَانَ أَلعناد غلظة في الطبع و شكاسة في الخلــق يوجب النـكد و المشقة جعل

^{﴿ ﴾} كَاسَقَظُ مَنْ مَ ﴿ ﴾ كَانَ مَ : لِيُرْجِعُ ﴿ ﴾ مَنْ مَ ، وَفَاظُ : الْعَنَادَةُ ﴿ ﴾ آَرُيكُ مَنْ مَ . (ه) في ظ بياض ملائناه من م .

OVA

حزاه ۱ من جنسه فقال: ﴿ سارهقه ﴾ اى الحقه بعنف و غلظه و قهر إلحاقا يغشاه و يحيط به بوعيد لا خلف فيه ﴿ صعودا له ﴾ ٢ أى شيئا ٢ من الدراهي و الانكاد كأنه عقبة ، فإن الصعود لغة العقبة شاق المصعد جدا ، وروى الترمذي عن أبي سعيد رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم و أنه جبل من نار يتصعد فيه سبعين خريفا تم يهوى ، و في رواية ١ : انه كلما وضع يده في معالجة الصعود ذابت ، فإذا رفعها عادت و كذا رجله ، و قال الكلي ١ : إنه صخرة ملساء في ١ / النار يكلف أن يصعدها يجذب من أمامه بسلاسل الحديد ، و يضرب من خلفه بمقامع ١ الحديد ، في ضعدها إلى ١ أسفلها في أربعين [عاما - م] ، فإذا بلغ ذروتها أسقط إلى ١ أسفلها في أربعين [عاما - م] ، فإذا بلغ ذروتها أسقط إلى ١ أسفلها

و لما حصل التشوف إلى بعض ما عاند بـــه الآيات، فال مبينا لذلك مؤكدا لاستبعاد العقلاء لما صنع لبعده عن الصواب و معرفة كل ذى لب أنه كذب: ﴿ انه ﴾ أى هــــذا العنيد ﴿ فكر ﴾ أى ردد ا فكره و اداره تابعا لهواه لاجل الوقوع على شيء يطعن به في القرآن ﴿ و قدر ا ﴿) أى أوقع تقديرا للامور التي يطعن بها فيه وقايتها

١٠ ثم يكلف أن يصعدها، فذلك دأبه أبدا.

(۱۳) فی

فى نفسه ليعلم أيها أقرب 'إلى القبول' و لما كان تفكيره و تقديره قد أرقع غيره فى الهلاك بمنعه من حياة الإيمان أصيب هو بما منعه المن حياة نافعة فى الدارين، و ذلك هو الهلاك الدائم و لما كان الضار أيما هو الهلاك الدائم و لما كان الضار أيما هو الهلاك لا نونه من معين، سبب عن ذلك بانيا للفعول قوله غيرا [و _ '] داعيا دعاءا مجابا لا يمكن تخلفه: (فقتل) أى هلك ولعن و طرد فى دنياه هذه و با كان النقدير غاية التفكير، و كان النفكير ينبغى أن بهديه إلى الصواب، فقادم إلى الغى، عجب منه فقال منكرا عليه معبرا بأداة الاستفهام إثارة إلى أنه مما يتعجب منه و يسأل عنه : (كيف قدر لا) أى على أى كيفية أوقع تقديره هذا، و إذا أنكر را مطلق _ '] الكيفية لكونها لا تكاد المطلانها تتحقق، كان إنكار ١٠ الكيف أحق .

و لما كان وقوعه في هذا الطعن عظيما [جدا لما فيه من الكذب المفضوح و من معاندة من هو القوى المتين المنقم القهار العظيم - أ و من غير ذلك من الوجوه المبعدة عن الوقوع فيه ، أكد المعي زجرا عن مثله و حثا على التوبة منه ، فقال معبرا بأداة البعد دلالة على عظمة ١٥ هذا القتل بالتعبير بها و بالتكرار: ﴿ ثم قتل ﴾ أى هلك و لعن هذا العنيد هلاكا و لعنا هو في غاية العظمة فيما بعد الموت في البرزخ و القيامة (كيف قدر لا) و لما كان الماهر بالنظر إذا فكر وصحح فكره نظر في

⁽¹⁻¹⁾ في ظَهْ: القبول (٢) في ظ : يمنعه (٣)من ظ وم ، وفي الأصل : النعيم . (٤) زيد من ظ وم (٥) زيد في ظ : الانسان (٣) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظ وم فحذفناها .

1009

لوازمه قال مشيرا إلى طول ترويه: ﴿ثُمْ نَظُرُ لِيُّ ﴾ اى فيما يدفع به اس القرآن مرة بعد أخرى، و في ذلك إشارة إلى قبح أفعاله، فظهور الحق له مع إصراره فان تمكرار النظر في الحق لا يزيده على كل حال إلا ظهورا، و في الباطل لازيده إلا ضعفا و فتورا .

و لما كان من فعل كـذلك ٢ فظهر له فساد رأيه و وقف مع حظ نفسه يصير يعبس و يفعل أشياء تتغير لها خلقته من غير اختياره قال: ﴿ ثُمْ عَبِسَ ﴾ اى قطب وجهه وكلح فتربد وجهه مع تقبض جلده ما بين العينين بكراهة شديدة كالمهتم المتفكر * في شيء و هو لا يجد فيـه فرجا لأنه ضاقت عليه الحيل لكونه لم يجد فيها جا. به النبي صلى الله عليه و سلم ١٠ مطعنا ﴿و بسر لا ﴾ إتباع لعبس تأكيدا / لها، و ربما افهمت أنه سر٧ ما قاله و وزنه بمنزان الفكر و تتبعه تتبعا مفرطا ملى حتى رسخت فيه قدمه، كذا قالوا إنها إتباع إن أريد به التأكيد و إلا فقيد وردت مفردة، قال في القاموس: بسر _ إذا عبس، و بسر الحاجة: طلبها في غير اوانها، و بسر الدن: تقاضاه قبل محله، فكانه لما طال عليه النفكير صار ١٥ يستعجل حصوله إلى مراده، ويقال: بسر ـ إذا ابتدأ الشيء، فكأنه لما عبس خطر له السحر فابتدأ في إبداء ما سنح له من أمره، قال ابن برجان: (١) في ظ: اخطراره (٧) من ظوم ، وفي الأصل: بذلك (١) من م ، وفي الأصل و ظ: يعيش (٤) في م: الجله (٥) في ظ و م: التفكر (٦) جاءت العبارة هنا مطموسة في الأصل فانتسخناها من ظ (٧) من م ، وفي ظ: بصر م

(٨) من م ، و في ظ : فيه - كذا .

البسور هيئة في الوجه تدل على تحزن في القلب.

و لما كان هذا النظر على هذا الوجه أمدح شيء للنظور فيه إذا لم يوصل منه إلى طعن، وكان ظاهره أنه لتطلب الحق، فكان الإصرار معه على الباطل في غاية البعد، قال دالا على ذلك من المدح و عدم وجدان الطعن معيرا بأداة البعد: ﴿ مُم ﴾ اى بعد هذا التروى العظم ٥ ﴿ ادر ﴾ [أي -] عما أداه إليه فكره من الإيمان بسلامة المنظور فيه و علوه عن المطاعن، فحاد عن وجوه الافكار إلى أقفائها ﴿ واستكبر ۗ ﴾ أى ر و _ ٢] أوجد الكبر عن الاعتراف بالحق إيجاد من هو في غاية الرغبة فيه، و كان هذا غاية العناد، فكان معنى العنيد ﴿ فقال ﴾ أى عقب ما جره إليه طبعه الحبيث من إيقاع الكبر على هذا الوجه لكونه ١٠ رآه نافعًا لهم في الدنيا و لم يفكر في عاقبة " ذلك من جهة الله ، و أنه سبحانه لا يمهدى كيد الخائنين و لا ينجح مراد الكاذبين، ونحو هذا ما جربوه فى دنيام فكف رقى نظره إلى أمر الآخرة، و أكد الكلام لما يعلم من إسكار من يسمعه فقال: ﴿ ان ﴾ أي ما ﴿ هَذَا ﴾ أي [الذي - ٢] أنى به محمد صلى الله عليه و سلم ﴿ اللَّ سَحَرَ ﴾ أي أمور ١٥ تخييلية لا حقائق لها، و هي لدقنها حيث تخني أسبابها .

الآمر بقدر استطاعته فقال: ﴿ يُؤْرُهُ ﴾ اى من شأنه ان ينقِلهِ السابيع له عن غيره؛ فهو لقِوة سجريته و إفراطها فى بابها يفرق ا بججرد الرواية بين المره و زيرجه و بين المره و أبيه يه ابنه إلى غير ذلك من المجائب التى تنشأ عنه ، و لما كان السامع يجوز أن يبكون مأثهرا عن الله فيوجب ه ذلك الرغبة فيه، قال من غير عاطف بالمبين للأول و المؤكد له، و ساقه على وجه التأكيد بالحصر العلمه أن كل ذى بصيرة ينكر كلامه و ان اى ما ﴿ هِذَا ﴾ أى القرآن ﴿ الا قولِ البشر أه ﴾ أى ليس فيه عن الله فلا يغتر أحد به و لا يعرج عليه ، و قد مدحه بهذا الذم بعد هذا التفكير كله من حيث أنه اثبت أنه معجوز عنه لاغلب من بعض الوجوه ، ا قاله بعضهم ؟ :

لو قبل؛ كم خمس و خمس، لاغتدى يبوما و لبلت يبعد و يحسب و يقول معضلة عجبيب أمرها و لأن عجبت لها لامرى أعجب حتى إذا خدرت عيداه و عورت عيناه مما قد يخط و يكتب اوفى على شرف و قال ألا انظروا و يبكاد من فرح يجن و يسلب خمس و خمس ستة أو سبعة قولان قالهما الخليل و ثعلب و هكذا كل حق يجد المبالغ فى ذمه لا ينفك ذمه عن إفهام مدح له

(1) من م ، و فى ظ : يغرط (7) وإلى هنا انتهى الطمس فى الأصل (7) زيد فى الأصل : حيث قال ، و لم تمكن الزيادة فى ظ و م غذيبياها (3) من ظ و م ، و فى الأصل : اخدرت (٥) من ظ و م ، و فى الأصل : يمناه (٦) من م ، و فى الأصل و ظ : خطر .

ينقض كلامه، و لكن أن النقاد المعدود من الافراد بين العباد '، و هذا الكلام صالح لعموم كل من خلقه سبحانه هكذا في الروغان من الحق لما تفضل الله به عليه من الرئاسة لأن أهل العظمة في الدنيا هم في الغالب القائمون في رد الحق و التعاظم على أهله كما ذكر هنا و لا ينافي ذلك ما قالوه: إنها نزلت في الوليد بن المغيرة المخزومي، بل ذلك من إعجاز ه كلام الله تعالى أن تنزل الآية في شخص فتبين حاله غاية البيان ويعم غيره ذلك البيان، قالوا: كان للوليد هذا عشرة من البنين، كل واحد منهم كبير قبيلة، و لهم عبيد يسافرون في تجاراتهم و يعملون احتياجاتهم، و لا يحوجونهم إلى الحروج من البلد لتجارة و لا غيرها، و أسلم منهم ثلاثة: الوليد بن الوليد و خاله و هشام ، و قبل ؛ أنه لما نزل على النبي ١٠ صلى الله عليه و سلم أول سورة غافر إلى قوله " المصير " أو أول " فصلت " قرآها النبي صلى الله عليــه و سلم في المسجد و الوليد يسمعه، فأعاد القراءة فانطلق الوليد حتى أتى مجلس قومه بسي مخزوم ، فقال: و الله لقد سمعت من محمد صلى الله عليه و سلم [آنفا ـ ٧] كلاما ما هو من كلام الإنس و لا من كلام الجن، إن له لحلاوة و إن عليه لطلاوة، ١٥ و إن أعلاه لمشمر ٢ و إن أسفله لمعذق، و إنه ليعلو و لا يعلى ٢، ثم المصرف

⁽۱) من ظ، و في الأصل و م : الانراد (۷) من ظ و م ، و في الأصل : ذكر (۷) من م ، و في الأصل وظ: تنزلت (٤) راجع المعالم ١٤٦/٥ (٥) من ظ وم، وفي الأصل و نزلت (٦) سقط من ظ وم (٧) زيد من ظ وم و المعالم ، و في الأصل و ظ: (٨) من ظ و م و المعالم ، و في الأصل : لملم - كذا (٩) زيد في الأصل و ظ: عليه ، و لم كن الزيادة في م و المعالم غذنناها .

فقالت قریش: صبا و الله الولید، و الله لتصبون قریش کلها، 'و کان يقال للوليد ' ريحانة قريش، فقال ابن أخيه أبوحهل: أنا اكفيكموه، فقعد إلى جنب الوليد حزينا، فقال الوليد: مالى أراك حزينا يا ان أخي؟ قال: و ما يمنعني و هذه قريش تجمع لك نفقة تعينك بها على كبر سنك وتزعم أنك صبوت، لتدخل على ابن أبي كبشة و ابن أبي تحافة لتنال من فضل طعمامهم ، فغضب الوليد وقال: ألم تعلم قريش أني من أكثرها " مالا و ولدا ، و هل شبع محمد و اصحابه من الطعام فيكون لهم فضل؟ ثم قام مع أبي جهل حتى أبي بجلس قومه و أداروا الرأي ا فيما يقولونـه في القرآن فقالوا له: "ما تقول" في مذا [الذي _ ^] ١٠ جاء به محمد صلى إلله عليه و سلم ؟ قال: قولوا أسمع لكم، قالوا: شعر، قال: ليس بشعر، قد علمنا الشعر كله، و في رواية: هل [رأيتموه-٦] يتعاطى شعرا؟ فالوا: كهانة ، قال: ليس بكهانة ، هل رأيتموه يتكهن؟ فعدوا أنواع البهت التي رموا بها القرآن فردها، وأقام الدليل على ردها، و قال: لا تقولوا شيئًا من ذلك إلا أعلم أنه كذب، قالوا: فقل ١٥ أنت و أقم لنا فيه رأيًا نجتمع عليه، قال: أقرب ذلك إليه السحر، هو يفرق بين المر. وأبيه و بين المر-" و زوجه و عشيرته، فافترقوا على ذلك، وكان

⁽¹⁻¹⁾ من ظ و م والمعالم ، و فى الأصل : لوند الوليد (م) من ظ وم ، و فى الأصل : لتناول (م...م) من ظ وم ، و فى الأصل : اعظمهم ، و فى المعالم : من الكثر هم (ع-ع) من ظ و فى الأصل : دارو نها - كذا ، ومن هنا يتحول السياق من المعالم (ه - ه) من ظ ، و فى الأصل : انك ، و هنا سقطة فى م (٦) زيد من ظ و م مقذفناها .

قوله مذا سبب ملاكه فكان كما قال بعضهم:

احفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغنك إنه ثعبان كم فى المقار من قتيل لسانه كانت تخاف القاءه الشجعان و لما انقضى بيان عناده فحصل التشوف لتفصيل جزائه فى معاده، قال مبينا لبعض ما أفهمه إرهاقه الصعود: ﴿ ساصليه ﴾ أى بوعيد لابد ه منه عن قرب ﴿ سقره ﴾ أى الدركة النارية التى تفعل فى الادمغة من شدة حوها ما يجل عن الوصف، فأدخله إياها و ألو حه فى الشدائد حرها و أذيب دماغه بها ، و أسيل ذهنه وكل عصاراته و بشديد حرها جزاه على تفكيره هذا الذى قدره و تخيله و صوره بادارته وفي طبقات دماغه ليحرق أكباد الولياء الله و أصفيائه اله و أصفيائه المه و أصفيائه اله و أسل دماغه لم و أسل دماغه الله و أسفيائه اله و أسلم اله و أسفيائه اله و أسفيا

و لما أثبت له هذا العذاب عظمه و هوله بقوله: ﴿ و ما ادر الله أَى أَعْلَمُكُ و إِن اجتهدت فى البحث ﴿ ما سقر أَى يعنى ان علم هذا خارج عن طوق البشر لا يمكن أ أن يصل اليه أحد منهم إلا باعلام الله له لأنه أعظم من أن يطلع عليه بشر . و لما أثبت لها هذه العظمة ، زادها عظها ببيان فعلها دون شرح ماهيتها [فقال _ '] : ﴿ لا تبق) ١٥ أى 'اسقر هذه لا تترك ' شيئا يلتى فيها على حالة البقاء على ما كان

⁽¹⁾ في ظ: تهاب (٢) من م ، وفي الأصل و ظ: من (٣) من ظ و م ، وفي الأصل : لتقص (٤) من م ، و في الأصل الأصل : لتقص (٤) من ظ و م ، و في الأصل : من (٥) من م ، و في الأصل وظ: غصارته (٣) من ظ و م ، و في الأصل : باداراته (٧-٧) في ظ و م : اصفياء الله وأوليائه (٨) من ظ و م ، وفي الاصل : لا يقدر (٩) زيد من ظ و م .

عليه ﴿ و لا تذريج ﴾ أى تترك على حالة من الحالات و لو كانت أقبح الحالات فضلاعا دونها ، بل هى دائمة الإهلاك لكل ما أذن لها فيه ، و التغيير لاحوال ما أذن لها فى عذابه ، و لم يؤذن فى محقه بالكلية ، لكل شى. فترة و ملال دونها .

و لما كان تغير حال الإنسان إلى دون ما هو عليه غائظا له موجعة إذا ' كان إذلك تغير لونه لأن الظاهر عنوان الباطن ، قال الله تعالى دالا على شدة فعلها في ذلك: ﴿ لُواحَةً ﴾ أي شديدة التغبير بالسواد والزرفة واللع والاضطراب [والتعطيش ونحوها ـ ٢] من الإفساد من شدة حرها، تقول العرب: لاحت النار الشيء ـ إذا أحرقته وسودته ١٠ ﴿ للبشرع الله أَى للناس أَو لجلودهم ، جمع بشرة وجمع البشر أبشار ﴿ عليها ﴾ أى مطلق النار بقرينة ما يأتي من الحؤزنة ﴿ تُسعة عشر ﴿ ﴾ أى ملكا ، لطبقة المؤمنين و هي العليا ملك واحد، وللست الباقية ثمانية عشر، لـكل و احدة ثلاثة ، لأن الواحد يؤازر بثان، وهما يعززان بثالث، فلذا والله أعلم كانوا ثلاثة ، أو لأن الكفر يكون بالله وكتابه ورسوله ١٥ صلى الله عليه و سلم، فكان لكل تكذيب في كل طبقة من طبقاتها الست ملك أو صنف من الملائكة ، و على الأول في كونهم أشخاصا بأعانهم أكثر المفسرين ، و قد علم ما مضى أنهم غلاظ شداد أكل واحد منهم يكني الأهله الأرض كلهم كما أن ملكا واحدا وكل (١) من ظ وم ؛ وفي الاصل ؛ ان (٢) زيد من ك ، والعبادة في م مطموسة. (7) من ظ، و فى الأصل و م ؛ للسنة (3-3) فى ظ: يكنى كل و احد منهم بقيض (10)

بقبض جميع الارواح، و جاه في الآثار ' ان أعينهم كالعرق الخاطف، و انيابهم كالصياصي، يخرج لهب النار من أفواههم، ما بين منكى أحدهم مسيرة سنة ، نزعت منهم الرحمة ٢، يدفع أحدهم سبعين ألفا فيرميهم حيث أراد من جهنم، قال عمرو بن دينار: إن وأحدا ، منهم يدفــــع لمكأفاة ما في الإنسان من القوى التي بها ينتظم قوامه، و هي الحواس الخس الظاهرة: السمع و البصر و الشم و النوق و اللس، و الحس الباطنة : المتخيلة و الواهِمة و المفكرة و الحافظة و الذاكرة، و قوتـا الشهوة و الغضب، و القوى الطبيعية السبع: الماسكة و الحافية و الجاذبة و الدافعة وِلِلْهَاذِيةِ وِ النَّامِيةِ وَ الْمُولَدَةِ، وَ قَيْلَ : اختيرِ هِذَا العَدْدِ لَانَ السَّمَّةِ نِهَايَةِ ١٠ الآحاد، و العشرة بداية العشرات، فصار بجموعهما * جامعا \$ كثر القليل و أقل الكثير، فكان م أجمع الاعداد، فكان إشارة إلى أن خزتها أجمع الجوع، ويروى عن ابن مسعود رضى الله عنه أن قراءة البسملة تنجى

⁽۱) راجع المعالم ٧ / ١٤٧ (٧) مر. ظ و المعالم ، و في الأصل و م : لهيب . (٩) زيدت الواو في الأصل و لم تكن في ظ و م و المعالم فحذ مناها (٤) من ظ و م و المعالم ، و في الأصل : الواحد (٥) زيد في الأصل : نيجمع فيها عدد ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها ، و زيد في المعالم : جهنم (٦) زيد في الأصل: و هي ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها (٧) من ظ و م ، و في الأصل : مجموعا (٨) من ظ و م، و في الأصل وظ: روى .

من خزنة النار ' فانها تسعة عشر حرفا، كل حرف منها لملك منهم .

و لما كان هذا غير بمنز للعدود"، و كانت الحكمة في "تعين هذا " العد غير ظاهرة ، وكان هذا العدد بما يستقله المتعنت فنزيده كفرا، [قال تعالى _ 1] مبينا لذلك: ﴿ و ما جعلنا ﴾ أى بما لنا من العظمة و إن خنى وجه العظمة فيه على من عمى قلبه * (اصحب النار) أى خزنتها ﴿ الا مَلْــتَكَةُ صَ ﴾ أي أي إنهم ليسوا أ من جنس المعذبين فيرقوا لهم و يطبق المعذبون محاولتهم أو يستريحوا إليهم و هم أقوى الحلق، و قد تكرر عليكم ذكرهم و علمتم أو صافهم و أنهم ليسوا كالبشر بل الواحد منهم يصبح صبحة واحدة فيهلك ٢ مدينة كاملة كما وقع لثمود، ١٠ فكيف إذا كان كل واحد من هؤلاء الخزة رئيسا * تحت يده من الجنود ما لا يحصيه إلا الله تعالى ﴿ و ما جعلنا ﴾ على ما لنا من العظمة ﴿ عدتهم ﴾ أى مذكورة و محصورة فيها ذكرنا ﴿ الافتنة ﴾ أى حالة مخالطة عملة عميلة ﴿ للذين كفروا ﴾ أى أوجدوا هذا الوصف و لو على أدنى الوجوه، فانهم يستقلونه و يسنهزؤن [به - ٢] و يتعنتون ١٥ أنواعا من التعنت بحيث أن ١ بعض أغبياء قريش ١٠ و هو أبو جهل،

⁽۱) من ظ وم ، وفى الأصل : جهنم (γ) من ظ ، وفى الأصل وم : المحدود . (γ-γ) من ظ ، وفى الأصل وم : هذا تعين (٤) زيد من ظ (٥) من ظ وم ، وفى الأصل : عليه (γ-γ) فى ظ : فليسوا (γ) زيد فى الأصل : أهل ، ولم تكن الزيادة فى ظ وم غذ فناها (χ) من ظ وم ، وفى الأصل : رئيس (γ) زيد من ظ و م (γ) و من هنا تعرضت صفحة من الأصل الطمس فانتسخناها من ظ ، و نسخة م أيضا مطموسة بعض الطمس (γ) راجم المعالم (γ) .

قال: ثكلتكم امهاتكم، أسمع ابن ابي كبشة يقول كذا و أنتم الدهم، أبعجز كل عشرة منكم أن يبطشوا برجل منهم، فقال أبو الأشد بن أسيد بن كلدة الجمعى _ وكان شديد البطش: أنا أكفيكم سبعة عشر فاكفونى أتم اثنين، و هذا كله على سبيل الاستهزاء، فأنهم مكـذبون بالبعث الذي هذا من آثاره، و كان في علم أهل الكتاب أن هذه ه العدة عدتهم، و أن العرب إذا سمعوا هذه العدة كانت سببا لشك أكثرهم و موضعًا للتعنت، فلذلك علق بالفتنة أو بـ ٣ جعلنًا " قوله : ﴿ لِيسْتَيْفُنَ ﴾ أَى يوجد اليقين إيحادا تاما كأنه بغاية الرغبة ﴿ الذين اوتوا الكُتُبِ ﴾ بناه للفعول لأن مطلق الإيتاء ٢ كاف في ذلك من غير احتياج إلى تعيين المؤتى مع أنه معروف أنه هو اقه، قال البغوى 1 مكتوب في التوراة ١٠ و الإنجيل أنهم تسعة عشر . ﴿ وَ يَرْدَا الَّذِينَ الْمَنُولَ ﴾ أي أوجدوا هذه الحقيقة و لو عـلى أدنى الوجوه إلى ما عندهم من الإيمــان ﴿ ايمانًا ﴾ بتصديق ما لم يعلموا وجه حكمته لاسيها مسع افتنان غيرهم به وكثرة كلامهم فيه ، فإن الإيمان بمثل ذلك يكون أعظم .

و لما أثبت لكل من الجاهل و العالم ما أثبت ، اكده بننى ضده ١٥ مبينا للفته فقال : ﴿ولا رِتَابِ﴾ أى يشك شكا يحصل بتعمد و تكسب ﴿ الذين اوتوا الكشب ﴾ لما * عندهم من العلم المطابق إلذلك، قال ابن برجان : و روى جار بن عبد الله رضى الله عنهما أن قوما من أهل

⁽¹⁾ زيد في ظرم به، ولم تكن الزيادة في مفذنناها (م) من م، وفي ظ: الاعطاء.

⁽م) من م ، وفي ظ المعطى (ع) في المعالم ٧ / ١٤٨ (ه) من م ، وفي ظ: ما .

الكتاب جاؤا اليه في قضية _ فيها طول، و فيها أنهم السالوه عن خزنة جهنم، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم بسيده هكذا و هكذا ، في مرة عشرة و فى مرة تسعة ، فقالوا : بارك الله فيك يا أبا القاسم ، ثم سألهم: ما خزنــــة الجنة؟ فسكتوا هيبة [مم ــ ٧] قالوا: خــبزة ه يا أبا القاسم ، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : الخبزة من العرمك ﴿ و المؤمنون٤ ﴾ أى لايرتاب الذين رسخ الإيمان عندهم لما راوا من من الدلائيل الـتي، جعلتهم في مثل ضوء النهار ﴿ و ليقول الذين ﴾ استقر ﴿ في قلوبهم ﴾ مرض أي شك أو نفاق و إن قل ، و نزول هذه السورة قبل وجود المنافقين علم من أعلام النبوة، ولا ينكر جعل الله ١٠ تعالى بعض الامور علة لمصالح ناس و فساد آخرين، لانه لا يسئل عما يفعل على أن العلة قد تكون مقصودة لشيء بالقصد الاول ، ثم يرتب عليها شيء آخر يسكون قصده بالقصد الثاني تقول: [خرجت - ٢] من البلد لمخالفة أكثر و مخافة الشر لا يتعلق بها الغرض ﴿ و الـكـٰـفرون ﴾ أى و يقول الراسخون في الكفر الجازمون بالتكذيب المجامرون به ١٥ السارون لما دات عليه الأدلة من الحق ﴿ ماذآ ﴾ أى أى شيء ﴿ اراد الله ﴾ اى الملك الذى له جميع العظمة ﴿ بهذا ﴾: أى العدد القليل في جنب عظمته (مثلاً) أي من جهة أنه صار بذلك مستغرباً استغراب المثل، أو أن ذلك إشارة إلى أنه ليس المراد بـ ظاهره بل. (١) في م: ان (٧) زيد من م (٩) من م ، و في ظ: من (١) الى هنا انتهى. الطمس في الأسل .

) 3A¢

مثل لشيء لم يفهموه و فهموا أن/ بين استجهاعه للعظمة و هذا العدد عناداً ، و ما علموا أن القليل من حيث العدد ' قد يُكُونُ أعظم بقوته من الكثير العدد، و يكون أدل على استجاع العظمة . و لما كان التقدر أ: أراد بهذا إضلال من ضل أو هو لا يبالي ، و هداية من اهتدى و هو لا يبالى ، "كان كمأنه" قيل: هل يفعل مثل هذا في غير هذا ؟ ه فقال جوابا: ﴿ كَذَٰلِكَ ﴾ أي مثل هذا المذكور من الإضلال و الهداية ﴿ يَضُلُ اللهِ ﴾ أى الذي له مجامع العظمة و معاقد المز ﴿ مَن يَشَاءً ﴾ بأى كلام شاه ﴿ و يهدى ﴾ بقدرته التامة ﴿ من يشآه * ﴾ بنفس ذلك السكلام أو " بغيره ، و ذلك من حكم جعل الحزنة تسعة عشــر و الإخبار عنهم بتلك العدة فان إبراز الاحكام على وجه الغموض من أعظم ١٠ المهلكات و المسعدات. ' لأن المنحرف' الطباع يبحث عن عللها بحث متعنت، فاذا عميت عليه قطع ببطلان تلك الاحكام أو شك، وربما أبي الانقياد، و ذلك هو سبب كفر إبليس، و المستقيم المزاج [يبحث _^] مع التسليم فان ظهر له الأمر ازداد تسليما و إلا قال : آمنت بذلك كل من عند ربنا _ فكان في غاية ما يكون من تمام الانقياد كما أ ١٥

⁽¹⁻¹⁾ سقط ما بين الرقين من ظ (7) من ظ و م، و في الأصل: اصل. (9-9) من ظ و م، و في الأصل: (9-9) من ظ و م، و في الأصل: كانه كان (٤) من ظ و م، و في الأصل: الفعل (٥) من ظ و م، و في الأصل: الفعل (٥) من ظ و م، و في الأصل: لا من مسخرف (٨) زيد في ظ، (9-9) من ظ و م، و في الأصل: لا من مسخرف (٨) زيد في ظ، (9-9) من ظ و م، و في الأصل: لا من مسخرف (٨)

يعلم سره ـ رزقنا الله التسليم لامره و أعاننا على ذكره و شكره .

و لما كان هذا مما يوهم ' قلة جنوده تعالى، أتبعه ما ' مزيل ذلك فقال: ﴿ وَمَا ﴾ أَى وَ الْحَالُ أَنَّهُ مَا ﴿ رَبِّعَلُمْ جَنُودُ رَبُّكُ ﴾ أَى الْحَسَنَ إليك بأنواع الإحسان المدر لامرك بغاية الإتقان من جعل النار وخزنتها ه وجعلهم عـلى هذه العدة وغير ذلك، فلا تعلم عدتهم لأجل كثرتهم و خروجهم عن طوق المخلوق و ما هم عليه من الأوصاف في الأجساد و المعانى ﴿ الا هو ١ ﴾ أي الملك الاعظم المحيط بصفات الكمال، فلو أراد لجعل الخزنة أكثر من ذلك ، فقد روى أن البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون ألفا من الملائكة لاتعود إليهم نوبة أخرى ، و قد ورد أن ١٠ الارض في السماء كحلقة ملقاة [في فلاة _ '] وكل سماء في التي فوقها كذلك، و قد ورد في الخبر * : أطت السماء و حق لها ان تئط * ما فيها موضع قدم إلا وفيه ملك قائم يصلي. و إنما خص هذا العدد لحكم لا يعلمها إلا هو، و من أراد^ إطلاعه على ذاك من عباده مع أن 1 الكفاية تقع بدون ذلك، فقد كان في ' الملائكة من اقتلع مدائن قوم لوط و هي ١٥ سبع '' و رفعها' ' إلى عنان السماء ، و كل ما في الإنسان من الجواهر

⁽۱) من ظ، وفي الأصل: يفهم (۲) من ظ، وفي الأصل: بما (م) من ظ وم، وفي الاصل: اليه (٤) زيد من ظ وم (٥) راجع جامع الترمذي ـ الزهد (٦) من ظ وم، وفي الأصل: توط (٧) من ظ وم، وفي الأصل: فيها. (٨) من م، وفي الأصل وظ: اراده (٩) من ظ وم، وفي الأصل: من. (١٠) في الأصل: سبمة، وزيد في الأصل بعد: مدان ولم تكن الزيادة في

ظ و م فحذاناها (۱۱–۱۱) سقط ما بين الرقمن من ظ .

و الإعراض من جنود الله 'لو سلط ' عليه شيء من نفسه لأهلك: لو تحرك عرق ساكن أو سكر. متحرك أو انسد مجوف أو تجوف منسد لهلك .

و لما ذكر شيئا من أسرار سوق الآخبار عنها غامضا، و كان ذلك من رحمة العباد ليفتح لهم بابا إلى التسليم لما يغمض من تذكيرهم ه بأمر مليكهم لأن العاجز لايسعه في المشي على قانون الحكمة إلا التسليم للقادر و إلا أهلك نفسه و ما ضر غيرها، خص أمرها في التذكير تأكيدا للاعلام تذكيرا ' بالنعمة لاجل ما ' لاغلب المخاطبين من اعوجاج الطباع المقتضى للرد و الإنكار، المقتضى / لسوق الكلام عسلي وجه ما التأكيد فقال: ﴿ و ما هي ﴾ أي النار التي هي [من _ '] أعظم جنوده ١٠ سبحانه و تعالى ﴿ الاذكرى للبشرع ﴾ أي تذكرة عظيمة ' لكل من' هو ظاهر البشرة فبدنه أقبل شيء للتأثر بها لأجل ما يعرفون منها في دنياهم، و إلا فهو سبحانه و تعالى قادر على إبحاد ما هو أشد منها و أعظم و آكثر إيلاما عا لا يعلمه الحلائق ٠

و لما كان حصرها فى الذكرى ربما أوهم نقصا فى أمرها يوجب ١٥ لبعض المعاندين ريبة فى عظمه و أنه لا حقيقة لها و " لا عذاب فيها، قال رادعا من ذلك و منبها على الاستعداد " و الحذر " بكلمة الردع (١-١) من ظ و م ، و فى الأصل: يسلط (٣-٢) من ظ ، و فى الأصل و م: المنعمة يجمل ما (٣) زيد من ظ و م (٤-٤) من ظ ، و فى الأصل و م: لمن من (٥) من ظ ، و فى الأصل و م: لو (٣-٦) من ظ ، و فى الأصل و م: فالحذر. والتنبيه: ﴿ كَلَا ﴾ أى إياك أن ترتاب في اهوالها وعظيم أمرها وأحوالها وأو جالها لأن الآمر أطم وأعظم مما يخطر بالبال، فليرتدع السامع ولينزجر ٢.

و لما حصر المرها في الذكري و نني أن يظن بها نقص فيما جعلت ه له تأكيدا للحكلام إشارة إلى ما لاغلب المخاطبين من الشكاسة والعوج. إيقاظا ما هم فيه من العفلة و تلطيفا لما لهم من اللوم و السكثافة و تنبيها لهم على السعى فى تقويم أنفسهم بما يستعملونه من الأدوية التي يرشدهم سبحانه إلى علاج أمراض القلوب بها، زاد الامر تأكيدا فأقسم على ذلك مما هو ذكري للناس و لايظهر معه ظلام اللبل كما أن ضياء القرآن. ١٠ لايظهر معه ظلام الجهل لمن اعمل عين فكرته، وألتي حظوظ نفسه. فقال: ﴿ وَ الْقَمْرُ لَا ﴾ [أى الذي - "] هو آية الليل الهادية لمن ضل بظلامه ﴿ و السِل اذا در ﴿ ﴾ أي مضى فانقلب راجعا من حيث جاء فانكشف ظلامه فزال الجهل بانكشافه، وانصرفت الريب والشكوك بانصرافه ﴿ وَ الصَّبِّحِ اذَآ اسْفُر هُ ﴾ فأقبل ضياؤه فجل العلم جلوله ، و حصلت ١٥ الهداية بحصوله، أو در بمعي وأقبل، قال قطرب": تقول العرب: درني فلان أي جاء خلني .

ولما اقسم على ما أخرِ به من ذكراها ، وأكده لإنكارهم العظيم لبلاياها

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: من (٧-٧) تكور ما بين الرقين في الاصل. (٣) من ظوم ، و في الأصل: عظم (٤) العبارة من هنا جاءت مطموسة في الأصل فانتسخناها من ظ (٥) زيد من م (٦) من م ، و في ظ: انصرف . (٧) راجم المعالم ١٤٨/٧ .

استأنف تعظيمها والتخويف منها تأكيدا للتخويف لما تقدم من الإنكار فقال: ﴿ انها ﴾ أى النار التي سقر دركة من دركاتها، و زاد في التأكيد على مقتضى زيادتهم في الاستهزاه فقال: ﴿ لاحدى الكبر ﴿ ﴾ أى من الدواهي و العظائم، جمع كبيرة وكبرى، و هو كناية عن شدة هولها كا يقال: هو أحد الرجال أى لا مشل له، أو المراد بها واحدة هسبع هي غاية في الكبر أى دركات النار، و هي جهنم فلظي فالحطمة فالسعير فسقر فالجحيم فالهاوية، هي إحداها في عظيم أقطارها إو شديد الإماه و إضرارها، حال كوبها ﴿ نذرا ﴾ عظيما أو من جهة نذارتها أو إنذارا بالغا: فعيل بمعني المصدر مثل "فكيف كان نكير" أي إنكاري، و عبر بقوله: ﴿ للبشر ﴿ ﴾ لما تقدم من الإشارة إلى إسراع الجسم ١٠ العادي في قبول التأثر / لا سيما بالنار .

170

و لما كان التقدم عند الناس لا سيما العرب محبوبا و التأخر م مكروها، و كان سبحانه و تعالى قد خلق فى الإنسان قوة و اختيارا بها يفعل ما قدره الله له و غطى عنه علم العاقبة حتى صار الفعل ينسب إليه و إن كان إنما هو بخلق الله، قال تعالى باعثا لهم على الخير و مبعدا ١٥ من الشر مستاها أو مبدلا جوابا لمن يقول: و ما عسى أن نفعل؟ أ و ينفع

⁽١) من م ، و فى ظ « و » (٢) فى م : شدايد (٣) إلى هنا انتهى الطمس فى الأصل (٤) من ظ و م ، و فى الأصل : التقدير (٥) من ظ و م ، و فى الأصل : ان المتاخر (٦) من ظ و م ، و فى الأصل : يقدره (٧) من م ، و فى الأصل و ظ : ع ، .

الإنذار و قد قال إنه هو الهادي المضل "يضل الله من يشاء [و يهدى من يشاه "-"]: ﴿ لمن شآه ﴾ أي بارادته، و صرح بالمقصود لثلا يتعنت متعنتهم فيقول: المراد غيرنا، فقال: ﴿ منكم ﴾ " أي ايها المعاندون " ﴿ ان يتقدم ﴾ أى إلى الخيرات ﴿ ار يتأخرُه ﴾ ' أي عنها * فيصل إلى ٥ غضب الله تعالى و النار التي هي أثر غضبه، التي جعل ما عندنا من مؤلم الحر و مهلك البرد متأثرًا عن نفسيها تذكيرًا لنــا و رحمة بنا، و حذف المفعول لان استعماله كثير حتى صار يعرف و إن لم يذكر ، وترجمة ذلك: لمن شاه أن يتقدم التقدم مما له من المكنة و الاختيار في ظاهر الامر ، و لمن شاء أن يتأخر التأخر، و (٥ أن يتقدم '' مبتدأ ، و هو مثل ١٠ د لمن يتوضأ "أن يصلي"، و يجوز أن تكون الجلة بدلًا من «البشر، على طريق الالتفات من الغائب إلى الحاضر ليصير كل مخاطب به كأنه هو المقصود بذلك بالقصد الأول فيتأمل المعنى فى نفسه فيجده صادقا ثم يتأمل فلا يجد مانعا من تعديته إلى غيره من جميع البشر ، و يكون ﴿ أَنَ ۗ وَ الْفَعَلِّ على هذا مفعولا لـ دشاه ، .

الإنسان الشر لما جبل عليه من النقصان ، قال مبينا لما يقدم و ما يؤخر : الإنسان الشر لما جبل عليه من النقصان ، قال مبينا لما يقدم و ما يؤخر : ﴿ كُلُ نَفْسُ ﴾ أى ذكر أو أثنى على العموم ﴿ ﴿ بَمَا كُسَبَتَ ﴾ أى خاصة

⁽¹⁾ زيد في الأصل: او ، و لم تكن الزيادة في ظ و م عذفناها (7) زيد من ظ و م (q - q) سقط ما بين الرقين من ظ و م (q - q) من ظ و م ، و في الأصل: عنا (q - q) من ظ و م ، و في الأصل: ليصلي(q - q) زيد في الأصل: ما و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها .

لا بما كسب غيرها ﴿ رهينة ﴿ ﴾ أى مرتهنة بالفعل، اسم بمعنى الرهن كَا في [قول - ا] الحماسي ؟ :

أبعد الذى بالنعف نعف كويكب " رهية رمس ذى تراب و جندل لا تأنيث " رهين " الذى هو وصف، لأن فعيلا بمعى [مفعول "-] يستوى مذكره و مؤنثه ، و لو كانت الفواصل التى يعبرون بها عن السجع ه تأدبا تراعى فى القرآن بوجه لقيل: [رهين _"] - لاجل يمين، و لكن لا نظر " فيه لغير المعنى، و يحوز ان تكون [الهاه _ "] للبالغة بمعنى موثقة إيثاقا بليغا محبوسة حبسا عظيما فهى فى النار ، فجمل الاصل فى الكسب الموثن " .

و لما كان الرهن تارة يفك و تارة يغلق، وكان أكثر الخلق هالكا، ١٠ جعل 'رهينة' بمعنى 'هالكة'، ثم استثنى الممدوح فقال: ﴿ الآ اصحاب اليمين الله أى الذين تقدم رصفهم و هم الذين تحيزوا إلى الله فاتتمروا أم بأوامره و انتهوا أم بنواهيه، فانهم لا يرتهنون بأعمالهم، بـل يرحمهم الله فيقبل حسناتهم و يتجاوز عن سيئاتهم .

و لما أخرجهم عن حكم الارتهان الذي أطلق على الإملاك لانــه ١٥

⁽¹⁾ زيد من ظ وم (7) زيد في الأص : حيث قال ، و لم تمكن الزيادة في ظ وم فحذناها (4) من البحر المحيط ٨ ٩٧٩ وروح المعاني ٩ ٣٢٩ ، و في الأصل : بكوكب (ع) زيد من ظ (ه) زيد من م (٦) من ظ وم ، وفي الأصل : نظير. (٧) في م : الموفق (٨) من ظ و م ، و في الأصل : يا تمرون (٩) من ظ و م ، و في الأصل : ينتهون .

101

سيه، استأنف بيان حالهم فقال: ﴿ فَ جَنْتَ فَوْ ﴾ اى بساتين فى غاية / العظم لانهم اطلقوا أنفسهم وفكوا رقابهم فلم يرتهنوا، فالآية من الاحتباك: أثبت أولا الارتهان دليلا على حذف ضده ثانيا، وأثبت ثانيا الجنة دليلا على حذف ضدها أولا.

- و لما كان السؤال عن حال الغير دالا دلالة واضحة على الراحة والفراغ عن كل ما يهم النفس، عبر عن راحتهم في أجل وعظ و ألطف تحذير بقوله: (يتسآهلون لا) أي فيما بينهم يسأل بعضهم بعضا (عن المجرمين لا) أي أحوال العريقين في قطع ما أمر الله بسه أن يوصل.
- ا و لما كان يوم القيامة في غاية الصعوبة و كان أحد مشغولا بنفسه ، فكان لا علم له بتفاصيل ما يتفق لغيره ، و كان أولياء الله إذا دخلوا دار كرامته أرادوا العلم بما فعل بأعدائهم فيه سبحانه ، فتساءلوا عن حالهم فقال بعضهم لبعض: لا علم لنا ، فكشف [الله أ] لهم عنهم حتى رأوهم في النار و هي تسعر بهم ليقر الله أعينهم بعذابهم، و نوابهم ، كما تقدم في الصافات عند قوله " قال قائل منهم اني كان لي قرين " وكان [بساط أ] الكلام دالا على هذا كله ، أشار لنا سبحانه إليه بقوله حكاية عما يقول لهم أولياؤهم توبيخا

⁽۱) ريد في الأصل: عن ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناهـــا (۲) زيد في الأصل: يصير ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (۲) من ظ و م ، و في الأصل: احوالهم (٤) زيد من ظ (٥ ــ ه) سقط ما بين الرقمين من ظ و م .

۲۲ (۱۸) و تعنيفا

و تعنيفا و شماته و تقريعاً تصديقاً لقوله تعالى " فاليوم الذين المنوا من الكفار يضحكون٬ ـ الآية، و لتنكون حكاية ذلك موعظة للسامعين و ذكرى للذاكرين: ﴿ مَا ﴾ هي محتملة للتوبيخ و التعجيب ۗ ﴿ سَلَكُمُ ﴾ أي أَدْخُلُكُمُ أَيِّهَا الجُرمُونَ إِدْخَالًا هُو فَي غَايَةِ الصَّيْقِ حَتَّى كَأَنَّكُمُ السَّلَكُ في الثقب ﴿ في سقره ﴾ فكان هذا الخطاب مفها لأنهم لما تساءلوا ه نِفُوا العلم عن أنفسهم، وكان من المعلوم أن نـني العلم لأنهم شغلوا عن ذلك بأنفسهم ً و أنهم ما شغلوا _ مع كونهم من أهل السعادة _ ـ إلا لآن ذلك اليوم عظيم الشواغل، و كان من المعلوم أنه إذا تعذر عليهم علم أحوالهم من أهل الجنسة وهم غير مريدين الشفاعة فيهم فلم يبق لهم طريق إلى علم ذلك لا يظن به التعريض للشفاعة إلا السؤال ١٠ منهم عن أنفسهم في أنهم يخاطبونهم البذلك الفيعلمون علمهم اليزدادوا بذلك غبطة و سرورا بما نجماهم الله من مثل حالهم و يتكثروا * من الناء على الله تعالى بما وفقهم له و ليكون ذلك عظة لنا سماعنا إياه فحكى الله أنهم لما سألوهم ﴿ قالوا ﴾ ذاكرن علة دخولهم النار بافساد قوتهم العملية * فى التعظيم لآمر الله فذلكة * لجميع ما تقدم [من ـ ``] ١٥

⁽¹⁾ زيدت الواو في الأصل ، و لم تكن في ظ و م فحذناها (γ) من ظ و م ، و في الأصل : بذلك لأنفسهم . و في الأصل : بذلك لأنفسهم . (ع) من م ، و في الأصل : بذلك لأنفسهم . (ع) من م ، و في الأصل و ظ : ميدون (ه) في ظ : محاطبون (γ) من ظ و م ، و في الأصل : يكترون . ظ و م ، و في الأصل : يكترون . (م) من ظ و م ، و في الأصل : العلمية (γ) من ظ و م ، و في الأصل : العلمية (γ) من ظ و م ، و في الأصل : العلمية (γ) من ظ و م ، و في الأصل : العلمية (γ) من ظ و م ، و في الأصل : العلمية (γ) زيد من ظ و م م

مهمات السورة بما حاصله أنهم لم يتحلوأ بفضيلتين و لم يتخلوا عرب رذيلتين تعريف بأنهم كانوا مخاطبين بفروع الشريعة '، و في البـداءة بالعمل تنبيه على أنه يجب على العاقل المبادرة " إلى ما يأمره به الصادق الأنه المصدق لحسن الاعتقاد، والمبادرة إلى التلبس بالعمل أسهل ه من المبادرة إلى التلبس بالعلم، لأن العمل له صورة و حقيقة، و مطلق التصوير أسهل من التحقيق، و من صور شيئًا كان أقرب إلى تحقيقه ممن لم يصوره، فكان أجدر بتحقيقه بمن لم يباشر تصويره، ففيه حث على المسابقة إلى الأعمال الصالحة و إن الم تمكن النية خالصة ، و إيذان بأن من أدمن ترك الاعمال · قاده إلى الانسلاخ من حسن الاعتقاد ، ١٠ و ورطه في الضلال: ﴿ لَمْ نَكُ ﴾ حَذَفُوا النَّونَ دَلَالَةً `عَلَى مَا هُمْ ` فيه من الضيق عن النطق حتى محرف يمكن الاغتناء عنه، و دلالة على أنه لم يكن لهم نوع طبع جيد " يحثهم على الكون في عداد الصالحين، وكان ذلك مشيرا إلى عظيم ما هم فيه من الدواهي الشاغلة بضد ما فيه أهل الجنة من الفراغ الحامل لهم على السؤال عن أحوال ١٥ غيرهم ^ ، و كان ذلك منبها على فضيلة العلم: ﴿ من المصلين لا ﴾ [أى- ٢] (١) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ الشرع (٧) من ظ وم ، وفي الأصل : البداة .

(1) من ظوم ، وفي الأصل ؛ الشرع (٢) من ظوم ، وفي الأصل : البداة . (٣-٣) من ظوم ، وفي الأصل : لأن الصدف بحسن (٤-٤) من ظوم ، وفي الأصل : تكون (٥) زيد في الأصل : له ، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (٣-٣) من ظوم ، وفي الأصل ؛ عما (٧) من ظوم ، وفي الأصل ؛ عما (٧) من ظوم ، 1000

صلاة يعتد بها، فكان هذا ' تنبيها على أن رسوخ القدم [فى الصلاة - '] مانع من مثل الحالم، وعلى أنهم يعاقبون على فروع الشريعة و إن كانت لا تصح منهم ، فلو فعلوها قبل الإيمان لم يعتد بها، وعلى أن الصلاة [أعظم - '] الإعمال، وأن الحساب بها يقدم على غيرها.

و لما نفوا الوصلة * بالخالق، أتبعوه إفساد القوة العملية بعدم وصلة ه الحلائق بترك الشفقة على خلق الله [فقالوا - ۲]: ﴿ و لم نك ؟ بحذف النون أيضا لما " هم [فيه - ۲] من النكد و نفيا لادنى شيء من الطبع الجيد ﴿ نطعم المسكين ﴿) أي لاجل مسكنته، نفوا هنا وجود إطعامه لانهم إن اتفق إطعامهم له فلعلة أخرى غير المسكنة، و أما الصلاة فهم يوجدونها [نقه - ۲] بزعمهم، لكن [كما - ۲] ١٠ كانت على غير ما المروا به الم تكن مقبولة فلم يكونوا أمن الراسخين أفي وصفها و لما سلبهم التحلي بلباس الاولياء أثبت لهم التحلي بلباس الاشتياه بافساد القوة النطقية جامعا القول إلى الفعل فقالوا: ﴿ وكنا ﴾ أي بما جبلنا عليه من الشر ﴿ نخوض ﴾ أي نوجد الكلام الذي هو في غير مواقعه و لا علم لنا به إيجاد المشي [من الحائض في ماه غمر - ۲] ١٥ في غير مواقعه و لا علم لنا به إيجاد المشي [من الحائض في ماه غمر - ۲] ١٥ في غير مواقعه و لا علم لنا به إيجاد المشي [من الحائض في ماه غمر - ۲] ١٥ في غير مواقعه و لا علم لنا به إيجاد المشي [من الحائض في ماه غمر - ۲] ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: ذلك (7) زيد من ظوم (9) من ظوم، وم، وفي الأصل وفي الأصل: مثلهم (ع) من ظوم، وفي الأصل: منه (ه) من ظوم، وفي الأصل: لم (v = v) في ظوم: أمر وفي الأصل: لم (v = v) في ظوم: أمر وفي الأصل: رايخين و

1019

﴿ مع الحَا تَضين لا ﴾ بحيث صار لنا هذا [وصفا راسخا فتقول فى القرآن: إنه سحر، و إنه شعر، و إنه كهانة و غير هذا ٢] من الأباطيل، لا نتورع عن شيء من ذلك، و لا نقف مع عقل، و لا رجسع إلى صحيح نقل، فليأخذ الذين يبادرون إلى الكلام فى كل ما يسالون عنه ه من أنواع العلم من غير تثبت منزلتهم [من - "] هنا .

و لما كان الإدمان على الباطل يجر إلى غلبة الهزء و السخرية، و غلبة ذلك و لابسد توجب إفساد القوة العلمية بتصديق الكذب و تكذيب الصدق ، قالوا بيانا لاستحبابهم الخلود: (و كنا نكذب) أى بحيث صار لنا ذلك وصفا ثابتا (بيوم الدين) و لما كان التقدير: و استمر تكذيبنا اصيرورته لنا أوصافا ثابتة ، بنوا عليسه قولهم: (حتى اثننا) أى قطعا (اليقين م) أى بالموت أو مقدماته التى قطعتا عن [دار _ *] العمل فطاح الإيمان بالغيب .

و لما أقروا / على أنفسهم بما أوجب العذاب الدائم، فكانوا بمن فسد مزاجه فتعذر علاجه، سبب عنه قوله: ﴿ فَمَا تُنفعهم ﴾ أى فى حال الصافهم بهذه الصفات و هى حالة لازمة لهم دائما ﴿ شفاعة الشلفمين أَنَى لُو شفعوا فيهم ، و لما كان هذا الإخبار بنعيم المنعم و عذاب المعذب

(1) زيد في الأصل: في مساء عمر مع الحائضين ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فذفناها (7) زيد من ظ و م (ج) زيد من م (٤) من ظ و م ، و في الأصل أيه العمليه (٥) منم ، وفي الأصل: لاستحقاقهم ، وفي ظ: لاستحباب (٦) منم ، وفي الأصل وظ: يوجب (٧) من ظ وفي الأصل ؛ عن .

(۱۹) موجبا

موجبا للتذكر، سبب عنه الإنكار عليهم فقال: ﴿ فَمَا ﴾ أي أي أي شيء يكون ﴿ لَهُم ﴾ حال كونهم ' ﴿عن التذكرة ﴾ أي التذكر العظيم خاصة بالقرآن خصوصا و بغيره عموما ﴿ معرضين ﴿ ﴾ وعلى الباطل وحده مقبلين ، و ذلك من أعجب العجب، لأن طبع الإنسان إذا حذر من شيء حذره أشد الحذر كما لو حذر المسافر من سبع في طريقه فانه يبذل جهده في الحيدة ٥ عنه والحذر منه ً و إن كان المخبر كاذباً، فكيف يعرضون عن هذا المحذور الأعظم و المخبر أصدق الصادقين ، فاعراضهم مذا دليل على اختلال * عقولهم و اختبال فهومهم ٦ ، و زاد ذلك عجبا شدة نفارهم حتى ﴿ كَانِهِم ﴾ في إعراضهم عن التذكرة من شدة النفرة و الإسراع. في الفرة ﴿ حَمْرٌ ﴾ أي من حمر الوحش و هي أشد الأشياء نفاراً ، و لذلك ١٠ كان أكثر تشبيهات^ العرب في وصف الإبل بسرعة السير بالحمر في عدوها إذا وردت ماء فأحست عليه ما يريبها، و في تشييه الكفرة بالحر و لاسيما في هذه الحالة مذمة ظاهرة و تهجين لحالهم بين، و شهادة عليهم بالبله و قلة العقل وعدم التثبت ﴿ مستنفرة لا ﴾ أى موجدة للنفار

من تشبيها (٩) في ظ و م : التعبيت .

⁽١) زيد في الأصل ، في غفاة دائمة ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناهــا •

⁽٢) من ظ و م ، و في الأصل : عنه (٦) من ظ و م ، و في الأصل : القايلين.

⁽٤) زيد في الأصل : عن ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدُنناها (ه) من ظ

وم، وفي الأصل: أختلاف (٦) من ظ وم، وفي الأصل: قولهم (٧) من ظ وم، وفي الأصل: العرة – كذا (٨) من ظ وم، وفي الأصل: تشبيها

بغاية الرغبة فيه حتى كأنها تطلبه من انفسها لآنه من شأنها و طبعها ـ هذا على قراءة الجماعة ، و قرأ أهل المدينة و الشام بالفتح بمعنى أنه نفرها منفر و لما كان ذلك لا يكون إلا لسبب عظيم يتشوف إليه ، استأنف قوله : ﴿ فرت من قسورة أ ﴾ اى اسد شديد القسر عظيم القهر فنشبت في حبائل سقر أوصيادين .

و لما كان الجواب فطعا: لا شيء لهم في إعراضهم هذا، أضرب عنه بقوله: (بسل يريد) اى [عسلي - '] دعواهم و بزعمهم (كل أمرى متهم) اى المعرضين، متع ادعائه الكمال في المروءة (أن يؤتى) أى من السهاء، بناه للفعول لأن مرادهم معروف (صحفا) اى قراطيس مكتوبة (منشرة لا) أى كثيرة جدا و كل واحد منها منشور لا مانع من قراءته و اخذه ، و ذلك أنهم قالوا للنبي صلى الله غليه و سلم: لن نتبعك حتى تأتى كلا منا بكتاب من السهاء "فيه : من الله" إلى فلان اتبع محمدا صلى الله عليه و سلم .

و لما كان ذلك إنما هو تمنت ، لا أنه على حقيقته قال:

١٥ (كلا أ) أى ليس لهم غرض فى الاتباع بوجه من الوجوه لا بهذا
الشرط و لا بغيره : ﴿ بِل ﴾ علتهم الحقيقية فى هذا الإعراض أنهم
(لا يَخَافُون ﴾ أى فى زمن من الازمان أ ﴿ الأَخْرَة أَهُ ﴾ و لما كان

⁽١) زيد من ظوم (٣) من ظوم ، و في الأصل: ادعايهم (٣-٣) من ظوم ، و في الأصل: ادعايهم (٣-٣) من ظوم ، و في الأصل: تقلب و تقلب . (٥) زيد في الأصل: كون ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٦) زيد في الأصل: أي ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها .

نظم الدرر

فعلهم هذا فعل/ من يعتقد في القرآن انه ليس بوعظ صحيح يستحق ان يتبع، قال رادعًا لمم عن هذا اللازم: ﴿ كُلَّ ﴾ أي ليس الأمر قطعًا كما تزعمون من أن هذا القرآن لا يستحق الإقبال عليه، ثم استأنف قوله مؤكدا الأجل ما تعدمن هذا الفعل من إنكارهم: ﴿ انب ﴾ أي القرآن ﴿ تَذَكُّرُهُ ۚ كَيْ مُوضَعُ وَعَظُ عَظْمٍ يُوجُبِ إِيجَابًا عَظْيِهَا اتَّبَاعِهُ هُ و عدم الانفكاك عنه بوجه فليس لاحد أن يقول: أنـــا معذور لأني لم أجد مذكرا و لا معرفا فان ً عنه أعظم مذكر و أشرف مغرف .

و لما كان في غايـة السهولة و الحلاوة لكل من عرفه بوجه من الوجوه، و كان الله سبِّحاله قـــد خلق القوى و القدو، و جعل للعمد ١٠ اختيارا، قال مسبيا عن كونه موضعا للتـذكر: ﴿ فَمَن شَآهَ ﴾ أي أن یذکره ﴿ ذَکره مْ مُنْبُت ا فی صدره و علم معناه و تخلق بـه ، فایس أحد [يقدر _ *] أن يقول: إنه صعب التركيب عظيم التعقيد عسر الفهم، يحتاج في استخراج المعانى منه إلى علاج كبير و مارسة طويلة فأنا معذور في الوقوف عنه، بل [هو _ *] كالبحر الفرات، من شاء ١٥ اغترف، لأنه خوطب به أمة أمية لا ممارسة لها لشيء من العلوم، فسهل في لفظه و معناه غاية السهولة مع أنه لا يوصل اللي قراره و لا (١) في ظ : ردعا (٢) من ظ و م ، و في الأصل : ابي (٣) من ظ و م ، و في الأصل: فانه (٤) من ظوم، وفي الأصل: فيثبت (٥) ذيد من ظوم ٠ (٦) من ظ وم ، وفي الأصل : يوصل بها ٠ يطمع فى مناظرة أثر من آثاره، بل كلما زاد الإنسان فيه تأملا زاده معانى.

و لما كان [هذا _ ٢] ربما أوهم أن للعبد استقلالا بالتصرف، قال معلما بأن هذا إنما هو كناية عما له من السهولة و الحلاوة و العذوبة ه التي توجب عشقه لكل ذي لب منبها على ترك الإعجاب و إظهار الذل و الالتجاء و الافتقار إلى العزيز الغفار في طلب التوفيق لأقوم طريق: ﴿ وَ مَا يَذَكُرُونَ ﴾ أَى [و _ ٢] لا واحد منكم هذا القرآن ولا غيره في وقت من الأوقات ﴿ الَّا ان يَشَآءُ اللَّهُ ۚ ﴾ [أي -] الملك الأعظم الذي لا أمر لاحـد معه، و هو صريح في أن فعل العبد من. ١٠ المشيئة، و ما ينشأ عنها ﴿ إَنَّا هُو _ `] بمشيئة الله - و لما ' ثبت أنه ' سبحانه الفعال لما ريد و أنه لا فعل لغيره بدون * مشيئته، و كان من المعلوم أن أكثر أفعال العاد٦ بما لا يرضيه، فلولا حلمه ما قدروا على ذلك، و كان عفو القادر مستحسناً، قال مبينا لأنه أهل [للرهبة و ٢] . الرغبة: ﴿ هُو ﴾ أَى وحده ﴿ اهْلِ التَّقُوٰى ﴾ اَى أَنْ يَتَقُوهُ عَبَّادُهُ ١٥ ويحذروا غضبه بكل ما تصل قدرتهم إليه لما له من الجلال [و-] آ العظمة و القهر ، و يجوز أن يكون الضمير للتقي ﴿ و أَهِلِ المُغَفِّرةَ عُ ﴾ ا

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: لاده - كذا (ع) زيد من ظوم (ع) زيد من ظ ظ(ع-ع) من م ، و في الأصل: أثبت أن ، و في ظ: اثبت أنه (ه) زيد في الأصل: أمره و . ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٦) من ظوم ، وفي الأصل: العبد.

أى لأن يطلب غفرانه للذنوب لا سيما إذا اتقاه المذنب لأن له الجال و اللطف و هو قادر و لا قدرة لغيره و لا ينفعه شيء و لا يضره شيء، فهو الحقيق بأن يجعل موضع ' الإنذار الذي امر " به أدل السورة البشارة، و يوفق عباده لتكبيره و هجران الرجز/، وكذا فعل سبحانه 41/ بقوم هذا النبي الكريم صلى الله عليه و سلم، روى أحمد * و الترمذي * ه و النسائي و ابن ماجه و الطبراني في الأوسط و الحاكم و أبو يعـــلي و البعوى * و البزار عن أنس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ١ أنه قرأ ١ هذه الآية ثم قال: يقول الله: أنا أهل أن أتنى ، فمن اتنى أن يشرك بي غيرى فأنا أهل [أن _ ١٠] اغفر له • وقال الترمذي و أن عدى و الطبران: تفرد به سهل ان [أبي - ١٠] حزم القطعي، فقد ١٠ رجع آخر السورة على أولها، وانطبق مفصلها على موصلها، بضم البشارة اللي النذارة، و صار كأنه قيل: انذر العاصي فانه أهل لأن يرجع إلى طاعاته، فيكون سبحانه أهلا لأن يعود عليه بستر زلاته .

----(•)----

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : الجلال (٧) من ظ و م ، و في الأصل : مع .

 ⁽س) من ظ و م ، و في الأصل: امره (٤) راجع المسنه ٣ / ١٤٢ و ٢٤٣٠ .

⁽ه) راجع الحامع - التفسير (p) راجع السنن-الزهد (v) راجع المستدرك ١٠٠٨٠٠٠

⁽٨) راجع المعالم ٧ / ١٥٠ (٩ - ٩) من ظ و م ، و في الأصل: ان فراره .

^(1.) زيد من م (11) من ظ و م ، و في الأصل: الاشارة •

سورة القيامة٬

مقصودها الدلالة على عظمة المدثر المأمور بالإندار صلى الله عليه و سلم لعظمة مرسله سبحانه و تمام اقتداره بأنه كشف له العلوم حتى صار إلى الاعيان لا بعسد الرسوم للشرح آخر سورته من أن هذا القرآن تذكرة عظيمة لما أودعه [الله - لا] من وضوح المعانى و عذوبة الالفاظ و جلالة النظوم و رونق السبك و علو المقاصد، فهو لذلك معشوق لكل طبع ، معلوم ما خنى من أسراره و إشاراته بصدق النية وقوه العزم بحيث يصير بعد كشفه إذا أثر مكأنه كان منسيا بعد حفظه فذكر و فمن شاه ذكره ، فحفظه و علم معانيه و تخلق بها ، و إنما بعد حفظه فذكر و فمن شاه خجه عنه أصلا و رأسا ، و من شاه حجه عنه أصلا و رأسا ، و من شاه حجه عنه الحجاب ، و جعله يعينه على شاه حجه عن العجاب ، و جعله يعينه على

⁽١) الخامسة والسبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها أربعون .

⁽٢) من ظ وم ، وفي الأصل: العيان (٣) من ظ وم ، و في الأصل: رسول.

 ⁽٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم، و في الأصل: عظيم (٦) من ظوم، و في الأصل: اشاراته (٨-٨) من ظوم، و في الأصل: اشاراته (٨-٨) من ظوم، و في الأصل: غفه (١٠) من ظوم، و في الأصل: غفه (١٠) من ظوم، و في الأصل: عن .

94/

اعظم صواب، دون شك و لا ارتياب، و جلى عليه أوانسه و عرائسه و حباه جواهره و نفائسه، و حلاه به؛ فكان ملكه و سائسه، كما كان' المدثر صلى الله عليه و سلم حين كان خلقه القرآن، و اسمها القيامة واضح في ذلك جدا ، و ايس فيها ما يقوم بالدلالة عليه غيره إذا تؤملت الآية مع ما أشارت إليه و لا ، النافية للقسم أو المؤكدة مع أنها في الوضوح ٥ في حد لا يحتــاج إلى الإقسام [عليه -] لأنه لا يوجد أحد يدع من تحت يده يعدو بعضهم على بعض، و يتصرفون فيما خولهم فيه من غير حساب، فكيف بأحكم الحاكمين الذي وكل بعبيده أضعافهم من الملائكة فهم يديرون في كل لحظة فيهم كؤوس المنايا، و يأخذون من أمرهم به سبحانه إلى داره ً العرزخ للتهيئة للعرض و يسوقونهم ذمرا بعد زمر ١٠ إلى العود في الأرض حتى ينتهي الجمع في القبور ، و يقيمهم بالنقر * في الناقور، و النفخ في الصور، إلى ساحة الحساب للثواب و* العقاب، / و لم يحجب عن علم ذلك حتى ضل عنه أكثر الخلق إلا مشيئته سبحانه بتغليب النفس الأمارة حتى صارت اللوامة منهمكة في الشر شديدة اللوم عن الإقصار عن ٦ شيء منه كما أن ما جلاه لنبيه محمد صلى الله ١٥ عليه و سلم حتى كان خلقه، و لمن أراد من أتباعه إلا إرادته سبحانه

(١) من ظوم ، وفي الأصل: ان (٢) زيد من ظوم (٣) من ظوم ، وفي الأصل : دارا (٤) من ظ وم ، و في الأصل : في النقر (ه) من ظ وم ، وفي الأصل: أو (٦) من ظ و م ، و في الأصل: في م بتغليب المطمئنة حتى صار الكل روحا صرفا [و.] نورا خالصا بحتا ﴿ بسم الله ﴾ الذي شرف رسوله صلى الله عليب و سلم فأعجز الحلق بكتابه بما له من الجلال ﴿ الرحمن ﴾ الذي عم بنعمتي الإيجاد و البيان أهل الهدى و الضلال ﴿ الرحيم ه ﴾ الذي خص أهل العنايب ه بالسداد في الاقوال و الافعال .

لما ذكر سبحانه الآخرة أول سورة المدر و خوف منها بالتعبير بالناقور و ما تبعه، ثم أعاد أمرها آخرها، و ذكر النقوى التي هي أعظم أسباب النجح فيها و المغفرة التي هي الدواء الأعظم لها، و كان الكفار يكذبون بها، و كان سبحانه قد أقام عليها من الأدلة من أول الفرآن إلى هنا تارة مع الإقسام و أخرى مع الخلو عنه ما صيرها في حد البديهيات، وكانت العادة قاضية بأن المخبر إذا كذبه السامع حلف على ما أخبره به، و كان الإقسام مسع تحقق العناد لا يفيد، أشار سبحانه و تعالى إلى أن الأرس قد صار غيا عن الإقسام لما له من الظهور الذي لا يشكره [إلا - "] معاند، فقال مشيرا إلى أن تعظيمها و النهويل في أمرها بذكرها و إثبات أمرها بعدم الإقسام أو تأكيده: ﴿ لا اقسم ﴾ أي لا أوقسع الإقسام أو أوقعه مؤكدا أو تأكيده: ﴿ لا اقسم ﴾ أي لا أوقسع وجوده لان الأمرا

(۲۱) غی

⁽¹⁾ من م ، و في الأصل و ظ : بالارادة (٢) زيد من ظ و م (٩) سقط من ظ و م (٤) من ظ و م ، و في الأصل : كان وكان (٥) سقط من ظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل : المع (٨) من ظ و م ، و في الأصل : المع (٨) من ظ و م ، و في الأصل : المعه (٩) من ظ و م ، و في الأصل : امم .

غی فیه [عن دلك - ا]، و علی القول بأنه قسم هو مؤكد بالنافی، و دخوله فی التاكید سائغ بیل شائع فی كلامهم جدا، و جاز القسم بالشی، علی وجوده إشارة إلی أنه فی العظمة فی الدرجة العلیا كیا یقول الإنسان: و الله اس الله موجود، أی لاشی، أحلف به علی وجوده - یا أیها المنكر ـ أعظم منه [حتی _ ا] أحلف به و لا بد لی من الحاف ه لاجل إنكارك فأنا أحلف به علیه، فالمعنی حیند انه لاشی، أدل علی عظمة الله من هذب الشیئین فلذا أوقع القسم بها ا، و سر التأكید [بدلا، - ا] ـ كیا قال الرازی فی اللوامع: ان الإثبات من طریق النی آكد كأنه رد علی المنكر أولا ثم أثبت القسم ثانیا، فان الجمع بین النی و الإثبات دلیل الحصر .

و لما كان من المقرر المعلوم الذى هو فى أقصى غايات الظهور أن من طلبه " الملك (طلب - ') عرض و حساب [و ثواب - '] وعقاب يلوم نفسه فى كونه لم يبالغ فى العمل بما يرضى الملك و الإخلاص فى موالاته، و التحيز إليه و مصافاته، و كان اكثر لوم النفس راقعا فى ذلك اليوم، و كان إدراكها للوم المرتب على إدراك الأمور الكلية ١٥ و الجزئية و معرفة الخير و الشر، و التمييز بينهما / من أعظم الدلائل على تمام " قدرة الخالق و كال عظمته الموجب لإيجاد ذلك اليوم على تمام " قدرة الخالق و كال عظمته الموجب لإيجاد ذلك اليوم

094/

لإظهار عظمته و [حكمه و - '] حكمته قال : ﴿ و لاَ اقــم بالنفس ' ﴾ على حد ما مضى في [أن _] الباء صلة أو سبب ﴿ اللوامة ﴿ ﴾ أي التي تلوم صاحبها و هي خيرة و شررة، فالخيرة [تكون - ١] سبا للنجاة فيه و الآخرى تـكون سببـا للهلاك فيه ، فإن لامت على الشر ه أو على التهاون ' بالحير أنجت ' ، و إن لامت على ضد ذلك أهلكت ' ، وكيفيا كانت لابد أن تلوم، و هي [بين- '] الأمارة و المطمئنة، فما غلب عليها أ منهما كانت في حيزه ، قال الرارى "في اللوامع": فالمطمئنة التي * انقادت لاوامر الله ، و الامارة المخالفة لها المتبعة للهوى ، و اللوامة هي المجاهدة ' . فتارة لها اليد و تارة عليها ، و هي نفس الإنسان خاصة ١٠ لانها بين طوري ` الحير و الشر و الكمال و النقصان و الصعود و الهبوط و الطاعة و العصيان ، قال الإمام السهروردي في الباب السادس" و الخسين من معارفه: و هي نفس واحدة لها صفات متغارة، فالملائكة في درجة الكمال، و الحيوانات ١٢ الآخر في دركة النقصان. و لهذا جمع بين القيامة و [بـين ـ '] اللوامة ، لأن النواب و العقاب الآ دى دون الملائكة

⁽۱) ريد منظ وم (۱) وقع في الأصل قبل ه اللوامة به والترتيب منظ وم . (۱) في م : « و » (g - g) من ظ و م ، و في الأصل : في الحير نجت (۵) من ظ و م ، و في الأصل : عليه (g - g) سقط ظ و م ، و في الأصل : عليه (g - g) سقط ما بين الرقمين من ظ و م (g - g) زيد في الأصل : قامت و ، و لم تكن الزيادة في ظ و م في الأصل : قامت و ، و في الأصل : ظهوري ظ و م في فذناها (g - g) في ظ : الحجادلة (g - g) من ظ و م ، و في الأصل : طهوري . (1) من ظ و م ، و في الأصل : الحيوان ه و الحيوان و الحيوانات و و الحيوانات و المنات و الحيوانات و و الحيوانات و الحيوانات و الحيوانات و و الحيوانات و الحيوانات و و الميوانات و و الحيوانات و الحيوانات و و و و الحيوانات و و و الحيوانات و و الحيوانات و و الحيوانات و و الحيوانات و و و و و الحيوانات و و الحيوانات و و الحيوانات و و و و الحيوانات و و الحيوانات و و الحيوانات و و الحيوانات و و و و الحيوانات و و و الحيوانات و و الح

و الحيوانات العجم، و اللوامة يشتد لومها فى ذلك اليوم عسلى عدم الخير أو عدم الزيادة منه، لا أقسم على ذلك بهذا الذى هو من أدل الأمور على عظمته سبحانه فان الآمر فى ذلك غنى عن القسم.

و لما كان التقدر قطعا بما يرشد إليه جميع ما مضى جوابا للقسم:
إنك و الله صادق فى إندارك فلابد أن ينقر فى الناقور بالنفخ فى ٥
الصور. قال بانيا عليه بعد الإشارة إلى تعظيم أمر القيامة بما دل عليه حذف الجواب من أنها فى وضوح الامر و تحتم الكون على حالة لا تخنى على أحد منكرا على من يشك فيها بعد ذلك: ﴿ اليحسب الانسان) أى مذا النوع الذى يقبل [على - أ] الانس بنفسه و النظر فى عطفه و السرور بحسبه، و أسند الفعل إلى النوع كله لان أكثرهم كذلك لغلبة .١ الحظوظ على العقل إلا من عصم الله ﴿ ان ﴾ أى انا .

و لما كان فيهم من يبالغ في الإنكار، عبر أيضا بأداة التأكيد فقال: ﴿ لَن نَجْمَع ﴾ أي على ما لنا من العظمة ﴿ عظامه أه ﴾ أي التي هي قالب بدنـــه و عماده من الأرض فيعيدها كما كانت بعد تمزقها و تفتتها و افتراقها و بلاها و انمحاقها، و قد سدت المخففة مسد مفعولي ١٥ د يحسب ، المقدر ن بـ د يحسبا، غير جامعين .

1098

الكفر دو ننا نكذب بيوم الدين، ثم تقدم في صدر السورة قوله تعالى « فاذا نقر في الناقور » إلى قوله « غير يسير » و المراد بـــه يوم القيامة، و الوعيد به لمن ذكر بعد في قوله • ذرني و من خلقت وحيداً ، الآيات / و من كان على حاله في تكذيب وقوع ذلك اليوم . ه مم تـکرر ذکره عنـد جواب من سئل بقوله " ما سلککم فی سقر" فبسط القول في هذه السورة في بيان ذكر ذلك النوم و أهواله، و أشير إلى حال من كذب به في قوله تعالى "يسأل ايان يوم القيامة " و في قوله تعالى " ايحسب الإنسان ان لن نجمع عظامه " ثم أتبع ذلك بذكر أحوال الخلائق في ذلك اليوم '' ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم و اخر'' انتهى. و لما أسند الحسبان إلى النوع لأن منهم من يقول: لا نبعث لاننا نتفتت و ننمحق ، قال مجيباً له : ﴿ بِلَىٰ ﴾ أى لنجمعن عظامه و جمع أجزائه لأنا قدرنا على تفصيل عظامه و تفتيتها من بعد ارتناقها حال كونهــا نطفة وأحدة لأن كل من قدر على التفصيل قدر على الجمع و التوصيل حال كوننا ﴿ قَلْمُدِّرِينَ ﴾ أي مَا لنا من العظمة ﴿ عَلَى ان ﴾. و لما كانت تسوية الصغير أصعب، قال : ﴿ نسوى بنانه م ﴾ اى أصابعه [او - '] سلامیانه و هی عظامه الصغار التی فی یدیه ورجلیه کل منها

(١) من ظ وم ، وفي الأصل : حالة (٧) زيد من ظ وم (٧) من ظ وم ، وفي الأصل : حصتها .

طول إصبع و أفل ، خصها ً لانها أطرافه و آخر ما يتم [به-] خلقه

بأن نجمع بعضها إلى بعض على ما كانت عليه فبل الموت سواء، فالكبار

۸۸ (۲۲) بطریق

بطريق الأولى لأنها أبين، و لا فرق بين تسويتنا ذاك مر_ النطفة و تسويتنا له من التراب، و هي لا تـكون مسواة و هي قالب البدن ا إلا بتسوية ما عليه من اباس اللحم و العصب و الجلد كما يعهدها العاهد، فسوية البنان كناية عن تسوية جميع البنيان كما لو قيل لك: " هل تقدر" على تأليف هذا الحنظل، فقلت: نعم، و"عــــلى تأليف الخردل، مع ه ما يفهم من تخصيصها من التنبيه على ما فيها من بديع الصنع المتأثر عنه ما لها من لطائف المنافع، أو أن نسويها الآن فنجمعها على ما كانت عليه حال ' كونها نطفة من الاجتماع قبل فتقها و تفريقها حتى تكون كَف البعير، فإن القادر على تفصيل الأنامل حتى تتهيأ * للاعمال اللطيفة قادر على جمعها، فنزول عنها تلك المنفعة. و من قدر على تفصيل ١٠ الماء بعد [اختلاطه _ '] و جمعه بعد انفصاله قادر على جمع التراب بعد افتراقه، وكيفها كان فهو تنبيه على التأمل فى لطف تفصيل الأنامل و بديع صنعها الموجب للقطع بأن صانعها قادر على كل ما ريد، قال في القاموس: البنان: الاصابع او أطرافها، و السلامى - وزن حبارى: عظام صغار طول إصبع او أقل فى اليد و الرجل • 10

و لما تقدم ما الشار إلى أن القيامة في غاية الظهور، أضرب عن هذا الإنكار فقال بانيا على ما تقديره: إنه لا يحسب عدم ذلك

⁽١) من ظوم ، وفي الأصل: الابدن (٧-٧) في ظوم: اتقدر (٧) من ظو في الأصل: أو (٤) من ظوم ، وفي الأصل: حالة (٥) من ظوم ، وفي الأصل: تنهياوه (٩) زيد من ظوم (٧) من ظوم ، وفي الأصل: بما .

1090

لأنه من الظهور في حد لا يحتاج إلى كبير تأمل فلو مشى مع اعقله عرف الحق: ﴿ بــل يريد ﴾ أى يوقع الإرادة ﴿ الانسان ﴾ أظهر في موضع الإضمار للتصريح بالتعميم لمقتضى الطبع الموجب له عدم الفكر في الآخرة مع شدة ظهورها لأنه المعنى بشهواته فلا نجاة إلا ه بعصمة الله تعالى، و حذف مفعول ديد، إشارة إلى أن كل ما يريده بمقتضى طبعه و شهواته خارج عن طوره فهو معاقب عليه لأنه عبد، و العبد يجب غليه أن يكون مراقبا للسيد، لا يريد إلا ما يأمره به، فاذا اراد ما أمره به لم تنسب إليه إرادة بل الإرادة للسيد لا له .

و لما كان ذلك ، " و كانت " إرادته الحارجة عن الامر معصية ،

10 قال معللا : (ليفجر امامه على أى يقع منه الإرادة ليقنع منه الفجور في المستقبل من زمانه بأن يقضى شهواته و يمضى راكبا رأسه في هواه ،
و نفسه الكاذبة تورد " عليه الاماني و توسع له في الأمل و تطمعه في الغفو من دون عمل ، قال الحسن : المؤمن ما ترأه إلا يلوم نفسه و يقول : ما أردت بكلامي ؟ و ما أردت بأكلى ؟ و الفاجر يمضى [و يقول : ما أردت بكلامي ؟ و ما أردت بأكلى ؟ و الفاجر يمضى الدما لا يحاسب نفسه - " يا و لا يعاتبها . و نجوز أن يعود الضمير على الله تعالى ليكون المعنى : ليعمل الفجور بين [يدى - "] الله تعالى على الله محاسب نفسه - " يا يعمل الفجور بين [يدى - "] الله تعالى

⁽١) منظ وم، وفي الأصل: لانها (٦) منظ وم، وفي الأصل: العبد انتهى .

⁽٣٠٠) سقط ما بين الرقين من ظ (٤) لمن ظ و م ، و في الأصل : هو ا تفسه .

⁽ه) مَن ظ وم ، وفي الأصل : ترد (p) راجع المعالم ١٥١/ (v) زيد من ظ وم.

⁽٨) مُن م ٤ و في الأصل و ظه : الى ٠

و بمرأى منه و مسمع و يطمع فى أن لا يؤاخدنه بذلك أو يجازيه بفجوره، قال فى القاموس: و الفحر ': الانبعاث فى المعاصى و الزنا كالفجور .

و لما كان عريقًا في التلبس بهذا الوصف، أنتج له الاستهزاء بهذا الحطب الاعظم فـترجم ذلك بقوله: ﴿ يَسْمُلُ ﴾ [أي - *] سؤال ه استهزاه و استبعاد، و روضع موضع مفعول يسال جملة اسمية من خبر مقدم و مبتدأ مؤخر فقال: ﴿ ايْأَنَّ ﴾ [أي _] أيَّ وقت يُكُون ﴿ يُومُ الْقَلِّمَةُ أَهُ ﴾ و لما كان الجواب: [يؤم - '] يُكُونُ كذا وكذا، عدل عنه إلى ما سبب عن استبعاده لأنه أهول، فقال دالا على خراب العالم لتجرد الإنسان عن مسكنه و ما ألفه من أحواله * فيكون أهول ١٠ معبرًا بأداة التحقّق لانها موضعها: ﴿ فاذا برق البصر لَمْ ﴾ أى شخصً و وقلف فلا يطرف من هول ما رئ _ هذا على قراءة نافع بالفتخ، و هي إشارة إلى مبدأ حاله، و قراءة الجماعة بالكسر مشيرة إلى مآله فان معناها : تحير و دهش و غلب، من رق الرجل ـ إذا نظر إلى البرق فحسر بصره و تفرق تفرق الشيء في المايـــع إذا انفتح^٦ عنه وعا**ؤ**ه ١٥ بدليل قراءة بلق من بلق الباب_ إذا انفتح، و بلق الباب كنضر: فتحه

⁽١) من ظ والقاموس، و في الأصل وظ ؛ الفجور (٢) زيد من ظ و م (٩) زيد من ظ و م (٩) زيد من ظ و م ، و في الأصل ؛ الاحوال (٥) من ظ و م ، و في الأصل ؛ تفخه .

كله، أو شديدا كابلقه فانبلق، و بلق كفرح: نحير ـ قاله في القاموس. و لما كانت آيات الساوات أخوف، ذكرها بادئا بما طبعه البردا. إشارة إلى شدة الحر و التوهج و الاخذ بالانفاس الموجب لشدة اليأس فقال: ﴿ و خسف القمر لا ﴾ أي وجد ً خسفه بأن خسفه الله تمالي ٥٩٦ / ٥ / فأذهب صورته كما تذهب صورة الأرض المخسوفة، وذلك باذهاب ضوئه من غدير سبب لزوال ربط المسيات في ذلك اليوم بالأسباب و ظهور الخوارق بـــدليل قوله: ﴿ وَجَمَّ ﴾ أي جما هو في غاية الإحكام و الشدة كما أفهمه التذكير [و- الصلى أيسر الوجوه و أسهلها ﴿ الشمس ﴾ أي آية النهار ﴿ و القمر ﴿) مع عدم إمارته ١٠ و إن كان نوره الآن من نورها فــــــــــــــــــ الانتفاع بهما و هما مم ذهاب النور و تفرق البصر مدركان ^٧ لوجود الكشف التام عر. الحفيات كما قال تعمالي ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديده و بعد جممها يلقيان ^ في النار كأنهما ثوران عقيران ، و بني الفعل للفعول. لأن المهول مطلق جمعها المخرج لها عن العادة و للدلالة ' على السهولة . و لما عظم أمر يوم ' القيامة بما تقدم ، أكد ذلك بأن الامر

⁽¹⁾ زيد في الأصل: انتهى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذنناها (γ) من ظ وم ، وفي الأصل: البرودة (γ) من ظ وم ، وفي الأصل: الوجد (γ) من ظ وم ، وفي الأصل: الأصل: الأصل: ط وم ، وفي الأصل: فانه يكون قد ذهب (γ) من ظ وم ، وفي الأصل: مدركا (γ) من ظ وم ، وفي الأصل: مدركا (γ) من ظ وم ، وفي الأصل: لدلالته (γ) من ظ وم ، وفي الأصل: لدلالته (γ) سقط من ظ وم .

فيه على عير ما معهده فى الدنيا من وجدان مهرب أو حاكم غير الذى يخاف المطلوب أو شيء من تشعب الكلمة و تفرقها [فقال - ا]: (يقول الانسان) أى بشدة روعه جريا مع طبعه (يومئذ) أى إذا كان هذا الحقطب الأجل و القادح الأكبر، و حكى بيقول جملة اسمية من خبر مقدم و مبتداً مؤخر فقال: (اين المفرج) أى الفرار و الموضع هالذى إليه الفرار و الزمان القابل لذلك، قول آيس مدهوش قاده إليه الطبع، و ذلك حين تقاد جهنم بسبعين ألف سلسلة ، كل سلسلة بأيدى سبعين ألف ملك ، لها زفير و شهيق .

و لما كان ذلك اليوم يوم انقطاع الأسباب، قال نافيا بما سأل عنه بأداة الردع: ﴿ كُلّا ﴾ أى لا يقال هـذا فانـه لا سبيل إلى وجود ١٠ معناه و هو معنى ﴿ لا وزر له ﴾ أى ملجأ و معتصم و لا حصن و لا النجاء و اعتصام، و كون هـذا من كلام الإنسان رجوعا من طبعه إلى عقله اقعد و أدل على الهول لآنه لا يفهم انه بعد أن سأل من عظيم الهول نظر فى جملة الأمر فتحقق أن لا حيلة بوجه أصلا، فقال معرا بالآداة الجامعة نجامع الردع .

و لما كان المعنى: لا معر من الله إلا إليه، لأن ملكه محيط و قدرته شاملة، قال مترجماً عنه ذاكرا صفة الإحسان لوما لنفسه على عدم الشكر: ﴿ الى ربك ﴾ أى المحسن إليك بأنواع الإحسان وحده، لا

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و نى الاصل : بادارة (٣) من ظ وم ، و فى الاصل : بجامع .

إلى شيء غيره ﴿ يومنذ ﴾ أي إذ 'كانت هذه الأشياء ﴿ المستقر في) أي استقرار الخلق [كلهم ـ ٢] ناطقهم و صامتهم و مكان قرارهم و زمانه إلى حكمه ً سبحانه و مشيئته ظاهرا و باطنا لا [حكم ـ *] لأحد * غيره بوجه من الوجوه في ظاهر و [لا - ٢] باطن كما هو في الدنيا. و لما كان/ موضع السؤال عن علة هذا الاستقرار، قال مستأنفا 0 / 09V بانيا للفعول لأن المنكي. إنما هو كشف الاسرار * لا كونه من كاشف معين، و للدلالة على يسر ذالك عليه سبحانه و تعالى بأن [من- "] ندبه إلى ذلك فعله كائسًا من كان: ﴿ يَنْسُوا ﴾ أي يخبر تخبرا عظمًا مستقصى ﴿ الانسان يومئذ ﴾ [أي - '] إذ كان هذا الزلزال الاكبر ١٠ ﴿ بِمَا قَدُم ﴾ أي مر. عمله العظيم ﴿ وِ اخْرَهُ ﴾ اي في أول عمره و آخره ـ كناية عن الاستقصاء أو بما قدمه فآثره على غيره هل هو الشرع أو الهوى أو بما عمل في مدة عمره و ' بمــا أخر عمله لمعاجلة ' الموت له عنه فيخر * بمـا * كان يعمله من * أمله لو مد في أجله، أو الذي قدمه هو ما عمله بنفسه و ما أخره هو ما سنه فعمل به الناس من بعده

⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : اذا (٦) زيد من ظ وم (٩) من ظ وم ، و في الأصل : حكته (٤) من ظ و م ، و في الأصل : احد (ه) زيدت الواه في الأصل ولم تكن في ظ و م فحذه اله (٦) من ظ و م ، و في الأصل ﴿ او ، . (v) من ظ ، وفي الأصل وم : لمعالجة (م) من ظ وم ، وفي الأصل : فيخره. (٩) زيد في الأصل : هما اله ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناعا (١٠) من ظ وم، وفي الأصل: في .

من خير او شر _ قاله ابن عباس رضي الله عنهما '، 'و عليه ' مشي الغزالي في الباب الثالث من كتاب البيع من الإحياء.

و لما عظم القيامة بكشف الأسرار فيها و الإنباء بها ، وكان الشأن أن الإنسان لا ينمأ إلا بما مو جاهل له أو غائب عنه، و [كان - ١] مما يخف على الإنسان في الدنيا النسيان، و كان ذلك اليوم يوم كشف ه الغطاء، زاده عظما بالإعلام بأنه يجلو بصيرة الإنسان حتى يصير مستحضرا لجميع ما له من شأن، فكان التقدير: وليس جاهلا بشيء من ذلك و لا محتاجاً إلى الإنباء به ، قال بانبا عليه : ﴿ بِلِ الانسان ﴾ [أي كل- أ واحد من هذا النوع ﴿ على نفسه ﴾ خاصة ﴿ بصيرة لا ﴾ اى حجة بينة على أعماله . فالهاء للمالغة - يعني أنه في غياية المعرفة لأحوال نفسه ١٠ فانه إذا تأمل و أنعم النظر و لم يقف مع الحظوظ عرف جيد فعله من رديته، أما في الدنيا فلان الفطر الأولى شاهدة بالخير و الشر ــ كما أشــار إليه صلى الله عليه و سلم بقوله: البر ما ' سكنت إليـــــه النفس و اطمأن اليه القلب"، و الإثم ما حاك في الصدر و ترددت فيه النفس و إن أفتاك الناس و أفتوك _ رواه الإمام أحمد عن أبى ثعلبة [الخشنى- [،]] ٦٥

⁽١) راجع معالم التنزيل ١٥٣/٧ (٧-٧) من م ، وفي الأصل وظ : مشي عليه . (٣) من م ، و في الأصل و ظ : البيوع ـ و راجع الاحياء ١٠٠٠ (٤) زيد من ظ وم (ه) من ظوم ، وفي الأصل : بالاعظام (٩) من ظ و م ، و في الأصل : أمعن (٧ – ٧) من ظ و م و مسند الإمام أحمد ٤ / ١٩٤ و راجع أيضا ١٠٤٨ أمعن و في الأصل: الحيان اليه القلب و سكنت النفس.

رضى الله عنه و قوله صلى الله عليه و سلم: إنما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى "إذا لم تستح فاصنع ما شئت "_رواه البخارى" عن ابن مسعود رضى الله عنه، و أما فى الآخرة فان الله يعطيه فى ذلك [اليوم _ "] قوة الذكرى حتى تصير أعماله كلها بين عينيه لانه معالى ينفى عنه الشواغل البدنية و يكشف عنه الحجب النفسانية حتى تصير أعماله عمثلة له كانه يراها و لا تنفعه معذر ته، لأن كل شى يعتذر به عن نفسه يعرف كذبه بنفس وجوده لا بشى الحام و سلامة تارة يكون خالقه أوجده " على ما هو عليه من العلم / و سلامة الأسباب المزيلة للعلل " و تارة بانطاق " جوارحه .

1091

۱۰ و لما كان الإنسان يعتذر في ذلك اليوم عن كل سوء عمله، و يحادل أعظم مجادلة، و كان المجادل في الغالب [يظن - أ] أنه لم يذنب أو لا يعلم له ذنبا، قال: ﴿ و لو الله ﴾ أى ذكر بغاية السرعة ذلك الإنسان من غير تلعثم دلالة أعلى غاية الصدق و الاهتمام و التملق ﴿ معاذيره أَ فَ كُل كلام يمكن أن يخلص به ، جمع عذر أو معدرة و هو إيساع الحيلة في دفسع الخلل أ: و قال في القاموس: المعاذير:

⁽¹⁾ في ظ و م: انشيخان ، وراجع كتاب الأنبياء من الصحيح (٢) سقط من ظ و م (٩) زيد من ظ (٤) من ظ و م ، و في الأصل : شيء (٥) من ظ و م ، و في الأصل : للعل (٧) من ظ و م ، و في الأصل : للعل (٧) من ظ و م ، و في الأصل : باستنطاق (٨) زيد من ظ و م (٩) من ظ و م ، و في الأصل : دالا (١٠) من ظ و م ، و في الأصل : الحال .

الستور و الحجج جمع معذار '، و ذلك لاشتراكها فى مطلق الستر بالفتح و الستر بالكسر فى ستر المذنب و الحجة فى ستر الذنب الملمنى أنه حجة على نفسه و لو احتج عنها و اجتهد فى ستر عيوبها، فلا تقبل منها الأعذار، لأنه قد أعطى البصيرة فأعماها بهوى النفس و شهواتها، و تلك البصيرة هى نور 'المعرفة المركوز' فى الفطرة الأولى و هى هكفوله تعالى و لا تنفع الظالمين معذرتهم ،

و لما كان معنى هذا كله أن الإسان محبوب فى هذه الدار عن إدراك الحقائق بما فيه من الحظوظ و السكسل و الفتور ، لما فيه من النقائص ، و كان النبي صلى الله عليه و سلم مبرءا من ذلك لحلق [الله - °] له كاملا و ترقيته بعد ميلاده كل يوم فى مراقى الكمال ١٠ حتى صاد الله حد لا يشغله [عن العلوم - °] شيء فكان بحيث يرى مواقع الفتن خلال البيوت كمواقع القطر ، و يرى من و رائه كما يرى من امامه ، و يقول : و الله لا يخنى على خشوعكم و لا ركوعكم إنى أراكم من وراه ظهرى ، و كان صلى الله عليه و سلم يرى فى أشد الظلام و غير ذلك بما له صلى الله عليه و سلم من رقة الجوهر الذي لم ينله ١٥ وعير ذلك بما له صلى الله عليه و سلم من رقة الجوهر الذي لم ينله ١٥ وحد غيره و ذلك مما يدل على الكشف التام و لكنه [كان - °]

⁽¹⁾ من ظوم و القاموس ، و في الأصل : معدّدر () من ظوم ، و في الأصل : تلك () من ظوم ، و في الأصل : تلك () من ظوم ، و وفي الأصل : نفسه (٤-٤) من ظوم ، و في الأصل : المعرة المذكورة (ه) زيد من ظوم () زيد في الأصل : في ميلاده ، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٧ - ٧) في ظوم : يرى صلى الله عليه و سلم (٨ - ٨) سقط ما بين الرقين من ظوم .

صلى الله عليه و سلم لتعظيمه لهذا القرآن لما له في نفسه من الجلالة " و لما فيه من خزائر السعادة و العلوم التي لا حد لها فتستقصي، و لأنه كلام الملك الاعظم، و بأمره زل إليه أصلى الله عليمه و سلم مع رسوله جبريل عليه الصلاة و السلام". يعالج عند سماعه أول ما ياتيه شدة. فكان ه يحرك به لسانه استعجالا بتعهده ليحفظه و لايشذ عنه منه شيء. و كان قد ختم سبحانه ما قبلها بالمعاذير، وكانت العجلة بما يعتذر عنه ، و كان الحامل على جميع ما يوجب الملامة والاعتذار ما طبع عليه الإنسان من حب العاجل، قال سبحانه نتيجة عن هذه المقدمات الموجبة لانكشاف / الأشياء للانسان الموجب للاخبار بها و الخوف من عواقبها لئلا يميل ١٠ إلى إالماجلة و لا يقع في مخالفة لو لا ما شغله * به من الحجب إعلاما بأنه سبحانه و تعالى قد دفع عن الذي صلى الله عليه و سلم تلك الحجب و أوصله من رتبـة * دلو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ، إلى أنهاها ، و أنه قادر على ما ريد من كشف ما بريد لمن يربد كما يكشف لكل إنسان عن اعماله في القيامة حتى يصير يعرف ما قدم منها * و ما أحر، ١٥ و تنبيها على أنه ٩ صلى الله. عليه و سلم لا كسب له في هذا القرآن

(۱) من ظوم، وفي الأصل: الحلاوة (۲-۲) ما بين الرقمين في ظوم: مع رسوله صلى الله عليه وسلم (۳) من ظوم، وفي الأصل: عنها (٤) من ظوم، وفي الأصل: يشغله (٦) من ظوم، وفي الأصل: يشغله (٦) من ظوم، وفي الأصل: يشغله (٦) من ظوم، في الأصل: بها، ولم تمكن الزيادة في ظوم فحذ فناها. (٨) من ظوم، وفي الأصل: منه (٩) في ظوم: أن الهي .

1099

ظ وم غذفناها.

بغير حسن التلقى إبعادا له عن قول البشر و تمهيدا بما يحرك من لسانه بالقرآن قبل تمام الإلقاء لذم ما طبع عليه الإنسان: ﴿ لا تحرك به ﴾ أى القرآن الذى هو تذكرة من شاء ذكره لو لا حجاب المشيئة، وقد كشف سبحانه و تعالى حجاب المشيئة لهذا النبي الكريم صلى الله عليه و سلم و شاء أن يذكره حين قال " و ما تشاؤن الا ان يشاء الله " و كا تما زله" إليه بغير اكتساب منه إلا و قد شاء ذلك ﴿ لسانك ﴾ الذي ليست " له حركة إلا في ذكر الله تعالى .

و لما لم يكن لهذا التحريك فائدة مع حفظ الله له على كل حال إلا قصد الطاعة بالعجلة، و كانت العجلة هي الإتيان بالشيء قبل أوانه الآليق به، و إن كان النبي صلى الله عليه و سلم مثابا على ذلك أعظم الثواب. لأنه ١٠ لا حامل له عليه إلا حب الله و حب ما يأني منه، جعلها الله سبحانه و تعالى علة و إن لم تكن مقصودة فقال: ﴿ لنعجل به * ﴾ أي بحمله و أخذه قبل أن يفرغ من إنقائه إليك و رسولنا جبريل عليه الصلاة و السلام مخافة ان ينفلت منك، لأن هذه العجلة و إن كانت من الكالات بالنسبة إليك و إلى إخوامك من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام ١٥ كا قال موسى عليه الصلاة و السلام "و عجلت اليك رب اترضي" كما قال موسى عليه الصلاة و السلام "و عجلت اليك رب اترضي" كما قال موسى عليه الصلاة و السلام "و عجلت اليك رب اترضي" كما قال موسى عليه الأصل: حسب (١٠ - ٢) من ظ و م، و في الأصل: الزيادة في ظ و م، و في الأصل: الزيادة في ظ و م غذفناها (ه) زيد في الأصل و هو ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (ه) زيد في الأصل و هو ، و لم تكن الزيادة في

لانها من النفس اللوامة التي تلوم على ترك المبادرة إلى افعـال الحير فغيرها من أفعال المطمئنة أكمل منها، فنقل صلى الله عليه و سلم من مقام كامل إلى ' أكمل منه، و كان هذا الكلام المتعلق بالقرآن و الذي بعده فرقانًا بسين صفتي اللوامة في الحير و اللوامة في الشر . ه و الآية ناظرة ٢ إلى قوله تعالى في المدر حكاية . إن هذا الا قول البشر به و ما بينهما اعتراض في وصف حال القيامة جر إليه قوله تعالى '' ساصليه سقر " أي ان الذي خيل بـ المتقول في القرآن أمران: احدهما أنه سحر و الآخر أنه قول البشر، و العلم اليقين حاصل بانتفاء الأول، و أما الثانى فكان النبي صلى الله عليه و سلم يخشى أن لا يتقن حفظه /7.. ١٠ فتدخل عليه كلمة مثلا فيكون من قول البشر / فنهاه الله تعالى عن العجلة و ضمن له الحفظ، ثم علل هذا النهي بقوله أ مؤكدا لأنه من مجراته: ﴿ ان علينا ﴾ أي بما [لنا _ ٢] من العظمة ، لا على احد سوانا ﴿ جمعه ﴾ اى فى صدرك حتى ^نشبته و بحفظه ^ ﴿ و قراأنه عَلَيْكُ ﴾ أى إطلاق لسانك به و إثباته في رتبته من الكتاب حال كونه مجموعا اتم ١٥ جمع ميسرا "حسن تيسير فأرح نفسك ما " تعالج في أمره من المشقة و تكابده من العناء .

١٠٠ (٥٦) و لا

⁽¹⁾ زيد في الأصل: مقام ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها (ج) من ظ وم ، وفي الأصل: السكال (ج) من ظ وم ، وفي الأصل: ظاهرة (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: وفي الأصل: المتقوم (ه) سقط من إظ وم (ج) من ظ وم ، وفي الأصل: فقوله (٧) زيد من ظ وم (٨ – ٨) من ظ وم ، وفي الأصل: نحفظه و نثبته . (٩-٩) من ظوم ، وفي الأصل: تعالجها به .

و لما نهاه امره فعال: ﴿ فاذا قرائه ﴾ اى أقدرنا ' جبريل عليه الصلاة و السلام على تأديته إليك كما حلناه إياه بما لنا من العظمة و على حسبها ﴿ فاتبع ﴾ أى بغايسة جهدك بالقاه سمعك و إحضار ذهنك ﴿ قرائه عَ ﴾ أى قراء ته بجموعة على حسب ما أداه اليك رسولنا و جمعناه لك فى صدرك ، و كرر تلاوته حستى يصير لك به ملكه ه عظيمة و اعمل به حتى يصير لك خلقا فيكون قائدك إلى كل خير ، فالضمير يجوز أن يمكون للقرآن ، يمكون القرآن هنا بمعنى القراءة ، عبر به عنها تعظيما لها ، أى اتبع قراءة القرآن أى قراءة جبريل عليه السلام [له - أ] ، ولو كان على بابه لم يمكن محذورا ، فان المراد به خاص و بالضمير عام ، و بجوز أن يمكون الضمير ' لجبريل عليه السلام . أ

و لما كان بيان كلماتـــه و نظومه على أى وجه سمعه من مثل صلصلة الجرس و غيرها و بيان معانيه و ما فيه من حزائن العلم مر. العظمة بمكان مقصر عنه الوصف، أشار إليــه باداة التراخى، فقال دالا على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب إلى وقت الحاجة، مشعرا ١٥ بانه كان يعجل بالقراءة: ﴿ مُ ﴾ بانه كان يعجل بالقراءة: ﴿ مُ ﴾ و أكد ذلك إشارة إلى أنه لعظمه مما يتوقف فيه فقال: ﴿ إن علينا ﴾

⁽¹⁾ في ظ: قدرنا (7) من ظ و م ، و في الاصل: مجوعا (4) من ظ و م ، و في الأصل: وفي الأصل: وفي الأصل: وفي الأصل: والضمير (7) من ظ و م ، و في الأصل: بالضمير (7) من ظ و م ، و في الأصل: بما كان .

أى بما لنا من العظمة ﴿ بيانه ﴿ ﴾ اى بيــان ألفاظه و معانيه للب سواء سمعته من جريل عليـــه الصلاة والسلام على مثل صلصلة الجرس أو بكلام الناس المعتاد بالصوت و الحرف، و لغيرك على لسانك و على ألسنة العلماء من أمتك، [و الآية - ٢] مشيرة إلى ترك مطلق العجلة ه لآنه إذا نهى عنها في أعظم الأشياء و أهمها كان غيره بطريق الأولى. روی البخاری فی تفسیر الآیه فی أول صحیحه و آخره ً عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كان النبي صلى الله عليه و سلم يعالج من التنزيل شدة ، كان يحرك شفتيه ، قال سعيد بن جبير : قال ابن عباس رضي الله عنهما : فانا أحركها لك كاكان رسول الله عليه و سلم يحركها ما فأزل الله ١٠ عز و جل الآية حتى قال: جمعه في صدرك ثم نقرأه دفاذا قراناه فاتبع قراانه ، قال : فاستمع / له و أنصت "مم إن علينا ان تقرأه، قال فكان 17.1 رسول الله صلى الله عليه و سلم إذا أتاه حبريل عليه الصلاة و السلام استمع مطرقا، فاذا انطلق جريل عليه الصلاة و السلام قرأه الني صلى الله عليه و سلم كما أقرأه جبريل عليه الصلاة و السلام كما وعده ١٥ الله بكفالة قوله تعالى " فانه يسلك من بـين يديه و من خلفه رصداً ليعلم أن قمد ابلغوا رسالات ربهم وأحاط بما لدينهم وأحصى كل شي، عددا " •

و لما كان سبحانه و تعالى قد ختم الكلام فى المكذبين بأن أعمالهم

محموظة

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : نغير ذلك .. كذا (٢) زيد من م (١٠) راجع ١/٩ و ٢ / ١١٢٢ (٤) من ظ و م ، و في الأصل: يحرك ٠

محفوظة. و أن كل أحد على نفسه شاهد، لأنه يعلم جميل ما يفعل من قبيحه و إن اعتذر، و لولاه ' ما اشتد أتصاله به، و خرّ بضمان البيان للقرآن، فكان شاهدا بينا على كلِّ إنسان بما له من عظم البيان. قال نافيا لما يظن من جهلهم بقبيح أفعالهم الذى اقتضاه اعتذارهم مشعرا بأن الآدمي مطبوع على الاستعجال بعد النهي عن العجلة في أعز الأشياء ه و أعلاها و أهمها و أولاها ، لأنه أصل الدين ليبكون ذلك مؤكدا للنهي عن العجلة بالقرآن و مؤكدا لذمهم بحب العاجلة مغلظا لتوبيخهم على الميل مع الطبع و ترك ما يقتضيه العلم و العقل: ﴿ كُلَّا ﴾ أي لا يجهل أحـــد منهم قبامح ما ارتكبه و إن اعتذر و ما ارتكب شيئا ً منهأ عن عهل ﴿ بِل ﴾ هم ﴿ يحبون ﴾ أي محبة منجددة مستمرة على بحدد ١٠ الزمان ﴿ العاجلة لى ﴾ بدليل أنهم يقبلون * غاية الإقبال عليها فيأخذونها ، وحيَّها أوجب لهم ارتكاب ما يعلمون قبحه فان الآخرة و الأولى ضرَّتان؟ من أحب إحديهما فعل و لابد ما يباعده عن الآخرى، فإن وحيك للشيء يعمي و يصم ، و هذا مخلاف نبينا صلى الله عليه و سلم في مطلق العجلة فكيف بالعاجلة فانما طبعناه على الكمال، فكان يعالج من العجلة 10 بالقراءة شدة فحين نهيناه عن ذلك انتهى رجوعا إلى طبعه الكامل الذي

⁽¹⁾ من م ، و في الأصل و ظ: أولاه (٢) من ظ و م ، و في الأصل: ان كان (٣) من ظ و م ، و في الأصل: كان (٣) من ظ و م ، و في الأصل: من (٥) من ظ و م ، و في الأصل: يقبل (٣) ذيد في الأصل: لو اقصاه ، ولم تمكن الزيادة في ظ و م فحذفناها .

لا يشوبه نقص، وكذا كان امره تكوينياً لا إباء معه و لا كلصة. فان نفسه المطمئنة هي الغالبة و لها السلطان الأكبر، و لأجل تضارر الدارين و كونسهم يحبون العاجلة قال: ﴿ و يذرون ﴾ اى يتركون على أى وجه كان و لو أنه غير مستحسن ﴿ الأخرة ﴿ لَا لَهُم يبغضونها ه لارتكابهم ما يضر بهم فيها ، وجمع الضمير و إن كان مبى الخطاب مع الإنسان نظرا للعني إشارة إلى أنبه لا يسلم من العجلة المذمومة [إلا _ ٢] أفراد حفظهم الله بقدرته الباهرة، و الآية من الاحتباك: ذكر الحب أولا دليلا على البغض ثانيا، و النرك ثانيا دليلا على الإقبال و الأخذ أولا، فأنفسهم ً اللوامة تلومهم على التقصير في الشر كما ان ٦٠٠ / ١٠ نفسك تحثك على الازدياد / من الخير و المبادرة إليه، فنعم النفس هي و لتعلين مقامها ، و أما أنفسهم فانها نحثهم لأجل اللوم على التقصير في الشر على الإخلاد إلى العاجل؛ الفانى و الإقلاع عن الباقى لكونه غائبا فبئس الأنفس هي .

و لما ذكر الآخرة التي أعرضوا عنها، ذكر ما يكون فيها بيانا الله و سفههم و فلة عقلهم، ترهيبا لمن أدبر عنها و ترغيبا لمن أقبل عليها لطفا بهم و رحمة لهم فقال: ﴿ وجو ﴾ أى من المحشورين و هم جيسم الحلائق ﴿ يومئذ ﴾ أى إذ تقوم القيامة ﴿ ناضرة لا ﴾ ن

النضرة' بالضاد، و هي النعمة و الرفاهية أيَّ هي بهية مشرقة ظاهر عليها أثراً النعمة بحيث بدل أذلك على العمة أصحابها ﴿ إلى ربها ﴾ أي المحسن لها خاصة باعتبار أن مُعدَّ النظر إلى غيره كلا نظر ﴿ ناظرة ﴾ ﴾ أى دائمًا هم محدةون أبصارهم * نحو جوده بالتجلي لا غفلة لهم عن ذلك فاذا رفع الحجاب عنهم أبصروه بأعينهم بدليل التعدية بـ د الى ، و ذلك ، ه النظر جهرة من غير اكتتام و لا تضامّ و لا زحام ـ كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما ٦ و أكثر المفسرين و جميع أهل السنة ، و روى عن النبي صلى الله عليمه و سلم في الاحاديث الصحاح من وجوه كثيرة بحيث اشتهر غایة الشهرة، و تكون الرؤیة كما مثلت في الاحادیث «كما يرى القمر ليلة البدر، كل من ريد رؤيته من بيته مخليـًا * به - هذا وجه .٠ الشبة، لا أنه في جهة و لا في حالة لها شبيه _ تعالى الله عن التشبيه، و هَكَذَا رَوْيَةَ النِّي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمْ فَى المُنامُ مَنَ الأَشْخَاصُ المُستَكَّثُرة في البلاد المتباينة في الوقت الواحد، و قدم الجار الدال على الاختصاص إشارة إلى أن هذا النظر مباين للنظر إلى غـــيره فلا يعد ذلك نظرا بالنسبة إليه، و إلى أن تلك الوجوه مستغرقة في مطالعة جماله بحيث ١٥ لا تفتر عن ذلك، و لا يعد نظرها إلى ما سواه شيئًا، و هي آمنة من (١)من ظ وم ، وفي الأصل: النضر(٢) زيد في الأصل: الرفاعية ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدثناها (م) من ظ و م ، و في الأصل : ١٦٦ (٤-٤) سقط ما بين الرقين من ظ (ه) من ظ و م ، و في الأصل : أ بابصارهم (٦) راجع المعالم ٧ / ١٠٤ (٧) من ظ و م ، و في الأصل : عمليا .

أن يفعل بها فاقرة ، و عبر بالوجوه عن اصحابها لأنها ' ادل ما يـكون ا على السرور ، و ليكون ذكرها اصرح فى أن المراد بالنظر حقيقته ، و زاده صراحة بالتعدية بردالي ، فإن الانتظار لا يعدى بها"، قال الإمام حجة الإسلام الغزالي رحمة الله تعالى في كتاب الحبة من الإحياء * ه بعد أن جوَّز أن بخلق الله النظر في الجهة وغيرهـا: و الحق ما ظهر لاهل السنة و الجماعة من شواهد الشرع أن ذلك يخلق في العين ليكون لفظ الرؤية و النظر و سائر الالفاظ الواردة فى الشرع مجرى على ظاهره إذ لا يجوز إزالة الظواهر إلا لضرورة ـ انتهى، و أهل الجنة متفاوتون في النظر: روى أن منهم من ينظر إلى الله بَكرة و عشية ، و في خبر ١٠ آخر، و ما بين القوم [و بين - "] أن ينظروا إلى ربهم إلا رداء الكبرباء على وجهه / في جنة عدن، و متفاوتون في مقدار الكشف 17.4 في الجال و الأنس و البهجة التي يكون عنها اللذة بحسب أعمالهم .

و لما ذكر أهل النعمة، أتبعه أضدادهم من أهل النقمة فقيال: ﴿ وَ وَجُوهُ يُومَنُّدُ ﴾ أَى فَى ذَلَكُ اليُّومُ بِعَيْنَهُ ﴿ بِالسَّرَةُ ۗ ۗ إِلَى شَدَيْدَةً ١٥ العبوس و الكلوح و التكره لا هي من الغم كأنها قد غرقت فيه فرسبت 'بعد أن سبرت' أحوالها، فلم يظهر لهـا وجه خلاص.

⁽١) من ظ و م ، و في الاصل : لا قه (٢) العبارة من هنا إلى «يضرورة التهي» ساقطة من ظ (م) منظ وم ، و في الأصل : كتابه (٤) راجع ٢٠٦/٤ (٥) زيد منظ وم (٦) من ظ وم ، وفي الأصل: العبوسة (٧) من ظ وم ، وفي الأصل: الفسكره (٨) من ظوم ، وفي الأصل : ١٨ (٩-٩) سقط ما بين الرقين من ظه و الباسل

و الباسل أبلغ من الباسر لكنه غلب في الشجاع لا تداد كلوحه عند العراك، و تلك الوجوه عن ربها محجوبة، و إلى أنواع العذاب ناظرة. و لما كان ظن الشر كافياً في الحيفر منه و المبالغة في استعمال ما يحمى منه، قال دالا على أنه عسر بالوجه عن الجلة : ﴿ نَظُنَ ﴾ أي تتوقع مما ' ترى من المخايل: ﴿ إِنْ يَفْعُلُ ﴾ بناه للفعول لأن المحذور ٥ وقوع الشر لا كونه من معين ﴿ بِهَا ﴾ أى بهم فانه إذا أصيب الوجه الذي هو أشرف ما في الجملة كان ما عداه أولى ﴿ فاقرة *هـ ﴾ أي داهية ٢ تكسر الفقار و هو عظم سلسلة الظهر الذي هو أصلب ما في العظام فتكون قاصمة الظهر، فالآية من الاحتباك: ذكر النظر في الأولى دليل على ضده في الثانية ، و ذكر الفاقرة في الثانية دليل على ضدها في الأولى . ٦٠ و لما ذكر محبتهم للعاجلة بالمضارع الدال على التجدد و الاستمرار ، فاقتضى ذلك أنه حب غير منفك التجدد أصلا، أخبر ' أنه ' ينقطم عن مول المطلع [مع - ٢] الدلالة على تمام القدرة، وأنه لا يرد قضاؤه، فقال رادعا لمن يظن عدم انقطاعه: ﴿ كُلِّمْ ﴾ أي لا يدوم هذا الحب بل لابد أن ينقطع انقطاعا قبيحا جداً . و لما كان المحب للدنيا ١٥ هو النفس، أضمرها لذلك و لدلالة الـكلام [عليها - ^] فقال ذاكرا

⁽١) من ظ وم ، و فى الأصل : ١٤ (٣) من ظ و م ، و فى الأصل : و اهية .

⁽٣) من ظ وم ، وفي الأصل : ما نظهر (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: اخبره. -

⁽ ٥) زيد في الأصل: ذكر ، ولم تنكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها (٦) في ظ ١

عند (٧) زيد من ظ و م (٨) زيد من ظ .

ظرف ما أفهم حرف الودع تقديره من عدم المحبة : ﴿ أَذَا بَلَغْتَ ﴾ أى النفس المقبلة عملى العاجلة بأمر محقق _ بما أفهمته أداة التحقق ﴿ السراق ﴿ ﴾ أى عظام أعالى الصدر ، جمع ترقوة و مي العظام التي حول الحلقوم عن بمين ثغرة النحر وشمالهـا بين الثغرة و بين العاتق. و لكل إنسان ترقونان ، و هو موضع الحشرجة ، لعله الجمع المثنى إشارة إلى شدة انتشارها بغاية الجهد لما هي فيه من الكرب لاجتماعها مر. أقاصي البدن إلى هناك و ضيق الجال عليها كأنها تريد أن تخرج من أدنى موضع يقرب منها، و هذا "كناية عن الإشفاء على الموت و ما أحسن قول حاتم الطائى و أشد التثامه مع ما هنا من أمر الروح:

١٠ أماوي ما يغني الثراء عن الفتي إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر و لما كان أهل الميت يشتد الزعاجهم اذذاك ويشتد تطلبهم لما ينجي المحتضر من غير أن يفيدهم ذلك شيئا، فكان قولهم كأنه لا قائل له على التعيين ، بني للفعول / قوله * : ﴿ و قيل ﴾ أى من كل قائل يعز عليه الميت استفهام استبعاد: ﴿ من علم راق لا ﴾ أى من هو الذي يتصف ١٥ برسوخ القدم في أمر الرقى الشافية ليرقيه فيخلصه ٦ عما هو فيه فانه صار

17.8

⁽١) من ظ ، و في الأصل وم : 4 (٢) من ظ وم ، و في الأصل : أفاصم -

⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل : هكذا (ع) من ظ وم ، و في الأصل : آنيتين ـ

⁽ه) من ظ وم ، وفي الأصل: قولهم (٦) من ظ وم ، وفي الأصل: فيختلصه -

إلى حالة لا يحتمل فيها دواء فلا رجاء إلا ' في الرقي، و عن ابن عباس رضى الله عنها أن هذا القول من بعض الملائكة للاستفهام عمن وقى روحه إلى السهاء: أ ملائكة الرحمة أم ملائكة العذاب؟ فالأول اسم فاعل من رقى يرقى بمعنى الرقية بالفتح في الماضي و الكسر في المضارع، [و الثاني الذي معنى الصعود بالكسر في الماضي و الكسر في المضارع . •] . ه و لما كان الإنسان مطبوعاً على الترجح بين الأمور الممكنة تتملق لما يغلب عليــه من طبع الإلف وشدة الركون لما يألفه بأدنى شيء، عدر عما هو أهل للتحقق بالظن فقال: ﴿ و ظن ﴾ أي المحتضر لما لاح له من أمور الآخرة أو القائل « هل من راق ، من أهله ﴿ انه ﴾ أى الشأن العظيم الذى هو [فيه _ "] ﴿ الفراق (م) ١٠ أى لما كان فيه من محبوب العاجلة الذي هو الفراق م الأعظم الذي لا فراق مثله، فني الحتر أن العبد ليعالج كرب الموت و سكراته و أن مفاصله ليسلم بعضها على بعض يقول: السلام عليك تفارقي و أفارقك إلى انضمت إليها و اتصلت [بها - *] و دارت إحداهما بالآخرى فكانتا ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: إلى (٢) راجم البحر الحيط $\Lambda / \rho \Lambda \rho (\pi)$ في الأصل بياض ملأناه من ظوم (٤) من ظوم، وفي الأصل: من . (٥) زيد من ظوم (٦) من ظوم، وفي الأصل: مطبوع (٧) زيد في الأصل: إلى ، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٨) من ظوم، وفي الأصل: القران.

كالثيء الواحد، و هو كناية عن الموت لآن المشي لا يمكون إلا امع انفصال الحدى الساقين عن الأخرى، أو عن اشتداد الام جدا. و بعده عن الخلاص، فإن العرب لا تذكر الساق في مثل هذا السياق إلا في أمر شديد مثل و شمر عن ساق، و إذا اشتد حراب المتحاربين؛ و دنت السوق بعضها من بعض به فيلا افتراق إلا عن موت أحدهما أو اشد من موته من هزيمته ، و عن ابن عباس رضي الله عنها انه كناية عن اختلاط شدة آخر الدنيا بشدة أول الآخرة، و جواب "إذا" محذوف تقدره: زال تعلقه الذي كان بالدنيا و حبه لها و إعراضه عن الآخرة .

المنافع على الدنيا و إعراضه عنها، ذكر غاية ذلك فقال مفردا الذي صلى الله عليه و سلم بالخطاب إشارة إلى أنه لا يفهم هذا حق فهمه غيره: ﴿ الى ربك ﴾ أى أ موعد و حكم المحسن إليك بارسالك و تصديقك في جميع ما بلغته عنه و نصرك على كل من ناواك ، لا إلى غيره ﴿ يومئذه ﴾ أى إذ وقع هذا الامر ﴿ المساق في حكمه ، قد السوق - أ و موضع السوق و زمانه ، كل ذلك داخل في حكمه ، قد

⁽۱–۱) من ظ وم ، و في الأصل : بالا نفصال من (۷) من ظ وم ، و في الأصل و رئت (۹) من ظ و م ، و في الأصل : هزيمة (٤) راجع البحر الحيط Λ / ۲۹۰ (۵) من م ، و في الأصل و ظ : المنبي (۲–۹) من ظ و م ، و في الأصل : الموعد والحكم بين يدى (۷) من م ، و في الأصل و ظ : نواك (Λ) زيد من ظ و م .

1.0/

انقطعت عنه أحكام أهل الدنيا، وأما أن تسوقه الملائكة إلى سعادة يينة و إما الله شقاوة بينة، أو هو كناية عن عرضه بعد الموت على الله تعالى فلا ينفعه إذا حقق له الوعظ بالموت قوله الأموت فأستريح، فأنه يرجع بالموت إلى سيده، فأن كان مطيعا القيه بما يرضيه، و أن كان عاصيا لقيه بما يلق به العبد الآبق على قدر أباقه .

و لما ذكر كراهته للآخرة و كر أن سبيه إفساده ما آناه الله من قوى العلم و العمل بتعطيلهما عن الحير و استعمالهما في الشر فقال مبينا عمل العبد الموافق و الآبق، عاطف على ديسئل ايان، الذي معناه جحد البعث: ﴿ فلا صدق ﴾ أي هذا الإنسان [الذي السكلام فيه _ "] الرسول فيما أخبره ^ بما كان يعمل من الإعمال الحبيثة، و لا إيمانه ١٠ الإنفاق في وجوه الحير التي ندب إليها واجبة كانت أو مستونة، و حذف المفعول لانه أبلغ في التعميم .

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: او (7) زيد في الأصل: او، ولم تكن الزيادة في ظوم غذاناها. في ظوم غذاناها (٣) زيد في الأصل: له، ولم تكن الزيادة في ظوم غذاناها. (٤) من ظوم، وفي الأصل إيرضي (٥) من ظهون الأصل وم: للدنيا. (٦) من ظوم، وفي الأصل: بتعظيم بما (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم، وفي الأصل: اخبر به.

أى فعل ضد التصديق بأن ﴿ كذب ﴾ أى بما أتاه [من -] الله ﴿ و تولَّى إِنَّ اللَّهِ الله بين المخلوق و الحالق، فاجتهد في خلاف ما تدعوه اليه فطرته الأولى المستقيمة من الإعراض عن الطباعة من الصلاة و غيرها حتى صار ه 'له ذلك الله على الطاعة لا تخطر له " بعد ذلك ما على بال بتكرار لانه لا يلزم من عدم التصديق التكذيب.

و لما كان الإصرار على هذا عظيما يبعد كل البعد أن يعمله " أحد فكيف بالافتخار بــ و التكبر * لأجله ، أشار إليه بأداة البعد . ١٠ فقال مؤذنا بأن الحال على التكذيب الكدر، و الحامل على الكدر الترف، و سبب ذلك الانقياد أولا مع الطبع في إفساد القوتين: 'العملية و العلمية ٩ حتى نشأ عنهما هــــذا الحلق السيء، وهو عدم المبالاة، و لم يزل به ذلك حي صار ملكه يفتخر به (مم ذهب) أي هذا الإنسان بعد توليه ' عن الحق ﴿ الى اهله ﴾ غير مفكر ' في عاقبة ما فعل

⁽١) من ظوم ، وفي الأصل: قبل (٦) زيد من ظوم (٩) من إظوم ، و في الأصل « و » (٤ - ٤) من ظ وم ، و في الأصل : ذلك له (ه-ه) من ظ و م ، وفي الأصل : ببال بعد ذلك وذلك (٦) سقط من ظ وم (٧) زيد في الأصل: كل، ولم تكن الزيادة في ظ وم فذنناها (٨) من ظ وم، و فه الأصل: التكذيب (٩-٩) من ظوم، وفي الأصل: العلمية والعملية. (1.) من ظوم، وفي الأصل التولية (11) من ظوم، وفي الأصل: متفكر.

من التكذيب [حال كونــه ـ '] ﴿ يتمطّىٰ ' في الله يفتخر افتخارا بتكذيبه و إعراضه و عدم مبالاته بذلك ، من المط ، أبدل الحرف الثانى ألفا تخفيفا فصار من المطا و هو الظهر كأنه يساعده على [مد- '] الخطا، أو أن المتبختر إذا مشى لوى ظهره ، و إنما فعل هذا لمرونه على المعصية بدل الاستحياء و الحنجل و الانكسار .

⁽¹⁾ زيد من م ، و موضعه في ظ : مط (٢) زيد من ظ و م (٣) من ظ و م ، و في الأصل : عليهم (٤ – ٤) من ظ وم ، و في الأصل : اولى الله لك (٥) من ظ وم ، وفي الأصل: التمديد (٦) من ظ وم ، وم الأصل : تعقب لها (٧) من ظ و م ، وفي الأصل : من .

يكون المعنى : أولي لك أن تترك ما انت عليه و تقبل عبلي ما ينفعك ، و قال ابن جرير في تفسير المدثر': إرنب أبا جهل لما استهزأ على جعل خزنة ' النــار تسعة عشر أوحي الله إلى النبي صلى الله عليه و سلم ان يأنيه فإُخذ بيده في بطحاء مكم فيقول اله: أولى لك _ إلى آخرها، ه فلما قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابوجهل: و الله لإ تفعل أنت و ربك شيئا، فأخزاه [الله-] يوم بدر - انتهى . و يمكن تنزيل الكلمات الاربع على حالاته * الاربع: الحياة ثم الموت ثم البعث ثم دخول النار، فيكون المعنى: لك المكروه الآن وفى الموت و البعث و دخول النار. قال البغوى : و كان النبي صلى الله عليـه و سلم يقول: إن لـكل ١٠ أمة فرعونًا، و إن فرعون هـذه الأمة أبو جهل. و قـد أفهمت الآية أن من أصلح قوتى علمه وعمله بأن صدق بالله و ملائكته وكتبه و رسله واليوم الآخر وأقبل وأقام الصلاة فتبعتها ' جميع الاعمال التي مي عمادها. فنشأ عن ذلك خلق حسن و هو الوجل مع الطاعة، فهنالك م يقال له: بشرى لك فبشرى مم بشرى [لك-] فبشرى .

١٥ و لما كان هذا فعل من أعرض عن الله أصلا فلم يخطر ''شيئا من عظمته ' على باله ، فكان ظانا أنه مهمل لا مالك له '' و أنه هو

⁽١) راجع ٢٩ / ٨٨ (٢) من ظ وم، وفي الأصل: ملائكة (٣) في م: ويقول (٤) زيد من ظ وم والتفسير (٥) من ظ وم، وفي الأصل: حالته و (٦) داجع المعيالم ٧ / ١٥٦ (٧) من ظ وم، وفي الأصل: تبعتها (٨) من ظ وم، وفي الأصل: تبعتها (٨) من ظ وم، وفي الأصل: من ظ وم، وفي الأصل: من ظ وم، وفي الأصل: لك .

السيد لا عبودية عليه ، فلا يؤمر و لا ينهى [و لا يعمل -] إلا يمقتضى شهواته ، قال منكرا عليه معبرا بالحسبان الذي الحامل عليه نقص العقل : ﴿ المحسب ﴾ أى أيحوّز لقلة عقله ﴿ الانسان ﴾ أى الذى هو عبد مربوب ضعيف عاجو محتاج بما يرى فى نفسه و أبناء جنسه ،

و لما كان الجامل على الجواءة مطلق الترك هملا، لاكون الترك همن معين، قال بانيا للفعول: (ان يسترك) [أى يسكون ترك بالكلية - [] (سدى أ) اى مهملا لاعبا لاهيا لا يكلف و لا يجازى و لا يعرض عسلى الملك الاعظم الذى خلقه فيسأله عن شكره فيها اسدى إليه، فان ذلك مناف للحكمة، فانها تقتضى الامر بالمحاسن و النهى الحرك عن المساوى و الجزاء على كل منهها، و أكثر الظالمين و المظلومين ١٠ عموتون من غير جزاء، فاقتضت الحكمة و لابد البعث للجزاء .

و لما كان الإنسان يجرى على ما "فى طبعه" من النقائص فيغفل عما خلق له فنتراكم عليه ظلماته فيبعد عن علم ذلك إما بجهل بالحكمة أو بجهل بالقدرة، رحمه "سبحانه " باعادة البرهان " على المعاد بأمر يجمع "القدرة و الحكمة"، و ذلك أنه لا يجوز فى عقل عاقل ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: فلا يا من (٢) زيد من ظوم (٣) زيد في الأصل: هو، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٤) من ظوم، وفي الأصل: يجرا (٥-٥) من ظوم، وفي الأصل: صنعه (٦) زيد في الأصل: الله ، ولم تكن الزيادة في ظوم فخذ فناها (٧-٧) من ظوم، وفي الأصل: بالبرهان (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل، الحكة و القدرة.

ان صانعا یصنع شیئا و یترکه ضیاعا و هو حکیم او حاکم فکیف باحکم الحكما. و الحاكمين فقال منكراً عليه ظنه أنه يهمله سبحانه مع علمه بصنائعه المحكمة "فيه، مقررا" أحوال بدايته التي لا يسوغ معها إنكار أعادته لانها أدل دليل على أنه لا مانع منها أصلا، حاذفا نون الكون ه إعلاما بان الأمر في هذه النتيجة العظمي ضاق عن أقل شيء يمكن الاستغناء عنه كراهية التهادي من الموعوظ على ما وعظ لأجله فيحصل له الهلاك، و إشارة إلى مهانــة أصله و حقارته: ﴿ الم يك ﴾ أى الإنسان ﴿ نطفة ﴾ أى شيئاً يسيرا جدا ﴿ من منى ﴾ أى ماء من صلب الرجل و تراثب المرأة مقصود و مقدر من الله للابتلاء ° و الاختبار . ١٠ مثاله المنية التي هي الموت ﴿ تَمْنَى لا ﴾ أي سبب الله للانسان المعالجة ٦ في إخراجها بما ركب فيه من الشهوة " و جعل له من الروح التي يسرها لقضاء وطره منها حتى أن وقت صبها في الرحم [انصبت_^] منه ٦ بغير اختياره حتى كأنه لا فعل له [فيها - ^] أصلا ، و لذلك بي الفعل لما لم يسم فاعله، و [لما _ *] كان تكثير تلك النطفة و تحويلها أمرا ١٥ عظيها عجيبًا، أشار إليه بأداة البعد مع إفادتها للتراخي ١ في الزمان أيضا

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل «أو» (γ) من ظوم، وفي الأصل: بصناعه (γ) من ظوم، وفي الأصل: مقروا (γ) زيد في الأصل: هذا، ولم تكن الزيادة في ظوم في ظوم ، وفي الأصل: للابتال (γ) من ظوم ، وفي الأصل: للابتال (γ) من ظوم ، وفي الأصل الشبه (γ) زيد من ظوم ، وفي الأصل الشبه (γ) زيد من ظوم ، وفي الأصل الشبه (γ) من ظوم ، وفي الأصل: منه-ة (γ) من ظوم ، وفي الأصل: اداة الرائي .

فقال: ﴿ ثُم كَانَ ﴾ أي كونا محكما ﴿ علقة ﴾ أي دما أحمر عبيطا شديد الحرة و الغلظة ﴿ فَلَقَ ﴾ أى قدر ' سبحانه عقب ذلك لحمه و عظامه و عصبه و آغیر ذلك من جواهره و أعراضه ﴿ فسونَّى لاً ﴾ اى عدل عن ذلك خلقا آخر غاية التعديل شخصا مستقلا.

و لما كان استبعادهم للقيامة إما لاستبعاد القدرة على إعادة الأجزاء" ه بعد تفرقها أو لاستبعاد القدرة على تمييز ترابها من تراب الارض بعد الاختلاط، و كان تمييز النطفة إلى ذكر و أثنى كافيا في [رد - ١] الاستبعادين قال: ﴿ فِعل ﴾ أى بسبب النطقة ﴿ منه ﴾ أى هذا الماء الدافق أو المخلوق المسوى و هما شيء واحد ﴿ الزوجين ﴾ أي القرينين ۗ اللذين لا يمكر. الانتفاع بأحدهما إلا بالآخر، ثم بينهما / بقوله: ١٠ / ٦٠٨ ﴿ الذَّكُرُ وَ الْانْتُىٰ ۖ ﴿ وَ هُمَا كَمَا تَعْلَمُونَ مَتَبَايِنَانَ فَي الطَّبِّنَاعِ مُخْلَفُهُ انْ في أوصاف الاعضاء و الآلات و المتاع ٦، كما لم يترك ١ النطفة حتى صيرها علقة و لا ترك العلقة حتى صيرها [مضغة و لا ترك المضغة حتى صيرها - ^] عظاماً و لم يترك العظام حتى صيرها خلقا ؟ آخر إلى تمام؟ الحُلقة لَيَهُم الحُكُمَةُ الظَّاهِرةُ و فصلها إلى ذكر و أنتى و هي [ماه_] ، ١٥

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : فقدر (٦-٣) من ظ وم ، وفي الأصل : غيره.

⁽٣) من ظ وم ، وفي الأسل: المخزاء (٤) زيد من ظ وم (٥) زيد في الأسل:

اى، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحدُفناها (٦) من ظ وم ، و في الأصل: اشاع.

 ⁽٧) زيد ف الأصل: العظام، ولم تكن الزيادة في ظ وم فذنناها (٨) زيد من

هامش ظ (٩-٩) من ظ و م ، و في الأصل ؛ تمام آخر .

تمييز ما يصلح منه للذكر و ما يصلح منه للا نشى أشد' و اخنى من تمييز تراب الميت من تراب الارض، فكذلك لا يمترك الجسم بعد موته حتى يعيده ثم يبعثه إلى آخر ذلك لنهام الحكمة الباطنــة وهى الجزاء و الحكم الذي [هو _ "] خاصة الملك .

و القطاع النزاع، وكان ربما توقف من حيث ظن عدم القدرة على و القطاع النزاع، وكان ربما توقف من حيث ظن عدم القدرة على ذلك بعد الموت، قال منبها على تمام القدرة مقررا عليه منكرا على من يتوقف فيه موبخا له مرتبا على ما قام على القدرة على الإعادة من دليل القدرة الشهودي على البداية: (اليس ذلك) أي الحالق المسوى الإنه الأعظم الذي قدر على "هذه الإنشاءات" وصنع هذه الصنائع المتقنة التي لا يقدر غيره عسلى شيء منها، وأعرق في النفي فقال: (بقادر) أي عظم القدرة (على آن يجي) أي كيف أراد دفعة أو في أوقات متعاقبة (الموثى في فيقم القيامة بيل [و-ا] عزته و جلاله و عظمته وكاله اإنه على كل المما يبد قدر، وقد رجع و جلاله و عظمته وكاله الم رجوع، و التأم "به أتم التام، فتمت

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: واشده (۲) زيد من ظوم (۲) زيد في الأصل: احكام، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٤) زيد في الأصل: كله ديلا على قوله ليس ذلك، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (۵-۵) من ظوم، وفي الأصل: حذا الانشاء (٦) من ظوم، وفي الأصل: جلالته. (٧-٧) تكرر ما بين الرقين في الأصل نقط (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل: شيء (١) من ظوم، وفي الأصل:

معانيها أعظم تمام بجمع العظام و إيجاد القيام ليوم التعابن و الزحام ــ أعاننا الله [فيه ـ `] جسى الختام، روى البغوى " بسنده من طريق أبي داود عن أعرابي عن أني هررة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من قرأ مسكم " و التين و الزيتون " فانهى إلى آخرها " اليس الله بأحكم الحاكمين " فليقل: [بلي-] و أنا على ذلك من ه الشاهدين، و من قرأ " لا اقسم بيوم القيامة " فانتهى إلى قوله "أليس ذلك بقادر على أن يحبى الموتى " فليقل: بلي ، ومن قرأ المرسلات فقرأ وفبأى حديث بعده يؤمنون، فليقل: آمنا بالله. [و - ا] رواه الترمذي و قال في آخر القيامة و ان يحيى الموتى: بلي و عزة ربنا و قال الحافظ نور الدين الهيشى فی بحمع الزوائد°: و روی أحمد و فيه رحلان لم أعرفهما عن أبی هريرة ١٠ رضى الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من قرأ: و المرسلات عرفا فبای حدیث بعده یؤمنون، و من قرأ: و النین والزيتون٬، فليقل: و أنا على ذلك من الشاهدين، و من قرأ: أليس ذلك بقادر على أن يحبي الموتى، فليقل: بلي م _ و الله الهادى للصواب .

⁽۱) زيد من ظوم (۲) في المعالم ۱۳۰۷ (۳) زيد من المعالم (٤) من ظوم، وفي الأصل: أو ر (٥) راجع ۱۳۲۷ (۲) زيد في الأصل: ألى قوله، ولم تكن الزيادة في ظوم والمجمع فحذفناها (٧) زيد في الأصل: ألى قوله أيس ألله باحكم الحكن ، ولم تكن الزيادة في ظوم والمجمع فحذفناها (٨) من ظرم والمجمع، وفي الأصل: بل (٩-١) سقط ما بين الرقين من ظوم .

٩٠٠ / سورة الإنسان و تسمى هل أنى و الأمشاج و الدهر

مقصودها ترهيب الإنسان بما دل عليه آخر القيامة من العرض على الملك الديان بتعديب العاصى فى النيران و تنعيم المطبع فى الجنان بعدد جمع الحلائق [كلها - "] الإنس و الملائكة و الجان و غدير ذلك من الحيوان، و يكون لهمم مواقف طوال و أهوال و زلزال، لكل منها أعظم شأن، و أدل ما فيها عدلى ذلك الإنسان بتأمل آيته و تدبر مبدته و غايته، و كذا تسميتها بهل آنى و بالدهر و بالامشاج من غير ميل و لا اعوجاج (بسم الله) الملك الذي خلق الخلائق لمعرفة أسمائه الحسى (الرحمن) الذي عمم بنعمه الظاهرة الجادئ و مثى (الرحم ه) الذي خص منهم من اختاره لوداده والنعمة الباطنة و المقام الاسنى و

لما تقدم فى ' آخر القيامة ' التهديد على مطلق التكذيب، و أن

۱۲۰ (۳۰) المرجم

⁽١) السادسة و السبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعددآيها ١٠٠ .

⁽٣) زيد في الأصل: الملك الجبار ، و لم تكن الزيادة في ظُ و م فحذهناهــا .

⁽م) من ظوم ، وفي الأصل: من تعذيب (ع-ع) من ظوم ، وفي الأصل: بالنيران (ه) زيد من ظرم) من ظوم ، وفي الأصل: تدبو (٧) من م يوفي الأصل: تدبو (٧) من م يوفي الأصل: فردام

⁽٩) منظ وم، وفي الأصل: لوارده (١٠) منظ وم، وفي الأصل: من م

⁽١١) زيد في الأصل و ظ : من ، و لم تكن الريادة في م فجذفناها .

المرجع إلى الله وحده، و الإنكار على من ظن أنه يترك سدى'. والاستدلال على البعث وتمام القدرة [عليه ٢٠]، تلاه أول مذه بالاستفهام، الإنكارى على ما يقطع معه بأنه لإيترك سدى ، فقال مفصلا ما له سبحانه عليه من نعمة الإيجاد و الإعداد و الإمداد و الإسعاد: ﴿ هُلُ الَّهِ ﴾ أى بوجه من الوجوه ﴿ على الانسان ﴾ أي هذا النوع الذي شغله ه عما براد به و براد له لعظم مقداره في نفس الأمر الأنس بنفسه ، و الإعجاب بظاهر حسه، و النسيان لما بعد حلول رمسه ﴿حين من الدهر ﴾ أي مقدار محدود و إن قل من الزمان الممتد الغير المحدود حال محمود ﴿ لَمْ يَكُن ﴾ أى فى ذلك الحين كونا راسخا ﴿شيئا مذكوراهـ﴾ أى ذكرا له اعتبار ظاهر في الملا" الأعلى و غيره حتى أنه يكون متهاونا" به غير ١٠ منظور إليه ليجوز أن يكون سدى بلا أمر و نهى، ثم يذهب [عدما-٢] بالكلية، ليس الأمر كذلك، بل ما أتى عليه 'شيء من' ذلك بعد خلقه إلا و هو فيه شيء مذكور، و ذلك ان الدهر هو الزمان، و الزمان هو مقدار حركة الفلك إلى كا نقله الرازى في [كتاب -] اللوامسع في سورة ديس، عند "قوله تعالى" . و لا الليل سابق النهار ، فانه قال : الزمان ١٥ ابتداؤه من حركات الساء فان الزمان مقدار حركات الفلك _ ناتهي. و آدم عليه السلام تم الخلق بتمام خلقه في آخر يوم الجمعة أول جمعة

⁽¹⁾ زيد في الأصل: حاشا ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (م) زيد من ظ و م ، و في ظ و م ، و في ظ و م ، و في الأصل: الاستفهام (ع) من ظ و م ، و في الأصل: من شيء ، الأصل: حالة (ه) في م: مهاونا (١-٣) من ظ و م ، و في الأصل: من شيء ، (٧-٧) سقط ما بين الرقمن من ظ و م .

/71.

كانت ، وكانت [طينته ـ '] قبل ذلك بمدة مخمرة هو فيها بين الروح و الجسد، قال / ابن مسعود رضي الله عنه: خلق الله آدم عليه السلام من تراب فاقام أربعين سنة تم من طين أربعين سنة تم من صلصال أربعين سنة ثم من حماء [مسنون _ ا] أربعين سنة ثم خلقه ا بعد ستين ه و مائة سنة ، [و قال البغوى : قال أبن عباس رضى الله عنهما : ثم خلقه بعد عشرن ومائة سنه _ '] : فحيئذ ما أتى عليه زمان إلا و هو شيء مذكور إما بالتخمير و إما ٦ بتمام التصوير٦ ، فالاستفهام على بابه و هو إنكارى، و ليست دهل، بمعنى دقد، إلا إن قدرت قبلها الهمزة، وكان الاستفهام إنكاربا لينتني مضمون الكلام، و المراد أنه هو المراد من العالم، فحينتذ ١٠ ما خلق الزمان إلا لاجله، فهو أشرف الخلائق، و هذا * أدل دليل على * بعثه للجزاء، فهل يجوز مع ذلك أن يترك سدى فيفني المظروف الذي هو المقصود بالذات، و يبقى الظرف الذي ما خلق إلا صواناً اله، و الذي يدل على ذلك من أقوال السلف أنه روى أن رجلا قرأما عند ابن مسعود رضى الله عنه فقال: ياليت ذلك لم ١١ يكن .

و قال الإمام أبو جعفر أن الزبير : قوله تعالى " هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يمكن شيئًا مذكورًا " تعريف الإنسان محاله و ابتداء أمره ليعلم أن لاطريق له للكعر و اعتقاد السيادة لنفسه، و أن لايغلطه ما اكتنفه من الالطاف الربائية و الاعتناء الإلهي والتكرمة فعتقد أنه يستوجب ذلك و يستحقه '' و ما بكم من نعمة فمن الله '' و لما تقدم ه في القيامة إحباره تعالى عن حال منكري البعث عنادا و استكبارا و تعاميا عن النظر و الاعتبار "أيحسب الانسان ان لن نجمع عظامه " و قوله بعد '' ملا صدق و لا صلى و لكن كذب و تولى ثم ذهب الى اهله يتمطى " اى يتبختر عتوا و استكبارا و مرحا و تجبرا ، و تعريفه بحاله التي لو فـكر فيها لما كان منه ما وصف، [و _ '] ذلك قوله " الم يك ١٠ نطفة من منى يمنى ثم كان علقة فخلق فسوى " اتبع ذلك بما هو أعرق في التوبيخ و أوغل في التعريف و هو أنه [قد _] كان لا شي. فلا نطفة و لا علقة ، ثم أنعم الله عليه بنعمة الإيجاد و نقله تعالى من طور إلى طور فجعله نطفة من ما مهين في قرار مكين ثم كان علقة ثم مضغة إلى إخراجه * وتسويته خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالفين، فمن اعتمر ٦٥ اتصافه بالعدم ثم تقلبه في هذه الأطوار المستنكف حالها والواضح

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: المذكور (٧) من ظوم، وفي الأسل: اخبارا (٣) من ظوم، وفي الأسل: اخبارا (٣) من ظوم، وفي الأصل: مراحا (٥) من ظوم، وفي الأصل: الذي (٠) من ظوم، وفي الأصل: فيه (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم، وفي الأصل: آخره.

/ 711

فناؤها و اضمحلالها، و' امده الله تعالى بتوفيقه' عرف حرمان من وصف في قوله "ثم ذهب إلى أهله يتمطئ" فسجانًا الله ما أعظمًا حلمه و كرمه و رفقه ، [ثم - أ] بين تعالى أن ما "جعله للانسان" من السمع و البصر ابتلاء له، و من ' أدركه أدركه' الغلط و ارتكب الشطط ـ انتهى . و لما ذكر مطلق خلقه ، و قرر انه خلاصة الكون ، شرع يذكر كيفية خلقه و يدل على ما لزم من ذلك من أنه ما خلق الخلق إلا لاجله و أنه لابجوز أن عمل^ فقال معلما بالحال التي هي قيد الجلة و محط الفائدة'' أنه ما خلق إلا للآخرة، مفصلا أمر الإيجاد بالفاعل و الصورة / و المادة و الفاية و' أكده لإنكارهم له ' : ﴿ إِنَا ﴾ أي على ما لنا من العظمة ﴿ خلقنا ﴾ ١٠ أى قدرنا و صورنا، و أظهر ١٠ و لم يضمر لأن الثانى خاص و الأول. عام لآدم عليه الصلاة و السلام و جميع ولده فقال: ﴿ الانسان ﴾ أي بعد خلق آدم عليه الصلاة و السلام ﴿ من نطفة ﴾ أى مادة هي ماء يسير جسدا من الرجل و المرأة، وكل ماء قليل في وعاء فهو نطفة. و هي المادة التي هي السبب الحامل للقوة المولدة -

⁽١) من ظوم ، وفي الأصل ه ثم » (٢) من ظوم ، وفي الأصل: بتوقيفه . (٣) من ظوم ، وفي الأصل: بتوقيفه . (٣–٩) ما بين الرقين في الأصل بياض ملا أناه من ظوم (٤) زيد من ظوم ، وفي الأصل: حصل الان (٣–٣) من ظوم ، وفي الأصل: ادرك ادرك (٧) من ظوم ، وفي الأصل: ذكر (٨) من ظوم وفي الأصل: ذكر (٨) من ظوم في الأصل وظولم تكن في م فحذ فناها . (١-١٠) من ظوم ، وفي الاصل: اكذذلك (١١) من ظوم ، وفي الأصل: اكذذلك (١١) من ظوم ، وفي الأصل: اكذذلك (١١) من ظوم ، وفي الأصل: الخمر نا .

و لما كان خلقه على طبائع مختلفة و أمزجة متفاوتة أعظم لأجره إن جاهد ما يتنازعه من المختلفات بأمر ربه الذي لايختلف، وكانت افعاله تابعة [لاخلاقه و أخلافه تابعة _'] لجبلته قال: ﴿ امشاج يَّــ ﴾ [أى أخلاط _'] جمع مشج أومشيج مثل خدن و خدىن و أخدان، و تخلط و خليط و اخلاط، من مشجت الشيء ــ إذا خلطته، لأنه من مني الرجل و مني ه المرأة، وكل منهما مختلف الاجزاء متبان الاوصاف في الرقة والثخن و القوام و الخواص تجتمع مع الأخلاط و هي العناصر الأربعة ، ماء الرجل غليظ أبيض، و ماء المرأة رقيق أصفر فأيهما علا كان الشبه له، وما كان من عصب و عظم فن نطفة الرجل، و ما كان من أدم و لحمُّ و شعر فن ماء المرأة، و قال يمان ": كل لونين اختلطا فهو " أمشاج، ٩٠ و قال قتادة: هي أطوار الحلق من النطفة و ما بعدهما، و كما يشبه ما غلب عليه من باطن الأمشاج من ^الطيب و الحبث ، وكيفية تمشيجه أن الماء إذا وصل إلى قرار الرحم اختلط بماء المرأة ثم بدم. الطمث وخثر حتى صاركالرائب ' ثم احمر و حينئذ يسمى علقة ، فاذا اشتد ذلك الامنزاج و قوى و تمتن حتى استعد لان يقسم فيه الاعضاء سمى" مضغة ، فاذا ١٥

⁽۱) منظ وم، و في الأسل: التي (۱) زيد منظ وم (۱-۱۷) منظ وم، و في الأصل: خليط وخلط (۱-۱۷) في ظ و م: لحم و دم (۱) هو أبو بشر اللنوى. (۲) من ظ و م، و في الأصل: فكما . (۲) من ظ و م، و في الأصل: فكما . (۱۸) من ظ و م، و في الأصل: الطين و الخشب (۱۱) من ظ و م، و في الأصل: كالترايب (۱۱) إمن ظ و م، و في الأصل: كالترايب (۱۱) إمن ظ و م، و في الأصل: كالترايب (۱۱) إمن ظ و م، و في الأصل: كالترايب (۱۱) إمن ظ و م، و في الأصل: كالترايب (۱۱) إمن ظ و م،

1717

أفيضت عليه صورا الاعضاء وتقسم كساه حينتذ مفيضه عزوجل لحماء فأفاض عليه القوة العاقلة، ويسمى حينتذ جنينا، و دلك بعد تفسيم أجزائه إلى عظام و عروق و أعصاب و اونار و لحم، فدور الرأس و شق في جانبيه السمع و في مقدمه البصر و الأنف و الفم، و شق في ه `البدن سائر المنافذ ثم مد اليدين و الرجلين و قسم رؤسها ` بالاصابع، و ركب الاعضاء الباطنة من القلب و المعدة [و الكبد- "] و الطحال و الرئة و المثانة، فسجان من خلق تلك الأشياء من نطفة سخيفة مهينة كوّن منها العظام مع قوتها و شدتها و جعلها عماد البدن و قوامسه و قدرها بمقادر و أشكال مختلفة ، فمنها صغير وكبير ، و طويل و قصير ، ١٠ و عريض و مستدير، و مجوف و مصمت، و دقيق و نخين، و لم يجعلها عظها واحدا لآن الإنسان محتاج إلى الحركة بجملة بدنه و يعض أعضائه، ثم جعل بين تلك العظام مفاصل ثم وصلها بأوتار أنبتها من أحد طرفى المظم / و الصقها بالطرف الآحر بالرباط له ثم خلق في أحد طرفي العظم زوائد خارجة، و في الآخر حفراً موافقة لشكل الزوائد لتدخل ١٥ فبها، و خلق الرأس مع كريته من خمسة و خمسين عظما مختلفة الأشكال و اللف بعضها مع بعض، فجعل في القحف سنة و في اللحي الأعلى أربعة عشر، و اثنان للاسفل، و الباقى فى الاسنان، و جعل [الرقبة -]]

(۱) من ظوم، وفي الأصل: صورة (۲) من ظوم، وفي الأصل: روسها (۲) زيد من ظوم (٤) من ظوم، وفي الأصل: شل لعا (٥) من ظوم، وفي الأصل: بها (٦) من ظوم، وفي الأصل: حفر .

مركبا

مركبا للراس و ركبها من سبع خرزات فيها تجويفات 'و زيــادات' و نقصانات لينطبق بعضها على بعض ، و ركب الظهر من أربع وعشر ن خرزة و عظم العجز من ثلاثة أجزاء، و جعل من أسفله عظم العصعص أو اللفة من ثلاثة أجزاء محتلمة، ثم وصل عظام الظهر بعظام الصدر و عظام الكتف و غيرها حتى بلغ مجموع عظام بدن الإنسان ماثتي عظم" ه و ثمانية و أربعين عظها سوى العظام التي حشى بها خلل المفاصل، و خلق ا سبحانه آلات التحريك للعظام و هي العضلات و هي خمسياتـة و سبع و عشرون^۸ عضلة كل منها على قدر مخصوص و وضع مخصوص لوتغير [عن - ^] ذلك أدنى تغير لاختلت مصالح البدن، وكذا الأعصاب و الأوردة و الشرابين ، ثمم انظر كيف خلق الظهر أساسا للبدن و البطن ١٠ حاويا لآلات الغذاء و الرأس بحمعا للحواس، ففتح العين و رتب طبقاتها" وأحسن شكلها ولونها وأحكمها بحيث ينطبع فى مقدار عدسة منهما صورة السهاوات على عظمها، و حماها بالأجفان لتسترها و تحفظها، ثم أودع الأذنين ماء مرا يدفع عنها الهوام وحاطهما بصدفين لجمع الصوت و رده إلى الصماخ و ليحس بدبيب الهوام و جعل فيها '' تعريجا لتطويل ١٥

⁽١-١) سقط ما بين الرئمين من ظ (٧) من ظ و م ، و في الأصل : نقصان .

⁽٣) من ظ وم ، و في الأصل: العجم (٤) من ظ و م ، وفي الأصل: بعظم .

⁽ه) من ظ و م ، و في الأصل : عظام (٦) من م ، وفي الأصل وظ : خلال.

⁽٧) زيد في الأصل: اقه ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٨) من ظ

وم، وفي الأصل: عشرين (٩) زيد من ظوم (١٠) من ظوم، وفي الأصل: طباقها (١١) من ظوم، وفي الأصل: فيها.

^{. . . .}

1714

الطريق، فلا تصل الهوام إلى جرم الصاخ سريعاً ، ثم رفع الآنف في الوجه وأودع فيه حاسة الشم للاستدلال بالروامح على الأطعمة والأغذية و لاستنشاق الروامح الطيبة لتكون مروحة للقلب، و أودع الفم اللسان و جعله على كونه لحمة واحدة معربًا عما في النفس، و زين الفم بالإسنان ه فحدد بعضها لتكون آلة ' للنقب و حدد بعضها لتصلح للقطع، و جعل بعضها عريضا مفلطحا صالحا للطحن وبيض ألوانها ورتب صفوفها وسوى رؤسها و نسق ترتيبها حتى صارت كالدر المنظوم ، ثم أطبق على الفم الشفتين وحسن لونهما لتحفظا منفذه وهيأ الحنجرة لخروج الصوت، وخالف أشكال. الحناجر في الصبق و السعة و الحنشونة و الملاسة و الصلابة و الرخاوة ١٠ و الطول و القصر ، فاختلفت الأصوات بسببها ليميز السامــع المصوّتين بسبب تميز أصواتهم فيعرفهم و إن لم رهم، و سخر كل عضو من أعضاء الباطن لشي. مخصوص، فالمعدة لإيضاج / الغذاء، و الكبد لإحالته إلى الدم". و الطحال لجذب السواد، و المرارة لجذب الصفراء، و الكلية لجذب الفضلة المائية، والمثانة لخدمة الكلية بقبول الماء عنها ثم إخراجـــه من طريقه، ١٥ و العروق لخدمة الكبد في إيصال الدم إلى سائر أطراف البدن، وكان مبدأ ذلك كله النطفة على صغرها في داخل الرحم في ظلمات ثلاث ، ولو كشف الغطاء و امتد البصر إليه لرأى التخطيط\ و التصوير يظهر عليه

() من ظوم، وفي الأصل: معبرا () زيد في الأصل: وآية، ولم تكني الزيادة في ظوم، وفي الأصل: مقدرة (ع-ع) من ظوم، وفي الأصل: مقدرة (ع-ع) من ظوم، وفي الأصل: الكبذر (ح) في ظ: التخليط.

(۲۲) شینا

شيئا فشيئا و لا يرى المصور و لا الاله، فسبحانه ما أعظم شأنه و أبهراً برهانه، فيا لله العجب من يرى نقشا حسنا على جدار فيتعجب من حسنه وحذق صانعه مم لا يزال يستعظمه مم يظر إلى هذه العجائب فى نفسه و فى غيره مم يغفل عن صانعه _ "] و مصوره فلا تدهشه عظمته و لا يحيره جلاله و حكمته .

و لما كان الإنسان مركبا من روح خفيف طاهر و بدن هو مركب الحظوظ و الشهوات و اللوم و الدنيات ، فكان الروح بكاله و البدن بنقصانه يتعالجان ، كل منها يريد أن يغلب صاحبه ، قوى سبحانه الروح بالشرع الداعى إلى معالى الأحلاق ، الناهى عن مساويها ، المبين لذلك غاية البيان على يسد إنسان طبعه سبحانه على الكمال ليقدر على ١٠ التلقى من الملائكة ، فيكمل أبناه نوعه ، فدل على ذلك بحال بناها من ضمير العظمة فقال مبينا للغاية : ﴿ نبتليه ﴾ أى نعامله بما لنا من العظمة بالأمر و النهى و الوعظ معاملة المختبر و نحن أعلم به منه ، و لكنا فعلنا ذلك لنقيم عليه الحجة على ما يتعارف الناس ، فان العاصى لا يعلم فعلنا ذلك لنقيم عليه الحجة على ما يتعارف الناس ، فان العاصى لا يعلم أنه أريد منه العصيان ، وكذا * الطائع ، فصار التكليف بحسب وهمه لما ١٥ خلق * الله له * من القوة و القدرة الصالحة في الجملة .

و لما ذكر الغاية ، أنبعها الإعدادات المصححة لها فقال: ﴿ فِحَلْمُهُ ﴾

⁽۱) أمن ظوم، وفي الأصل: أعز (۲) في ظوم: المعجب (م) زيد من ظوم (٤) زيد من ظوم (٤) زيد في الأصل: من ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٥) من ظوم، وفي الأصل: كذلك (٦-٦) في ظ: له تعالى، وما بين الرقين ساقط منم.

أى بما لنا من العظمة بسبب ذلك ﴿ سميعا ﴾ أى بالغ السمع ﴿ بصيراه ﴾ أى عظيم البصر و ' البصيرة ليتمكن ' من مشاهدة الدلائل ببصره و سماع الآيات بسمعه ، و معرفة الحجج ببصيرته ، فيصح تكليفه و ابتلاؤه ، " فقدم العلة الغائية " لأنها متقدمة " في الاستحضار [على ـ "] التابع ه لها المصحح لورودها، و قدم [السمع ـ] لأنه أنفع فى المخاطبات، و لأن الآيات المسموعة أبين من الآيات المرثية، قال الرازى في اللوامع: و إلى هنا انتهى * الحتر الفطرى شم يبتدئ منه * الاختبار الكسى ــ انتهى . و ذلك بنفخ الروح و هي حادثة ^ بعد حدوث ^ البدن باحداث القادر المختار لها بعد تهيئة البدن لقبولها، ثم أفاض سبحانه [على الجلة ١٠ العقل، وجعل السمع و البصر اللتين له، و لعله خصهما لأنهما أنفع الحواس، و لأن البصر يفهم البصيرة و هي تتضمن الجميدع، وجعل سبحانه _ *] له ذلك لاستقراء صور المحسوسات و انستزاع العلوم الكلية منها، و بذلك يكمل علمه الذي منه الدفع عن نفسه التي جعلها الله تعالى محل التكليف ليكمل تكليفه/، و ذلك أنه مسبحانه ركبه ١٥ مر. العناصر الاربعة ، و جعل صلاحه بصلاحها ، و فساده بفسادها

/718

⁽۱-۱) من ظوم ، وفي الأصل: البصير لا يتمكن (۲) من ظوم ، و في الأصل: مشاهدات (۱-۱) من ظوم ، وفي الأصل: وقدم العلقة الغاية . (٤) من ظوم ، وفي الأصل: مقدمة (٥) زيد من ظوم (٦) زيد من ظ. (٧-٧) تسكر و ما بين الرقين في الأصل نقط (٨-٨) من م ، وفي الاصل وظ: محدوث (٩) من ظوم ، وفي الاصل : ان المهما.

لتعالبها، فاضطر إلى قوى يدرك بها المنافى فيجتنبه و الملائم فيطلبه، فرتب له سبحانــه الحواس الخس الظاهرة ، فجمل السمع في الآذن، و البصر في العين، و الذوق في اللسان، و الشم في الأنف، و بث اللس في سائر البدن، ليدفع بـه عن جميع الأعضاء ما يؤذيها، و هذه الحواس الظاهرة تنبعث عن قوة باطنة تسمى الحس المشترك محمل ه ما أدركته فـــيرتسم هناك و هو في مقدم البطن ً الآول من الدماغ و ينتقل ما ارتسم هنا إلى خزانه الخيال و هي في مؤخر هذا البطن من الدماغ فتحفظ فيها صورته و إن غابت عن الحواس، و ثم قوة أخرى من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة ' بالمحسوسات الشخصية كعداوة زيد و صداقته تسمى الوهم و محلها الدماغ كله و الآخص * بها التجويف* الاوسط و خصوصا مؤخره، و قوة أخرى أيضا شأنها خزن ما أدركته 10 القوة الوهمية من المعاني الجزئية تسمى الحافيظـــة باعتبار، و الذاكرة باعتبار، و محلها التجويف ' المؤخر في الدماغ'، وقوة أخرى من شأنها تفتیش تلك الخزائن و ترکیب " بعض مودعاتها مـــع بعض و تفصیل بعضها مع بعض و محلها و سلطانها فى أول التجويف الاوسط، و تلك

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: الجمسة (ع) من ظوم، وفي الأصل: تبعث. (ع) من ظوم، وفي الأصل: المتعلق (ع) من ظوم، وفي الأصل: المتعلق بالقراين المحصوصة (ه-ه) من ظوم، وفي الاصل: بالتجويف، (٦-٩) من ظوم، وفي الأصل: والآخرى بالدماغ (٧) من ظوم، وفي الأصل: تأييف.

القوة ' تسمى مخيلة باعتبار تصريف الوهم لها و مفكرة باعتبار 'استعمال النفس ً لها ، و قد اقتضت الحكمة الربانية تقديم ما يدرك الصور الجرمية . و تأخير ما يدرك المعانى الروحانية ، و توسيط المتصرف فيهما بالحكم تخدم ما فرقها ¹ كما خدمتها الحواس الخس إلى أن تصير عقلا مستفادا... و هو قوة للنفس ' بها يكون لها ' حضور المعقولات [بالفعل، و هذا العقل هو غاية السلوك الطلبي للانسان و هو الرئيس المطلق المخدوم. للمقل بالفعل، و هو القوة التي تكون للنفس بها اقتدار على استحضار المعقولات ـ ٧] الثانية وهو المخدوم للعقل الهيولاني المشبه بالهيولي. ١٠ الحالية في ^ نفسها عن جميع الصور، و هو قوة من شأنها الاستعداد المحض لدرك المعقولات باستعال الحواس في تصفيح الجزئيات و استقرائها المخدومات كلها للعقل العملي، و هو القوة النظرية المخدوم للوهم المخدوم لما بعده من الحافظة و ما قبله من المتحيلة المخدومتين. للخيال المخدوم للحس المشترك المخدوم للحواس الظاهرة .

١٥ و لما كان كأنه [قيل _]: هبه خلق مكذا فكان ما ذا؟ قال

⁽¹⁾ من م، وفي الأصل وظ: القوى (ب) زيد في الأصل: تسمى ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحد فناها (ب - ب) من ظ وم ، و في الأصل: بالوهم (ع) من ظ وم، وفي الأصل: فرقها (ه) سقط من ظ وم ((((-))) من ظ وم ، و في الأصل: عن (((())) من ظ وم ، و في الأصل: عن ((()) من ظ وم ، و في الأصل: التوهم، ظ وم ، و في الأصل: التوهم، شفاء

شفاه المح هذا السؤال و بيانا لنعمة الإمداد: ﴿ انا ﴾ اى بما لها من العظمة ﴿ هدینه ﴾ أى بیما له لاجل الابتلاء ﴿ السبیل ﴾ أى الطریق الواضح الذی لا طریق فی الحقیقة غیره ، و هو طریق الحیر الذی من حاد عنه صل ، و ذلك بما آنزلنا مر الکتب و أرسلنا من الرسل و نصبنا / من الدلائل فی الانفس و الآفاق ، و جعلنا له من البصیرة ه ۱۱۵ التي يميز بها بين الصادق و الکاذب و کلام الحلق و کلام الحالق و الحق و الباطل او ما أشبهه ا.

و لما كان الإنسان عنيه البيان قيد كان منه قسان، و كان السياق البيان تعظيمه بأنه خلاصة الكون و المقصود من الحلق، قال بانيها حالا من ضميره في "هديناه" مقسما له مقدما القسم الذي أتم عليه بالبيان المعمة الهداية بخلق الإيمان، لآن ذلك أنسب بذكر تشريقه للانسان، بحمله خلاصة الوجود و بقوله الن رحمتي سبقت غضبي، في سياق ابتداء الحلق، معبرا باسم الفاعل الحالي عن المبالغة، لأنه لا يقدر أحد أن يشكر جميع النعم، فلا يسمى شكورا ولا بتفضل [من - اكاريه عليه: (اما شاكرا) أي لإنعام ربه عليه .

و لما كان الإنسان، لما له من النقصان، لا ينفك غالبا عن كقر ما، أتى بصيغة المبالغة تنيها له على ذلك معرفا له أنه لا يأخذه إلا

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : تبعا (٢-٢) سقط ما بين الرقين من ظ و م.

⁽م) من ظ و م ، وفي الأمل : العظمة (٤) سِقط من ظ (م) في ظ : شبكر ا.

⁽٦) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل ؛ ان .

بالتوغل فيه ليعرف نعمة الحلم عنه فيحمله الحجل على [الإقبال على - الم من يرضى منسه بقليل الشكر، ويحتمل أن يفهم ذلك أندمن كفور نعمة واحدة فقد كفر الجميع فصار بليغ الكفر فقال: ﴿ و اما كفورا * ﴾ أى بليغ الكفر بالإعراض و التكذيب و عبادة الفسير و المماندة] ه ما في موف و إساءته مفرطة ، و بدأ بالشكر لانه الاصل ، روى الشيخان عن موف و إساءته مفرطة ، و بدأ بالشكر لانه الاصل ، روى الشيخان عن أن فريرة وضى الله عنه أن الذي صلى الله عليه و سلم قال : كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصر الله عنها ، و رواه المحديث ، و رواه أحمد بن منبع عن ابن عاس رضى الله عنها ، و رواه الإمام أحد من ما عنه بالله عنه و لفظه : كل مولود إ يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه إما شاكرا و إما كفورا - رواه الإمام أحمد أبوا و أبو يعلى عن الاسود بن سريع رضى الله عنه و

و لما قسمهم إلى القسمين ' ، ذكر ' اجزاء كل قسم فقال مستأنف جواب من يسأل عن ذلك مبشرا للشاكر الذى استعد بعروجه في مراقى العبادات إلى ملكوت العلويات لروح و ريحان و جنة نعيم ، و منذرا

⁽۱) من ظ، وفي الأصل: بالتقول، وفي م: بالتغول (۲) زيد من ظ و م ، وفي (۲) من ظ و م ، وفي الأصل بر الاعادة و المعادة (٤) من ظ و م ، وفي الأصل: يلاسل – كذا (٥) و للحديث من الشهرة ما يغنينا عن التعليق عليه . (٢) من ظ و م ، وفي الأصل: يسحانه (٧) من ظ و م ، وفي الأصل: روى ه (٨) راجع المسند م / مهم ، وفيه بعض الزيادة (٩) من ظ و م ، وفي الأصل: ابو يحسي (١٠) من م ، وفي الأصل و ظ: قسمين (١١) من ط و م ، وفي الأصل و في الأصل و م ، الأصل ، به .

للكافر الذي استعد بالهبوط في دركات المخالفات إلى التقيد بالسفليات لنزل من حمم و تصلية جحم ، مقدما للعاصى لأن طريق النشر المشوش أفِسم، و ليعادل البداءة بالشاكر في أصل التقسيم ليتعادل الحوف والرجاء، و ليكون الشاكر أولا و آخرا ، و لأن الانقياد بالوعيد أتم لانه أدل. على القدرة لاسما في حق أهـل الجاهلية الذين بعدت عنهم معرفية ه التكاليف الشرعية، وأكثر في القران العظيم من الدعاء بالترغيب و الترهيب لانه بالذي يفهمه الجهال الذين هم أغلبه الناس دون الحجبر 717/ الكفادا: ﴿ إِنَا ﴾ أي عَلَى ما لنا من العظمة ﴿ اعتدنا ﴾ أي هيأنا و أحضرنا بشدة و غلظة ﴿ للكُفرين ﴾ أي العريقين في الكفر خاصة ، ١٠. و قدم الأسهل في العذاب فالأسهل ترفيا فقال: ﴿ سَلْسَلَا ﴾ " يقادون و يرتقون " بها ، و قراءة من نوّن مشيرة إلى أنها عظيمة جدا ، وكذا وقف أبي عمرو عليه بالآلف مع المنع من الصرف ﴿ و اغللا ﴾ أي جوامع تجمع أيديهم إلى أعناقهم فيها فيهانون بها ﴿ و سعيراه ﴾ أي نارا حامية ' جدا شديدة الانقاد . 10

و لما أوجز في جزاء الكافر، أتبعه جزاء الشاكر و أطنب فيه

⁽١) زيد في الأصل: نقال ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (م) زيد في الأصل و ظ : الى و ، ولم تكن الزيادة في م فحذفناها (م) من م ، و في الأصل: يوتعون ، و في ظ : يتاقون (١) في ظ : يهانون (٥) زيد في الأصل و ظ : شديدة ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها .

تأكيدا للترغيب، فإن النفوس بعد كسر الوعيد لها تهتز ا لأدنى وعد و أقله فكيف بأتمه و أجله، فقال مستأنفا مؤكمها لتكذيب البكافر مبينا بذكر الجر على هذه الصفة أنهم في أنهى ما يكون من رغد العيش لانه يلوم من شربها جيسم مقدماتها و متماتها: ﴿ إِنَّ الأبرادِ ﴾ ه بخصوصهم من عوم الشاكرين جمع يركأرباب جمع رب، او بار كأشهاد جمع شاهد، و هم الذين سمت هممهم عن المستحرات فظهرت 🤋 في قلوبهم يناييع الحكمة فأنفوا من مساكنة الدنيا ﴿ يشربون ﴾ أي ما پریدون شرب. (من کاس) أی خر ـ قاله الحسن و هو⁹ اسم. لقدح تمکون فیه ا (کان مراجها) أی الذی تمزج به (کافوراع) ١٠ أي لبرده ١ و عذوبته و طيب عرفه، و ذكر فعل الـكون يدل على أن ١٠ له شأنا الله عظماً " يكون فيه كأنه من نفس الجبلة لا كا يعهد -و لما كان الكافور [أعلى - ٣] ما نعهده جامدا، بين أنه هناك ليس كذلك، فقال مبدلا من «كافرر»: ﴿عينا يشرب بها ﴾ أي بمزاجها أ

(48)

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : يتمنى (٦) من ظ وم ، و في الأصل : لتاكيد.

⁽٩) من م ، و في الأصل وظ: لا يلزم (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: فظهر.

^(·) من ظ و م ، و في الأصل : ينابع (v) من ظ و م ، و في الأصل : هم •

 ⁽٧) من ظ و م ، و في الأصل : فيها (٨) من ظ و م ، و في الأصل : التي .

⁽٩) من ظ وم، وفي الأصل: كيرده (١٠) من ظ وم، وفي الأصل: أنه ـ

⁽١١) من ظ وم، وفي الأصل: شان (١٢) من ظ وم، وفي الأصل:

عظم ام،) زيد منظ وم (١٤) من م، و في الأصل : بمزجها، وفيظ : بمازجها.

كَا تَقُول: شربت الماء بالعسل ﴿ عباد الله ﴾ أى خواص الملك الاعظم و أولياؤه أى شراب أرادوه ١٠.

و لما كان المزاج يتكلف لنقله قال: ﴿ يَفْجُرُونَهَا تَفْجَيُرَاهُ ﴾ أَيْ حَالَ كُونَهُم يَشْقَقُونُهَا وَيَجُرُونُهَا بَغَايَةُ الْكُثْرَةُ إِجْرَاءُ حَيْثُ أَرَادُوا مِنْ مَسَاكُنَهُمْ وَ إِنْ عَلْتَ وَغَيْرُهَا .

و لما ذكر جزاءهم على برهم المبين لشكرهم، أتبعه تفصيله فقال المستأنفا بيانا لآن شكرهم بالتعظيم لآمر الله و الشفقة على خلق الله و عمارة الظاهر و الباطن لآنهم جمعوا بين كرم الطبع و لطافة المزاج العامل على تجويز الممكن المقتضى للايمان بالغيب: ﴿ يوفون ﴾ أى على سييل الاستمرار ﴿ بالنفر ﴾ و هذا " كناية عن وفائهم بجميع أنحاء العبادة ١٠ لأن من وفى ١٠ أوجبه على نفسه كان بما أوجبه الله من غير واسطة أوفى، و يجوز أن يكون النذر كل ما تقدم إليهم فيه سبحانه .

و لما ^٣ دل وفاؤهم على سلامة طباعهم، قال عاطفا دلالة على جمعهم اللأمرين المتعاطفين فهم يفعلون الوفاء لا لاجل الحوف بل لكرم الطبع: (و يخافون) أى مع فعلهم للواجبات (يوما كان) أى كونا هو فى 10

⁽¹⁾ في ظ وم: أرادوا (٢) من ظ و م ، و في الأصل: المزج (٣) من ظ و م!، و في الأصل: المزج (٣) من ظ و م!، و في الأصل: أيضا ، و لم تمكن الزياده في ظ و م فحذهناها (٥) من ظ و م ، و في الأصل: هو (٦) زيد في الأصل: كان قد ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذهناها .

جبلته (شره) أى ما فيه من الشدائد (مستطيراه) أى موجود الطيران وجودا كأنه بغاية الرغبة فيه فهو فى غاية الانتشار. و الحوف أدل دليل على عمارة الباطن، قالوا: و ما فائرَق الخوف قلبا إلا خرب، من خاف أدلج، و من أدلج بلغ المنزل، فالخوف لاجتناب الشر و الوفله ها لجتلاب الخير .

⁽۱) من بلر و م ، و في الأصل : لاجتناب (۲) من ظوم ، و في الاصل : من كل (۲) من بلر و م ، و في الاصل : من كل (۲) ريد في كل (۲) ريد من ظوم ، و في الأصل : تراعهم (۵) ريد في الأصل : لهم ، و لم تكل الزيادة في ظوم فحذنناها (۲) راجع مسند الإمام أحمد ۱۱/۲ (۷) من ظ، و في الأصل : اكثرهم ، و في م : اكثره.

بعد ﴿ مسكينا ﴾ اى محتاجا احتياجا يسيرا، فصاحب الاحتياج الكثير أولى ﴿ و يتما ﴾ أي صغيرًا لا أب له ذكرًا كان أو أشي ﴿ و اسيرًا هُ ﴾ اى في أيدى الكفار أي أعم من ذلك، فيدخل فيه المملوك و المسجون و الكَافر الذي في أيدى المسلمين، و قد نقل في غزوة بدر ان بيض الصحابة رصى الله عنهم كان يؤثر أسيره على نفسه بالخنز، و كان الحتر ه إذ داك عزيزا حتى كان [ذلك - ٢] الأسير يعجب من مكارمهم ا حي كان ذلك نما دعاه إلى الإسلام، و ذلك لأن النبي صلى الله عليه و سلم لما دقَّهم إليهُم قال: استوصوا بهم خيرًا. و من حكم الاسيّر الحقيقي كلُّ مَصُّرُورٍ ، يَعْمُلُونَ ذَلَكُ وَ الْحَالَ أَنْهُمْ يَقُولُونَ بِلْسَانَ الْحَالُ أَوْ الْقَالَ ۗ إن أحتيج إليه إزاحَة لتوهم المن أو توقع المكافأة مؤكدين إشارة إلى أن 1٠ الإحلاص الرعزيز لايكاد احد يصدق أنه يناني لاحد: ﴿ المَا نَطْعُمُكُمْ ﴾ أى أيها المحتاجون ﴿ لُوجَهُ الله ﴾ أي لذات الملك الذي استجمع الجلال و الإكرام لـكونه أمرنه بدلك، و عبر به لأن الوجه الستحي منه و رجي و پخشی عبد رؤیته .

و لما اثبتوا بهذا الإخلاص. حققوه بنني/ ما يغير فيه، و فسرره ١٥ / ٦١٨

⁽١) من ظ ، و في الأصل و م : ياد (٢) من ظ و م ، و في الأصل : في الحَوْد (٩) من ظ ، و في الأصل و م : أن • (٩) زيد من ظ و م (١) في ظ : مكارمه (٥) من ظ ، و في الأصل و م : أن •

 ⁽٦) ريدت الواو بعده في الأصل و لم تبكن في ظ و م فحذاناها إ(٧) في ظ و م : المقال (٨) من ظ ، و في الأصل : يتوقع (٩) من ظ ، و في الاصل و م : آمرا (١٠) زيد في م : الذي .

بما لايـكون إلا به فقالوا: ﴿ لا تريد منكم ﴾ اى لاجل ذلك ﴿ جزآه ﴾ اى كا من أعراض الدنيا ﴿ و لا شكوراه ﴾ بشيء من قول و لا فعل ، وكأنه اختير هذا المصدر [المزيد - ا كالدخول و الخروج و القعود إيماءا إلى أن المنني ما يتكلف له ، و أما مثل المحبة و الدعاء فلا ، و لوارادوا ه شيئًا من ذلك لما كان لله؛ و روى " في سبب نزول هذه الآية أن علياً و ابنيه و أمهما فأطمة رضى الله عنهم أجمعين آثروا على أفسهم ثلاثة أيام، و أصبحوا الرابع يرتعشون، فلما رآهم النبي صلى الله عليه و سلم آ ساءه ذلك، فأتاه جريل عليه الصلاة و السلام بهذه السورة مهنئا اله بها . و لا يستبعد الصبر على الجوع هذه المدة لانه ربما كانت للنفس هيئة قوية ١٠ من استغراق في محبة الله تعالى أو غير ذلك، فهبطت إلى البدن فشغلت. الطبيعة عن تحليل الاجزاء فلا يحصل الجوع كما أنا نشاهد الإنسان يبور في المرض الحاد مدة من غير تناول شيء من غذاء و لايتأثر بدنه لذلك بـ فلا بدع أن [تقف_] الأفعال الطبيعية في حق بعض السالكين و هو أحد القولين في قول النبي صلى الله عليه و سلم ﴿ إِنَّ أَبِيتَ عَنْدُ رَبِّي ١٥ يطعمي وأيسقيي ،

و لما كَانت الانفس مجبولة على حب الجزاء و الثناء، فكان لايكاد صدق أحد أن أحدا * يفعل ما لايقصد * به شيئا من ذلك، * وكان *

⁽١) من ظ وم ، أو في الأصل: القول (٣) زيد من ظ وم (٩) راجع أيضه المعالم ٧ /١٠٥ (٤) في ظ: مرسلا(٥) من ظ وم ، و في الأصل: احد (٦) أمن ظ و م ، و في الأصل: فكان . ظ و م ، و في الأصل: فكان .

الله سبحانه و تعالى قد من علينا بأن جعل العبادة لأجل حوفه و رجائه لا يقدح في الإحلاص ، عللوا قولهم هذا على وجه التأكيد بقولهم : (انا نخاف) و لما كان الخوف من المحسن بالنظر إلى إحسانه موجبا للخوف منه بالنظر إلى عزه و جبروته و سلطانه من باب الأولى قالوا: لا من ربنا) أى الحالق لنا [المحسن إلينا -] (يوما) أى أهوال ه يوم [هو -] في غاية العظمة ، و بينوا عظمته بقولهم : (عبوسا) أى ضيقا - قاله ابن عباس رضى الله عنها ، نسبوا العبوس إليه لأنه في شدته كالاسد الغضوب، فهو موجب لعبوس الوجوه فيه أو [هو -] لمبوسة أهله كرد ليله قائم و نهاره صائم و عيشة راضية ، (قطريراه) أى طويلا - قاله ابن عباس رضى الله عنها ، أو شديد العبوس مجتمع الشر ١٠ لماذى يجمع [ما -] بين عينه - مأخوذ من القطر لأن يومه يكون عاسا ، و زيد فيه الميم و بولغ فيه بالصيغة ، و هو يوم القيامة ، يقال : اقطر اليوم فهو مقمطر - إذا كان صعبا شديدا .

و لما كان فعلهم هذا خالصا لله، سبب عنه أ جزاءهم فقال مخبرا أنه دفع عنهم المضار و جلب لهم المسار: ﴿ فوقُنهم الله ﴾ أى الملك ١٥ الأعظم السبب خوفهم ﴿ ﴿ شر ذلك البوم ﴾ أى العظيم، و أشار إلى نعيم الظاهر بقوله: / ﴿ و لَقُهم ﴾ أى تلقية عظيمة فيه و فى غيره ﴿ نضرة ﴾ الما ١٩٩

> (۱) من ظوم، وفي الأصل: الاخلاق (۲) زيد من ظوم (۳) راجع الدر المنثور ٦/ ٢٩٦ (٤ - ٤) من ظوم، وفي الأصل: العبوسة مجمع (٥) زيد من ظ(٦) من ظوم، وفي الأصل: عنهم (٧ - ٧) سقط ما بين الرقين من ظوم (٨) من ظوم، وفي الأصل: تعميم.

أى حسنا و نعمة تظهر على وجوههم و عيشا هنيئا، و إلى معيم الباطن بقوله: ﴿ وَ سَرُورًا ﴾ أَى دَائُمًا فَى قَـلُوبِهِم فَى مَقَابِلَةٌ خُوفِهِم فَى الدُّنِّيا ۗ و عبوس السكفار في الآخرة و خزيهم ــ و هذا يدل على أن وصف اليوم بالعبوس' للدلالة على المبالغة في عبوس أهله، وأشار إلى ه المسكن قوله: ﴿ و جزَّاهِم بما صبروا ﴾ أي سبب ما أوجدوه من الصبر على العبادة من لزوم الطاعة و اجتناب المعصية و منع أنفسهم الطيبات و بذل المحبوبات ﴿ جنه ﴾ أى بستانا جامعاً يأكلون منه ما يشتهون جزاء على ما كانوا يطعمون . و لما ذكر ما يكسو الباطن، ذكر ما يكسو الظاهر فقال: ﴿ وَ حَرَبُوا لَا ﴾ أَى هُو فَى غَايَةُ العَظْمَةُ ·

ولما ذكر أنه كفاهم المخوف وحباهم الجنة. أتبعه حالهم فيها و حالها" فقال دالا على راحتهم الدائمة: ﴿ مَسَكُنُينَ فِيهَا ﴾ أى [لأن - "] كل ما أرادوه حضر إليهم من غير حاجة إلى حركة أصلا، و دل على الملك بقوله: ﴿ على الارآنك ﴾ اى الاسرة العالية التي في الحجال، لاتكون أريكه إلا مع وجود الحجلة، [و- *] قال بعضهم: هي السرر المنجد ١٥ في قبة عليه شواره و نجده اي متاعه، و هي مشيرة إلى الزوجات لأن العادة جارية بأن الأرائك لاتخلو عنهن بل هي لهن الاستمتاع الأزواج بهن فيها . و لما كانت بيوت الدنيا و بسانينها تحتاج إلى الانتقال منها

⁽١) منظ وم، وفي الأصل: بالعبوسة (٧) زيد في الأصل: معهم، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (م) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل: فيها ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٠) زيد من ظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل: عالبة (٧) من ظوم، وفي الأصل: من .

من موضع إلى موضع لآجل الحر أو البرد، بين ان جميع ارض الجنة و غرفها سواء فى لذه العبش و سبوغ الظل و اعتدال الآمر، فقال نافيا ضر الحرثم البرد: ﴿ لا رون فيها ﴾ أى بأبصارهم و لابصارهم أصلا ﴿ شمسا ﴾ أى و لا قرا ﴿ و لا ﴾ أى و الا رون فيها ايضا البصارهم أى لا يحسون ابما يسمى ﴿ (زمهريرا ع ﴾ أى يردا شديدا مزعجا ه و لا حرا، فالآية من الاحتباك: دل بنني الشمس أولا على نني القمر، لأن ظهوره بها "لأن نوره اكتساب من نور الشمس ، و دل بنني الزمهرير الذى هو سبب البرد ثانيا على نني الحر الذى سببه الشمس، فأفاد هذا أن الجنة غنية عن النيرين، لانها نيرة بذاتها و أهلها غير محتاجين إلى معرفة زمان لانه لا تكليف فيها بوجه ، و أنها ظليلة و معتدلة دائما . الأن سبب الحر الآن قرب الشمس من مسامتة والوس، و سبب البرد بعدها عن ذلك .

و لما كانت ترجمة هذا كما مضى: جنة ظليلة و معتدلة، عطف عليه بالوار دلالة على تمكن هذا الوصف و على اجتماعه مع ما قبله قوله : (و دانية) أى قريبة من الارتفاع ﴿ عليهم ظلَّلها ﴾ من غير أن ١٥ يحصل منها ما يزيل الاعتدال ﴿ و ذللت قطوفها ﴾ جمع قطف بالكسر

⁽¹⁾ من م ، و فى الأصل و ظ « و » () سقط من ظ و م (ب ـ ب) سقطما بين الرقين من ظ و م (٤) و فع فى الأصل قبل « سبب الحر» و الترتيب من ظ و م (٥) من ظ و م ، و فى الأصل : مسانه (٦) و قع فى الأصل قبل « بالواو دلالة » والترتيب من ظ و م .

/ 74.

و هو العنقود / و اسم للثمار المقطوفة أى المجنية ﴿ تَذَلِيلاه ﴾ أى سهل تناولها تسهيلا عظيماً لايرد البد عنها بعد و لا شوك لكل من يريد أخذها على أى حالة كان أ من اتكاه و غيره ، فان كانوا قعودا تدلت إليهم ، و هذا و إن كانوا قياما [و - "] كانت على الأرض ارتقت اليهم ، و هذا م جزاه لهم على ما كانوا يذللون أنفسهم لأمر الله .

و لما كان الدوران بالآنية متجددا، عبر فيه بالمضارع، و بناه للفعول أيضا لآنيه المقصود مطلقا من غير تعيين طائف فقال: ﴿ و يطاف ﴾ أى من أى طائف كان لكثرة الحدم ﴿ عليهم بانية ﴾ جمع إناه جزاء على طوافهم على المحتاجين بما يصلحهم .

القيامة من الكفر، وكان الإنسان أدنى أسنان المخاطبين فى مراتب الخطاب، اقتصر فى الترغيب فى شرف الآنية على الفضة دون الذهب المذكور فى فاطر و الحسج المعبر فيها بالناس، فلعل هذا لصنف [و ذاك لنصف _] أعلى منه مع إمكان الجمع و المعاقبة، و أما من هو أعلى من هذين الصنفين من الذين آمنوا و من فوقهم فلهم فوق هذين الجوهرين من الجواهر ما لا عين رأت و لا أذن سمعت و لا خطر على

⁽¹⁾ منظ و م، و في الأصل: كانت (٧) من ظ و م، و في الأصل: عليهم • (٣) زيد من ظ و م (٤) في ظ: ار آفعت (٥) منظ و م، و في الأصل: من أكثر (٦-٣) في م: مقصو دها (٧) مرى ظ و م، و في الأصل: النصف • (٨) زيد في الأصل: على ، و لم تكن الريادة في ظ و م غذفناها .

۱۶ (۳۶) قلب

قلب بشر فقال: ﴿ مَن فَضَةً ﴾ اى اسمه ذلك، و أما الحقيقة فأين الثريا من يد المتناول.

و لما جمع الآنية خص فقال: ﴿ وَ اكُوابِ ﴾ جمع كُوبِ وَ هُو كُوزُ لاَعْرُوةَ لَهُ ، فيسهل الشرب منه من كل موضع فلا يحتاج عند التناول إلى إدارة ﴿ كانت ﴾ أى تلك الأكواب كونا هو من جبلتها ﴿ قوارر ا لا ﴾ ٥ أى كانت بصفة القوارر من الصفاء و الرقـــة و الشفوف و الإشراق و الزهارة ' ، جمع قارورة و هي ما قر فيه الشراب و نحوه من كل إناه رقيق صاف ، و قيل : هو خاص بالزجاج .

و لما كان هذا رأس آية ، و كان التعبير بالفارورة ربما أفهم 'أوارهم' انها من الزجاج . و كان فى الزجاج من النقص سرعة الانكسار لإفراط . الصلابة ، قال معيدا للفظ أول الآية الثانية ، تأكيدا للاتصاف بالصالح من أوصاف الزجاج و بيانا لنوعها : (قواريزًا من فضة) أى فجمعت صفتى الجوهرين المتباينين : صفاء الزجاج [و شفوفه -] و بريقه و بياض الفضة و شرفها و لينها ، و قراءة من نوّن الاثنين صارفا ما من حقه المنع مشيرة إلى عظمتها و امتداد 'كثرتها و علوها' فى الفضل و الشرف ، ٥٥ و قراءة ابن كثير فى الاقتصار على تنوين الأول للتنبيه على انه رأس آية و الثانى أول التي بعدها مع إفهام العظمة لأن الثانى إعادة للاول لما

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: الزهاوة (٦-٧) من ظوم، وفي الأصل: اراهم (٩) زيد من ظ (٤-٤) من ظوم، وفي الأصل: علوها وكثرتها. (٥) زيد في الأصل: الآية، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها.

1771

تقدم من الإفادة ، فكأنه منون ، و وقف أبو عمروا على الآول بالآلف مم المنع من الصرف لأن ذلك كاف في الدلالة على أنه أرأس آية . و لما كان/ الإنسان لا بحب أن يكون الإناه و لاما فيه من مأكول او مشروب زایدا عن حاجته و لاناقصا عنها قال: ﴿ قدروها ﴾ ای فی ه الذات و الصفات ﴿ تقديرا هـ ﴾ أى على مقادر الاحتياج من غير زياده و لانقص لأن ما الراد كل منهم كان، لا كلفة و لاكدر و لانقص . و لما ذكر الاكواب. أتبعها غاينها فقال تخصيصا بالعطف على ما تقديره: يسقون فيها ما تشتهى أنفسهم وتلذ أعينهم: ﴿ و يسقون ﴾ بمن أرادوه من خدمهم الذين لايحصون كثرة ﴿ فِيهَا ﴾ أى الجنة أو تلك ١٠ الأكواب ﴿ كَاسًا ﴾ أي خرا في إنا. ﴿ كَانْ مَرَاجِهَا ﴾ على غاية الإحكام ﴿ زَنجبيلا ﴾ هو في غاية اللذة؛ وكانت العرب تستلذ الشراب الممزوج [به _ ا] لهضمه و تطييه الطعم و النكهة .

و لما كان الزنجبيل عندنا شجرا يحتاج في تناوله إلى علاج، أبانٌ أنه هناك عين لايحتاج في صيرورته زنجبيلا إلى أن تحيله الارض بتخميره ١٥ فيها حتى يصير شجرا ليتحول عن طعم الماء إلى طعم الزبجبيل خرقا للعوائد

فقال

⁽١) من ظ وم، وفي الأصل: أبي عمرو (١-٠) من ظ وم، وفي الأصل: رايه (م) زيد في الأصل: كل ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فذفناها (ع) تكرر ى الأصل نقط (a) من ظ و م ، و في الأصل • و » (r) زيد من ظ و م . (v) من ظ وم ، وفي الأصل : اقد .

فقال: ﴿ عِنا فِيها ﴾ اى الجنة يمزج فيها شرابهم كا يمزج بالماه .
و لما كان الزنجبيل يلذع الحلق فتصعب إساغته قال: ﴿ تسلَّى ﴾
[أى - "] لسهولة إساغتها و لذة طعمها و سمو وصفها ﴿ سلسبيلا ه ﴾
و السلسيل و السلسل و السلسال ما كان من الشراب عاية في السلامة ،
زيدت فيه الباه دلالة على المبالغة في هذا المغنى، قالوا: و شراب الجنة ه في برد الكافور و طعم الزنجبيل و ربح المسك من غير لذغ .

و لما ذكر المطوف به لأنه الغاية المقصودة، وصف الطائف لما في طوافه من العظمة المشهودة تصويرا لما هم فيه من الملك بعد ما نجوا منه من الهلك ت: ﴿ و يطوف عليهم ﴾ أى بالشراب و غـــيره من الملاذ و المحاب ﴿ ولَدانَ ﴾ أى غلمان هم فى سن من هو دون البلوغ ١٠ وأقل أهل الجنة من يخدمه الف غلام، ﴿ علدونج ﴾ أى قد حكم من لايرد حكمه بأن يدكونوا كذلك [دائما -] من غير غلة و لا ارتفاع عن ذلك الحد مع أنهم من ينون بالخلد و هو الحلق و الآساور و القرطة و الملابس الحسنة ﴿ اذا رآيتهم ﴾ أى يا أعلى الخلق صلى الله عليه وسلم و أنت أثبت الناس نظرا أو الماها الرائى من كان فى أى حالة رأيتهم ١٥

⁽١) زيد في الأصل: في ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٧) تدكر في الأصل نقط (٩) زيد من ظ وم (٤) من ظ وم ، و في الأصل: طبعها و وضعها . (٥ - ٥) من ظ و م ، و في الأصل : في غاية السلامة (٦) من ظ و م ، و في الأصل و م ، و في الأصل و م ، و في الأصل : من م ، و في الأصل و م ، و في الأصل : سنن (٩) من ظ و م ، و في الأصل : الحدمة (١٠) من ظ و م ، و في الأصل الحدمة (١٠) من ط الحدمة (١٠

171

فيها ﴿حسبتهم﴾ من بياضهم وصفاء ألوانهم و لمع انوارهم و انعكاس شعاع بمضهم إلى بعض و انبثاثهم في المجالس ذهابا و إيابا ﴿ اوْلُوا مَنُوراه ﴾ و ذلك كناية عن كثرتهم و انتشارهم في الخدمة و شرفهم و حسنهم ؛ و عن [بعضهم] أن اؤلؤ الجنة في غاية الكبر و العظمة و اختلاف ه الاشكال، وكأنه عمر بالحسبان إشارة إلى أن ذلك مطلق تجوز لا مع ترجيح ، قال بعض المفسرى: هم غلمان ينشئهم الله لحدمة المؤمنين / ، و قال بعضهم: هم أطفال المشركين لأمهم ماتوا على الفطرة ، و قال ابن برجان: [و _ أ] أرى و الله أعلم [أنهم _ أ] من علم الله سبحانه و تعالى إيمانه من أولاد الكفار يكونون خدما لاهل الجنة كما كانوا لهم في الدنيــة ١٠ سبيا و خداما، و أما أولاد المؤمنين فيلحقون بآباتهم سنا و ملكا سرورا لهم، و يؤيد هذا قوله صلى الله عليه و سلم فى ابنه إراهم عليه الصلاة و السلام «إن له لظائرًا يتم رضاعه في الجنة، فأنه يدل على استقبال شأنه فيها هنالك و تنقله في الاحوال كالدنيا ، و لا دليل على خصوصيته مذلك .

رو المذكر المخدوم و الخدم، "شرع فى" ذكر المكان فقال: (واذ ارأيت) اى أجلت بصرك، وحذف مفعوله ليشيع و يعم (تَم) أى هناك فى أى مكان كان و أى شى، كان (رأيت نعيما) اى ليس فيه كدر بوجه من الوجوه . و لما كان النعيم قد يكون فى حالة وسطى قال:

۱٤۸ (۳۷) و ملکا

⁽¹⁾ من ظوم ، و فى الأصل: انواعهم (7) من ظوم ، و فى الأصل: مطلع (٣) مرس ظ ، و فى الأصل و م ؛ المؤمنين (٤) زيد من ظوم . (٥-٥) سقط ما بين الرقين من ظوم ٠

﴿ و ملكا كبيرا ه ﴾ أى لم يخطر [على بال- ا] ما هو فيه من السعة و كثرة الموجود و العظمة أدناهم و ما فيهم دنى الذى ينظر فى ملكم مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه و مهما أراده كان .

و لما ذكر الدار وساكنها من مخدوم و خدم ، ذكر لباسهم بانيا حالاً من الفاعل و المفعول: (عليهم) أى حال كون الحادم و المخدوم عا يعلو أجسامهم على سبيل الدوام ، و سكن نافع و حمزة الياء على أنه مبتدأ و خبر شارح الملك على سبيل الاستثناف (ثياب سندس) و هو ما رق من الحربر (خضر) رفعه الجماعة صفة لثياب ، و جره ابن كثير و حمزة و الكسائى و أبو بكر عن عاصم صفة لسندس حملا على المعنى فانه اسم جفس (و استبرق ن) و هو ما غلظ من الدياج يعمل بالذهب، ١٠ او هو ثياب حرير صفاق عو الديباج _ قاله فى القاموس ، رفعه ابن كثير او هو ثافع و عاصم نسقا على ثياب ، و جره الباقون على سندس .

و لما كان المقصود لأرباب اللباس الفاخر الحلية، أخبر عن تحليتهم، و بنى الفعل للفعول دلالة على تيسسر ذلك لهم و سهولته عليهم فقال: (وحلوآ) أى وجدت تحلية المخدومين و الحدم (اساورمن فضة ع) ١٥ و إن كانت تتفاوت بتفاوت الرتب، و تقدم سر تخصيص هذه السورة بالفضة و الأساورة بجمع ما فيها من لذة الزينة لذة اتساع الملك فانها

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد في الأصل: هم، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذناها (٣) من ظوم، وفي الأصل: حالهم (٤-٤) من ظوم، وفي الأصل: حسامهم (٥) زيدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم فذنناها. (٦) من ظوم، وفي الأصل: نجميع.

كناية عنه فانه ـ كما قال الملوى ـ كان فى الزمن [القديم ـ أ إذا ملك ملك أقاليم عظيمة كثيرة لبس سوارا وسمى الملك المسور لانساع مملكة و عظمتها وكثرة أقاليمها، و إن لم تجمع أقاليم لم يسور فما ظنك بمن أعطى من ذلك جمع الكثرة، وهى بالغة من الاعضاء ما يبلغه التحجيل فى الوضوء كما قال صلى الله عليه و سلم « تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء، فلذا كان أبو هريرة رضى الله عنه برفع الماء إلى المنكبين و إلى الساقين .

/ 775

و لما كان / ربما ظن بما تقدم من ذلك الممزوج شيء من نفص لاجله يمزج كما هو فى الدنيا، وكان قد قال أولا " يشربون " بالبناء ١٠ للفاعل، و ثانيا «يسقون ، بالبناء للفعول، قال بانيا للفاعل بيانا لفضل ما يسقونه في نفسه و في كونه من عند الإله الأعظم المتصف بغاية الإحسان على صفة من العظمة تليق باحسانه سبحانه ما أفاده إسناد الفعل إليه: ﴿ وَ سَقَّاهُم ﴾ و عبر بصفه الإحسان تأكيدا [لذلك -] فقال: (ربهم) أى الموجد لهم المحسن إليهم المدير لمصالحهم (شرابا طهوراه) ١٥ أي ليس هو كشراب الدنيا سواء كان من الخر أو من الماء أو من غيرهما، بل هو بالغ الطهارة و الوصف بالشرابية من العذوبة و اللذة و اللطافة ، و هو مع ذلك آلة للتطهير البالغ للغير فلايبق "في بواطنهم" (١) زيد من ظ و م (٧) سقط من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل ؛ غير (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : استاده (٠) من ظ وم ، وفي الأصل د و ، (٦-٦) في ظ : بيوالحنهم .

غش و لا وسواس ، و لا ريدون إلا ما رضي مليكهم مما أسس على غاية الحكمة وفاق كامل و محايا مطهرة و أخلاق مصطفاة لاعوج فيها، و لايستحيل شيء من شرابهم إلى بحاسة من بول و لا غيره ، بل يصير رشحا كرشح المسك و يعطى الرجل شهوة مائة رجل فى الأكل وغيره، فاذا أكل شرب فطهر باطنه و رشح منه المسك فعادت الشهوة، بل الحديث يدل على ه أن شهوتهم لاتنقضى أصلا فانه قال: ديجد لآخر لقمة من اللذة ما يجد لأولها ، يفعل [بهم - '] هذا سبحانه قائلًا لهم مؤكدًا تسكينا لقلوبهم لئلا يظنوا أن ما هم فيه على وجه الضيافة و نحوها فيظنوا انقطاعه ﴿ انْ هَذَا ﴾ أى الذى تقدم من الثواب كله ﴿ كَانَ ﴾ أى كونا ثابتا ﴿ لَكُم ﴾ بتـكوبى إياه من قبل موتكم ﴿ جزاءً ﴾ أي على أعمالكم التي كنتم تجاهدون ١٠ فيها أنفسكم عن هواها إلى ما يرضى ربكم فكنتم كلما عملتم عملا كونت من هذا ما هو جزاء له ﴿ و كان ﴾ أى على وجه الثبات ﴿ سعيكم ﴾ و لما كان المقصود القبول لأن القابل الشاكر هو المعمول له، بي للفعول قوله: ﴿ مشكورًا عُ ﴾ أى لا يضيع شيئًا ؟ منه و ا يجازى بأ كثر منه أضعافا مضاءفة . 10

و لما ذكر أنه بين للناس السبيل فانقسموا اللي مبصر شاكر وأعمى

 ⁽١) من ظوم، وفي الأصل: اسر (٩) ريد من ظوم (٩) من ظوم،
 وفي الأصل: شيء (٤) من ظوم، وفي الأصل: بل (٥) من ظوم،
 وفي الأصل: فانقلبوا (٩) من ظوم، وفي الأصل: شاكرا.

178

كافر '، و أتبعه جزاء الكافرين و الشاكرين، و ختمه بالشراب الطهور الذي من شأنه أن يحيى ميت الاراضي كما أن العلم الذي منبعه القرآن يحى ميت القلوب، و سكن القلوب بتأبيد الجزاء، و ختم الكلام بالشكر كا بدأه به ، و كان نصب ما يهدى جميع الناس أمرا لايكاد يصدق ، قال ذاكرًا لما شرف به النبي صلى لله عليه و سلم في الدنيا قبل الآخرة . و جعل الشراب الطهور جزاء [له على الما بينهما من المناسبة على سبيل التأكيد، وأكده ثانيا بما أفاد التخصيض لما لهم من الإنكار و لتطمئن أنفس أتباعه بما حث عليه من الصبر إلى وقت الإذن / في القتــال: ﴿ انا نحن ﴾ أي على ما لنا من العظمة التي لا نهاية لها ، لا غيرنا ﴿ نزلنا عليك ﴾ و أنت أعظم الخلق إنزالا [استعلى ـ ١] حتى صار المنزل خلفا لك ﴿ القران ﴾ أى الجامع لكل هدى ، الحافظ من الزيغ ، كما يحفظ الطب للصحيح صحة المزاج، الشافي لما عساه يحصل من الأدراء بما يهدى إليه من العلم و العمل ، و زاد في التأكيد لعظيم إنكارهم فقال: ﴿ تَنزيلاع ﴾ أي على التدريج بالحكمة جوابًا للسائل و رفقًا بالعباد * فدرجهم في وظائف الدين تدريجا موافقا للحكمة، ولم يدع لهم شبهة إلا أجاب عنها، وعلمهم جميع الاحكام التي فيها رضانا ، و أ تاهم من المواعظ و الآداب و المعارف

(١) من ظوم ، وفي الأصل: كافوا (٧) من ظوم ، وفي الأصل: موت .

 ⁽⁴⁾ من ظ و م ، و في الأصل : شر (٤) زيد من ظ و م (٥) من ظ وم .
 و في الأصل : للعباد (٦) من ظ و م ، و في الأصل : وصايا .

ri (4v)

عا ملا الخافقين و خصصناك ' مه اشكرا على سيرتك الحسى التي كانت قبل النبوة، وتجنبك كل ما يدنس، فلما كان بتنزيلنا كان جامعًا للهدى بما لنا من إحاطة ؛ العلم و القدرة، فلا عجب في كونه جامعًا لهدى الخلق كلهم، لم يدع لهم في شيء من الأشياء لبسا، و هي ناظرة إلى قوله في القيامة " لا تحرك بيه لسانك " الملتفتة إلى ما في المدرّ من ه أن هذه تذكرة ، الناظرة إلى وانا سنلق عليك قولا ثقيلا ، المشيرة إلى ما في سورة الجن من [أمر: ٢] القرآن، فالحاصل أن- أكثر القرآن في تقرير عظمة القرآن، فإنه المقصود بالذات لأنه * الآية الكعرى التي إذا ثبتت تبعها جميع المراد من الشريعة و تفريق تقرير شأنسه أتقن ما يكون في إحكام أمره. و ذلك أن الحكيم إذا اهـــتم بشيء افتتح ١٠ الكلام به، فاذا رأى من ينكره انتقل إلى غيره على قانون الحكمة، ثم يصير برمي [بـهـ ٧] في خلال ذلك رميا كـأنه غير قاصد له، و لا يزال يفعل ذلك حتى يتقرر ' أمره غايسة التقرر ' و يثبت في النفس من حث لا شعر .

و لما تقرر أن من الناس من ترك الهدى الذي هو البيان، فعمى ١٥

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: خصصنا (٢-٧) تكرد ما بين الرقين في الأصل نقط (٣) من ظوم ، و في الأصل: بيني أينيا - كذا (٤) من ظوم ، و في الأصل: الأصل: الاحاطة (٥) من ظوم ، و في الأصل: هدى (٦) من ظوم ، وفي الأصل: الأصل: الأصل وظ، فإن . الأصل: الأصل وظ، فإن . الأصل: التقريد.

عنه لإعراضه عنه '، سبب عن هــذا الإنزال و ذاك الضلال قوله منبها على أمراض القلوب، و مرشدا إلى دواتها: ﴿ فَاصْرَ لَحُكُمُ رَبُّكُ ﴾ أى المحسن إليك بتخصيصه " لك بهذه النعمة على ضلال مر. حكم بضلاله، و على كل ما ينوبـك [وأطعه-] في التعبد له بجميع، ما أمرك بـــه من الرفق إلى أن يأمرك بالسيف، و استعن على مر* الصعر باستحضار أن المربي الشفيق بربي بمــا٦ يشاء من المر و الحلو على حسب علمه و حكمته، و الصبر: حبس النفس و ضبطها على مقاومة الهوى لثلا تنقاد إلى شيء من قبائح اللذات.

و لما أمره سبحانه بالصد، و كان الأمر به مفهما وجوده للخالف، ١٠ و كان المخالفون له صلى الله عليه و سلم هم القسم المضاد للشاكر و هم الكفرة، و كان ما يدعونه إليه تاره مطلق إثم، و أخرى كفرا و تارة " غير ذلك ، ذكر النتيجة ناهيا عن * القسمين الأولين ليعلم أن المسكوت عنه لا نهى فيه فقال: ﴿ و لا تطع منهم ﴾ أى الكفرة الذين هم ضد الشاكرين ﴿ آثمًا ﴾ أي داعيا إلى إثم سواء كان مجردا عن مطلق ١٥ الكفر أو مصاحبا له ﴿ او كفوراج ﴾ اى مبالغا فى الكفر / و داعيا /770 إليه و إن كان كبيرا وعظيما في الدنيا فان الحق أكبر من كل كبر.

(١) زيد في الأصل: بسبب، ولم نكن الزيادة في ظ وم غذنناها (٧) من ظ وم ، و في الأصل : المخصص (٣) زيد من ظ و م (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : في حيم (ه) من ظوم ، وى الأصل: من (٩) من ظوم ، وفي الاصل: ما. (y) من ظوم ، و في الأصل : أخرى (x) من ظوم ، و في الأصل : على • ولك

و ذلك أنهم كانوا مع شدة الآذى له صلى الله عليه و سلم يبذلون له الرغائب من الاموال، و التمليك و التزويج لاعظم نسائهم عسلى أن يتبعهم على دينهم و يكف عما هوا عليه و النهى عن الاحد المبهم نهى عن كل منها، فإن كلا منها في أنه يجب اجتنابه في رتبة واحدة و ذروا ظاهر الاثم و باطنه، وكذا الانتهاء عنه لا يتحقق إلا بالانتهاء عن كل منها، و لو عطف بالواو لم يفدد ذلك لأن نسى الاثنين لا يستلزم نني كل منها، و أنهم ترتيب النهى على الوصفين أنه إذا دعاه الكفار إلى ما لا يتعلق به إثم و لا كفر عاز له قبوله .

و لما نهى عن طاعتهما القياطعة عن افقه، أمر بملازمة الموصل إلى الله و هو الذكر من غير عائق الذي هو دواء لماعساه يلحق من ١٠ الآدواء لمجرد رؤية الآئم أو الكفور لآرباب القلوب الصافية، والذكر مقدم على كل عبادة و إن وضع العبادة لما كان طلبا للتوصل إلى نيل معرفة الله سبحانه، وكان التصور بحسب الاسم أول مراتب التصور طبعا بدأ به وضعا، وذلك لآن النفس تحب السفول لما لها من النقائص، فاحتاجت إلى سبب مشوق لها إلى الأعلى فوضعت لها العبادات، و اجلها ١٥ العبادة المشفوعة بالفكر، لأنه السبب الموصل إلى المقصود و لا نفيد العبادة بدونه فقال: ﴿ و ا فكر ﴾ اى بلسانك ﴿ اسم ربك ﴾ أى المحسن

⁽١) من ظروم ، وفي الأصل: هم (٧) من م ، وفي الأصل وظ: النفي .

^(- -) سقط ما بين الرقين من ظ (٤) في ظ : بلازمه ، و في م : بلازم .

⁽٥) تكرر في الأصل نقط.

إليك 'بكل جميل' ﴿ بكرة ﴾ عند فيامك من منامك الذي هو الموتة الصغرى و تذكرك أنه يحيي الموتى و يحشرهم جميعًا ﴿ و اصبلاعهُ ﴾ عند انقراض نهارك و تذكرك انقراض دنياك و طي هذا العالم ٢ لاجل إبجاد٢ يوم الفصل، و في ذكر ً الوقتين أيضا إشارة إلى دوام الذكر، و ذكر ه اسمه لازم لذكره، و يجوز أن يكون أمرا بالصلاة لانها أضل أ الأعمال البدنية لأنها أعظم الذكر لأنها ذكر اللسان و الجنان و الأركان. فوظفت فيها أذكار لسانية وحركات وسكنات عبلئ هيئة مخصوصة من عادتها ألا تفعل إلا بين أيـدى٦ الملوك، فـكان تنبيهها على وجود الصانع و الاعتراف بالاهيته و تفرده اكثر فكانت * ^ أفضل، فيكون * ١٠ هذا على هذا أمرا بصلاتي الصبح و العصر، فانه لم يكن أمر في أول الإسلام بغيرهما و بهها أمر من كان قبلنا، و هملاً ^ أفضل الصلوات ^ وكاننا ركعتين ركعتين ، و يجوز أن يكون أمرا بصلاتي الصبح [والظهر _ '] والعصر فان الأصيل يتناول وقتيهها لأنه مطلق العشي، و أما المغرب و العشاء و نافلة الليل فدخلت " في قوله : ﴿ و من الَّيلِ ﴾ ـ (١-١) من ظ و م ، و في الأصل : مجميل احسانه (٢ - ٢) من ظ و م ، و في الأصل: لا يجاد (م) من ظوم، وفي الأصل: ذلك (٤) من م، وفي الأصل و ظ : فضل (ه) من م ، و في الأصل و ظ : باللسان (٩) من ظ و م ، و في ا الأصل : يدى (٧) من ظ و م ، و فى الأصل : وكان (٨ – ٨) تكور ما بين. الرقين في الأصل فقط (٩ ــ ٩) من ظ و م ، و في الأصل : أول الصلاة . (. 1) زيد من ظ و م (١١) من ظ و م ، و في الأصل : فدخلتا .

ای بعضه و الباقی الراحة بالنوم ﴿ فاسجد له ﴾ ای فصل له صلای المغرب و العشاه، و ذکرهما بالسجود تنبیها / علی آنه افضل الصلاة، / ۱۲۹ فهو إشارة إلی اأن اللبل موضع الحضوع، و تقدیم الظرف لما فی صلاة اللیل من مزید الکلفة و الخلوص و مزید الفضیلة لآن الالتفات فیه إلی جانب الحق آنم لزوال الشاغل للحواس من حرکات الناس و أصواتهم و سائر الاحوال الدنیویة، فکان أبعد عن الریاء فکان الحشوع - ۲ فیه [و - ۲] اللذة التامة بحلاوة العبادة أوفی ﴿ و سبحه ﴾ [الحشوع - ۲] فیه [و - ۲] اللذة التامة بحلاوة العبادة أوفی ﴿ و سبحه ﴾ و لعله سماه تدبیحا لان مکابدة القیام فیه و غلبة النوم تذکر بما شه من العظمة بالتزه عن آکل نقیصة، و لانه لا یترك مجبوبه من الواحة بالنوم ۱۰ الا من كان الله عده فی غایة النواهة، و كان له فی غایة الحمة.

و لما أنهى امره بلازم النهى ، علل النهى بقوله محقرا با شارة القريب مؤكدا لما لهم من التعنت بالطعن فى كل ما يذكره صلى الله عليه و سلم : (ان آهؤلاء) أى الذين يعفلون عن الله من الكفرة و غيرهم فاستحقوا المقت من الله ' (يحبون) أى محبة تتجدد عندهم زيادتهم فى كل وقت ١٥ (العاجلة) أى و يأخذون منها و يستخفون لما حقت به من الشهوات زمنا قليلا لقصور نظرهم و جمودهم على المحسوسات التى الإقبال عليها منشأ البلادة و القصور ، و معدن الامراض المقلوب التى فى الصدور ، ومندن الامراض المقلوب التى فى الصدور ، [و - "] من تعاطى أسباب المرض مرض و سمى كفورا ، و من (و - ") من تعاطى أسباب المرض مرض و سمى كفورا ، و من (و - ") من تعاطى أسباب المرض مرض و سمى كفورا ، و من (و - ") من تعاطى أسباب المرض مرض و سمى كفورا ، و من (و - ") من تعاطى أسباب المرض مرض و سمى كفورا ، و من (و - ") من تعاطى أسباب المرض مرض و سمى كفورا ، و من ظ .

تعاطی ضد ذلك شنی وسمی شاكرا، ویكرهون الآخرة الآجلة (و یغرون) أی یتركون منها علی حالة هی [من - '] أقبح ما یسو. هم إذا رأوه (ورآه هم) أی أمامهم ای تقدامهم علی و جه الإحاطة بهم و هم عنه معرضون كما یعرض الإنسان عما وراه ه، أو خلفهم لانه یكون بعد هم لابد ان یدركهم (یوما) أی منها و لما كان ما أعیا الإنسان و شق علیه ثقیلا قال: (ثقیلاه) أی شدیدا جدا لا یطیقون حمل ما فیه من المصائب بسبب انهم لایعدون له عدته ، فالآیة من الاحتباك : ذكر الحب و العاجلة أولا دلالة علی ضدهما ثانیا، و الترك [و _ '] الثقل ثانیا دلالة علی ضدهما أولا، و سر ذلك أن ما ذكره أدل علی سخافه ثانیا بعدم التأمل للمواقب ،

و لما كان تركمهم لليوم " الثقيل على و جه التكذيب الذي هو أقبح الترك ، و كان تكذيبهم لاعتقادهم عدم القدرة عليه " قال دالا على الإعادة بالابتداء من باب الآولى: ﴿ نحن خلقتهم ﴾ ، بما لنا من العظمة لا غيرنا ﴿ و شددنا اسرهم ع ﴾ اى فوينا و اتقنا ا ربط مفاصلهم الظاهرة و الباطنة بالاعصاب على وجه الإحكام بعد كونهم نطفة أمشاجا "

⁽¹⁾ زيد من ظ (7) من ظ وم ، و في الأصل: أو (7) من ظ وم ، و في الأصل: أقيل (1) من ظ وم ، و في الأصل: تسبب (6) زيدت الواو في الأصل و ظ و لم تكن في م فعدتناها (7) من ظ وم ، و في الأصل: ديلا . (٧) زيد من ظ وم (٨) من ظ وم ، و في الأصل: اليوم (٩) من ظ وم ، و في الأصل: اليوم (٩) من ظ وم ، و في الأصل: أوثقنا (١١) من ظ وم ، و في الأصل وظ: أوثقنا (١١) من ظ وم ، و في الأصل وظ: أوثقنا (١١) من ظ وم ،

747

في غاية الضعف، و أصل الأسر: القد يشد بسمه الاقتاب أو الربط و التوثيق، و لا شك أن من قدر على إنشاء شخص من نطفة قادر على أن يعيده كما كان [لأن - '] جسده الذي أنشأه / إن كان محفوظا فالأمر فيه واضم، و إن كان قد صار زابا فابداعه منه مثل إبداعه من النطفة، و أكثر ما فيه أن يكون كأبيه ٢ آدم عليه السلام بل هو ه أولى فانه ترابعه له أصل في الحياة [عما كان حيا ، و تراب آدم عليه السلام لم يكن له أصل قط في الحياة - ١] و الإعادة أهون في مجاري عادات الخلق من الابتداء، [و - ا] لذلك قال معمرا بأداة التحقق: ﴿ وِ اذا شَتَا ﴾ أى بما لنا من العظمة أن نبدل ما نشاء من صفاتهم أو ذواتهم ﴿ بدلنا أمثالهم ﴾ أى بعد الموت فى الحلقة و شدة الاسر ١٠ ﴿ تبديلاه ﴾ أو المعنى: جنَّنا بأمثالهم بدلا منهم و خلائف لهم، أو يكون المراد ـ و هو أقعد ـ بالمثل الشخص أى بدنا اشخاصهم لتصير بعد القوة إلى ضعف و بعد الطول إلى قصر و بعد البياض إلى سواد و غير ذلك من الصفات كما شوهد في بعض الاوقات في المسخ و غيره، و كل ذلك دال على تمام قدرتنا و شمول علمنا . 10

و لما كان هذا دليلا عظيما على القدرة على البعث مخزيا لهم، قال مؤكدا لإنكارهم عنادا: ﴿ إِنْ هَذِهِ ﴾ أَى الفعلة البدائية، أوالمواعظ

⁽١) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل : لابيه (٣) من ظ و م ، و في الأصل : العادات (٤) من م ، و في الأصل و ظ « و » .

التي ذكرناها في هذه السورة و في جميع القرآن ﴿ تَذَكَّرُهُ ۗ ﴾ اي موضع ذكر عظيم للقدرة على البعث و تذكر عظيم لما فعلت في الإنشاء أولا . و موعظة عظيمة فان في تصفحها تنبيهات عظيمة ' للغافلين، وفي تدرِمة و تذكرها فوائد جمة للطالبين السالكين عن ألق سمعه | و احضر نفسه. ه وكانت نفسه مقبلة على ما التي إليه سمعه ٢٠]، فن أقبل هذا الإقبال علم أنا آتيناه من الآلات و الدلائل ما إن سلك معه مجتهدا وصل دون صلال و لذاك سبب عن كونها أنذ كرة قوله من خطاب البسط: ﴿ فَن شَآمَ ﴾ أى ان يحتهد في وصوله إلى الله سبحانه و تعالى ﴿ اتَّخَذَ ﴾ أي اخذ بجهده من مجاهدة نفسه ومغالبة هواه ﴿ الى ربه ﴾ أي المحسن إليـــه ١٠ الذي ينبغي له أن يحبه بجميع قلبه و يحتهد في القرب منه ﴿ سيلاه ﴾ . أى طريقًا * واسما واضحًا * سهلا بأفعال الطاعة التي أمر بها لأنا بينا الامور غاية البيان وكشفنا ' اللبس و أزلنا جميع موانع' انفسهم عمن شئنا و ركزنه ذلك في الطباع، و لم يبق مانع من استطراق الطريق أصلا غير مشيئتنا . و الفطرة الأولى أعدل شاهد بهذا .

و كان ربما ظن ظان أو ادعى مدع فى خلق الأفعال كما قال أهل و كان ربما ظن ظان أو ادعى مدع فى خلق الأفعال كما قال أهل (1) من ظ وم، وى الأصل: ذكرها (ب) سقط من م (ب) زيدمن ظ (ع) من ظ وم، و فى الأصل: كونه (ه-ه) فى ظ: واضحا واسعا (١) من ظ وم، و فى الأصل: لونه (ه-ه) فى ظ: واضحا واسعا (١) من ظ وم م و فى الأصل: بينا (ب) زيد فى الأصل: اللبس، ولم تكن الزيادة فى ظ وم

غذنناها (٨) زيد في الأصل: الكال ، و لم تكن الزيادة في ظ وم غذفناها .

۱۹۰ الاعتزال ١٩٠

الاعتزال، قال نافيا ' عنهم الاستقلال، لافتــا القول إلى خطابهم، و مو مع كونه خطاب قبض استعطافا بهم إلى النذكر في قراءة الجماعة وبالغيب على الاسلوب الماضي في قراءة ابن كثير و ابن عامر : ﴿ وَ مَا تَشَاءُونَ ﴾ اى في وقت من الاوقات مشيئة من المشيئات " لهذا و غيره " على سبيل الاختراع و الاستقلال ﴿ الآ ﴾ وقت ﴿ ان يشآء الله الله ه الاعلى الذي له الامركله ، و لا أمر لأحد معه ، فيوجد المعانى في أنفسكم على حسب ما يريد و يقدر على / ما يشاء من آثارها ، و قد صح بهذا AYF / ما قال الأشعرية و سـائر أهل السنة من أن للعبد مشيئة تسمى كسبا لا تؤثر إلا يمشيئة الله تعالى و تحريكها لقدرة العبد، وانتني مدهب القدرية الذن يقولون: إنا نحن [نخلق _ "] أفعالنا، و مذهب الجبرية القائلين: ٩٠ لا فعل لنا أصلاً ، و مثَّل الملوى ذلك بمن يريد قطــع بطيخة [فحدد سكينا و هيأها وأوجد فيها أسباب القطع و أزال عنها موانعه ثم وضعها على البطيخة _] فهي لاتقطع دون أن يتحامل عليها التحامل المعروف لذلك، و لو وضع عليها ما لم يصلح للقطـــع كحطبة مثلا لم تقطع و لو تحامل، فالعبد كالسَّكين خلقه الله و هيأه بما أعطاه من القدرة للفعل، ١٥ فن قال: أنا أخلق فعلى مستقلا به، فهو كمن قال: السكين تقطع بمجرد وضعها من غير تحامل، و من قال: الفاعل هو أ الله، من غير

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: نافعا (٧-٢) من ظوم، وفي الأصل: لهذه وغيرها (م) زيد من ظوم (٥) زيد في الأصل: نلو (٥) زيد في الأصل: نعلا ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٦) سقط من ظوم .

نظر إلى العبد أصلا ' كان كمن قال: هو يقطع البطيخة بتحامل يده أو قصبة ملساء من غير سكين، و الذي يقول: إنه باشر بقدرته المهيأة للفعل بخلق الله لها و تحريكها في ذلك الفعل كان كن قال: إن السكين فطعت بالتحامل [عليها _]، بهذا أجرى سبحانه عادته في الناس، ه و لو شاه غير ذلك فعل، و لا يخني أن هذا هو الحق الذي لا مرية فيه، ثم علل ذلك باحاطته بمشيئتهم قائدلا: ﴿ إِنَّ اللهِ ﴾ أي المحيط علما و قدرة ﴿ كَانَ ﴾ أي أزلا و أبدا ﴿ عليها حكيها مِنْحٍ ﴾ أي بالغ العلم والحكمة ، فهو يمنع منعا محكما من أن يشاء غيره ما لم يأذن فيه ، فن علم فى جبلته خيرا أعانه عليه، و من علم منه الشر ساقه إليه و حمله ١٠ عليه، و هو معني ﴿ يدخل من يشآء ﴾ أي بمن علمه أملا للسعادة، ليس بظالم ﴿ فَ رَحْمَهُ ﴾ بحكمته فييسر له أنخاذ السبيل الموصل إليه بأن يوفقه للمدل. ويعد له ثوابا جسيا.

و لما بشر أهل العدل بالفعل المضارع المؤذن بالاستمرار، ولم يجعله ماضيا لثلا يتعنت متعنت عن هو متلبس بالضلال فيقول: أنا لا ١٥ أصلح لأنه ما ادخلني ، عطف عليه ما لأضدادم * في جملة فعلية بناها على الماضي إعلاما بأن عذابهم موجود قـــد فرغ منه [فقال ـ ٢]: ﴿ وَ الظَّلِمِينَ ﴾ أي و أَهَانَ العريقينَ في وصف المشي على غير سنَ مرضى كالماشي في الظلام فهو يدخلهم في نقمته و قد ﴿ اعد لهم ﴾

⁽١) من ظ و م ، و في الأسل : اصل (٧) سقط من ظ وم (٧) زيد من ظ و م (٤) في ظ : من (٥) من ظ و م ، و في الأصل : لأضداذه .

نظم الدرر

[اى-] إعدادا امضاه بعظمته . فسلا يزاد فيه و لا ينقص أبدا ؟ ﴿ عَدَابا المّاع ﴾ فالآية من الاحتباك : ذكر الإدخال و الرحمة اولا دلالة على الشوات أولا ، و سر ذلك أن على الشد ثانيا ، و العذاب ثانيا دلالة على الثوات أولا ، و سر ذلك أن ما ذكره أولى بترغيب أهل العدل فيه و إن ساءت حالهم فى الدنيا ، و بترهيب أهل الظلم منه و إن حسنت حالهم فى الدنيا ، فقد رجع هذا ه الآخر المفصل إلى السعادة و الشقاوة على أولها المؤذن بأن الإنسان معتنى به غاية الاعتناء، و أنه ما خلق إلا للابتلاء ، فهو إما كافر مفضوب عليه ، و إما شاكر منظور بعين الرضى إليه] فسبحان من خلقنا و يميتنا و يحيينا بقدرته و الله الهادى .



⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد في الأصل: فعلا ، ولم تكن الزيادة في ظوم غلافاها (م) وقع في الأصل بعد «منظور» و الترتيب من ظوم (ع-ع) سقط ما بن الرقين من م، و موضعه بما فيه « و الله الهادي » وقع في ظرَّ أصلي الله عليه و سلم .

اسورة المرسلات' و تسمى العرف

/749

مقصودها الدلالة على [آخر -] الإسان من إثابة الشاكرين بالنعيم. و إصابة الكافرين بعذاب الجحيم، في يوم الفصل بعد جمــع الاجساد و إحياه العباد بعد طي هذا الوجود و تغيير العالم المعهود بما له سبحانه ه من القدرة على إنبات النبات و إنشاء الأقوات و أزال العلوم و إيساع الفهوم لإحياء الأرواح و إسعاد الأشباح بأسباب خفية و علل مرثية وغير مرثية، و تطوير الإنسان في أطوار الاسنان، و إيداع الإنمان فيها رضي من الآبدان ، و إيجاد الكفران في أهل الحيبة و الخسران ، مع اشتراك الكل في أساليب هذا القرآن، الذي عجز الإنس و الجان، عن ١٠ الإتيان بمثل آية [منه -] على كثرتهم و تطاول الزمان، و اسمها المرسلات و [كذا _] العرف واضح الدلالة على ذلك لمن تدبر الاقسام. و تذكر ما دلت عليه من معانى الكلام ﴿ بسم الله ﴾ ٦ الذي له القدرة التامة على ما ريد ﴿ الرحمٰن ﴾ الذي له عموم الإنعام على سائر العبيد ﴿ الرحيم ، ﴾ الذي خص أهل رضوانه بأتمام ذلك الإنعام و عنده المزيد . لما ختمت سورة الإنسان بالوعد لأوليائه و الوعيد لأعدائه، و كان

١٦٤ (٤١) الكفار

⁽١) زيدت الواو في ظ (٣) السابعة والسبعون من سور القرآن الكريم، مكية وعدد آبها خمسون (٣) زيد من ظ وم (٤) من ظ وم، وفي الأصل: احتياط. (٥) من ظ وم، وفي الأصل: الروح (٣) زيد في الأصل: أه، ولم تكن الزيادة في ظ وم غذه الأصل.

الـكفار يـكذبون بذلك، افتتح هذه بالإفسام على أن ذلك كائن فقال: (و المرسلت) أى من الرباح (و الملائكة (عرفاله) أى لاجل إلقاء المعروف من القرآن و السنة و غير ذلك من الإحسان، و من إلقاء الروح و البركة و تيسير الامور فى الاقوات وغيرها، أو حال كونها متتابعة متكاثرة بعضها فى أثر بعض، من قول العرب: الناس إلى ه فلان عرف واحد إذا توجهوا إليه فأكثروا، و يقال: جاؤا عرفا واحدا، وهم عليه كعرف الضبع له إذا تألبوا عليه وهم عليه كعرف الضبع إذا تألبوا عليه و

و لما كان العصوف للعواصف يتعقب الهبوب، عطف بالفاء تعقيبا و تسيبا فقال: ﴿ فَالنَّعُصَفَتَ ﴾ أى الشـــديدات من الريباح عقب هبويها و من الملائكة عقب شقها للهواء بما لها من كبر الاجسام ١٠ و القوة على الإسراع التام ﴿ عصفا ﴿) أى عظيما بما لها مرب النتائج الصالحة .

و لما كان نشر الرباح للسحاب متراخيا عن هبوبها و متباطئا في الثوران و كذا نشر الملائكة لأجنحتها كما يفعل الطائر القوى في طيرانه، عطف بالواو الصالحة للعية و التعقب بمهلة و غيرها قوله: ﴿ و النُشرات ﴾ ١٥ أي للسحاب و الأجنحة على وجه اللين في الجو و للشرائع التي / تنشر العدل بين الناس ﴿ شرا ﴿ و إذا راجعت أول الذاريات ازددت في هذا مصرة .

⁽١) من ظ وم، وفي الاصل: الروح (٧) من ظ وم، وفي الاصل: الكتاب (٣) من ظ وم، وفي الأصل: الأوقات (٤) من ظ وم، وفي الأصل وظ: المعصوف. الأصل وظ: المعصوف.

و لما كان السحاب يحتمع بعد الثوران من مجال البخارات و يتكاثف ثم يحمل الماء، وكان ذلك مع كونه معروفا ـ قد تقدم فى الذاريات و الروم و غيرهما ثم بعد الحمل تضغط السحاب حتى بتحامل بعضه على بعض فتفرق هناك فرج يخرج منها، طوى ذلك و ذكر هذا فقال بالفاء الفصيحة: ﴿ فَالْفُرَقَاتَ فَرْقَالًا ﴾ أى للسحاب حتى يخرج الودق من خلاله و للا مجنحة و بين الحق و الباطل و الحب و النوى ـ و غير ذلك من الأشياء .

و لما كانت السحاب عقب الفرق ينزل منها ما في ذلك السحاب من ما. أو ثلج أو برد او صواعق أو غير ذلك بما يريده الله بما يبعث و على ذكر الله و لابد و الملائكة تلتى ما معها من الروح المحيي للقلوب، قال معبرا بفاء التعقيب و التسبيب : ﴿ فالملقنيت ذكر الله المحل أطلق عليه الذكر لانه سببه إن كان محمول السحاب أو محمول الملائكة ، و قد يكون محمول الملائكة ذكر الله وحقيقة ، و لا يخني أنها سبب لإصلاح الدين و الدنيا . و لما ذكر حدده الافسام عللها بقوله : ﴿ عذرا او نذرا لا و الذير بعني المعذرة أو العاذر ، و النذير بعني المعذر أو العاذر ، و النذير بعني الإنذار او المنذر ، أي كانت هذه منقسمة إلى عذر إن كانت القت الإنذار او المنذر ، أي كانت هذه منقسمة إلى عذر إن كانت القت في الأصل : تضطط ، و في الأصل : تسقط (م) من ظ و م ، و في الأصل : فيه (ع) من ظ و م ، و في الأصل : فيه (ع) من ظ و م ، و في الأصل : فكره .

مطرا نافعا مريتا مريعا غير ضار كان بعد قبط فانه يكون كانسه اعتذار عن تلك الشدة، و إن كانت الملائكة ألقت بشائر فهى واضحة فى العذر لاسيما إن كانت بعد إنذار، و إلى نفر إن كانت ألقت صواعق أو ما [هو-] فى معناها من البرد الكبار و نحوها، و كذا الملائكة، و الكل سبب لذكر الله و هو سبب لاعتذار الس بالتوبة، و سبب لاعتذار الدن يغفلون عن الشكر، و يستقبلون ذلك بالمعاصى أو ينسبون ذلك إلى الانواه.

و لما تمت هذه الاقسام مشتملة على أمور عظام منبه على ان أسبابها من الرياح و المياه كانت مع الناس و هم لايشعرون بها كما أنه يجوز أن تكون القيامة كذلك سواء بسواء، [قال -] ذاكرا للقسم عليه مؤكدا لاجل إنكارهم: (انما ﴾ أى الذى (توعدون) [أى - '] من العذاب فى الدنيا و الآخرة و من قيام الساعة و من البشائر لاهل الطاعة، و بناه للفعول لانه المرهوب لاكونه من معين مع انه معروف أنه عا توعد "به الله على لسان محمد صلى الله عليه و سلم (لواقع أه) أى كائن لابد من وقوعه و أسبابه عتيدة عندكم و إن كنتم لا ترونها ١٥ كا فى هذه الاشياء التى أقدم بها و ما تأثر عنها .

⁽¹⁾ زيد في الأصل: به ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (7) زيد من ظ و م (7) من ظ و م ، و في الأصل و م (9) من ظ و م ، و في الأصل ه و » (٥-٥) ظ و م ، و في الاصل: الله به .

و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: أقسم تعالى بالملائكة المتتابعين في الإرسال، و الرياح المسخرة، و ولايته بالمطر و الملائكة الفارقة * بمائه بين الحق و الباطل، و الملقيات الذكر / بالوحي إلى الانبيا. إعذارا من 1751 الله و إندارا ، أقسم تعالى بما ذكر من مخلوقاته على صدق الموعود به في قوله ه " انا اعتدنا للكافرين سلاسل و اغلالا و سعيرا " الآيات و قوله " انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا" و قوله "وجزاهم بما صروا جنة و حريرا" الآيات إلى '' و كان سعيكم مشكورا '' و قوله '' و يذرون ورامهم يوما تقيلاً ' و قوله '' يدخل من يشاء في رحمته و الظالمين اعد لهم عذاباً المما " و لو لم يتقدم إلا هذا الوعد و الوعيد المختنم به السورة اطابقه " ١٠ افتتاح الأخرى قسما عليه أشد المطابقة ، فـكيف و سورة " هل اتى على إ الانسان " " مواعد أخراوية و أخبارات جزائية ، فاقسم سبحانه و تعالى على صحة الوقوع، و هو المتعالى الحق وكلامه الصدق ـ انتهى.

و لما كان من المعلوم أنهم يقولون استهزاء: متى هو؟ وكان وقته اه استأثر الله بعلمه لآن إخفاءه عن كل أحد أوقع فى النفوس و أهيب عند العقول، سبب عن [ذلك _ '] قوله ذاكرا ما لا تحتمله العقول لتزداد الهيبة و يتعاظم الخوف معبرا بأداة التحقق ' : (فاذا النجوم)

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: العارفة (٧) من م، وفي الأصل وظ: لطابقة. (م) زيد في ظ: راسها (٤) من ظوم، وفي الأصل: فيها (١) من ظوم، وفي الأصل: فيها (١) من ظوم، وفي الأصل: التحقيق. الأصل: حد (١) زيد من ظوم (٧) من ظوم، وفي الأصل: التحقيق.

ای علی کثرتها (طمست لا) ای أذهب ضورها بآیسر امر فاستوت مع بقیة الساء، فدل طمسها علی أن لفاعله غایة القدرة، و أعاد الظرف تأکیدا للمنی زیادة فی التخویف فقال: (و اذا السمآء) [ای -] علی عظمتها (فرجت لا) ای انشقت فخربت السقوف و ما بها من القنادیل بأسهل امر (و اذا الجبال) ای علی صلابتها (نسفت لا) ای ذهب بها کلها ه بسرعة ففرقتها الریاح، فکانت هباء منبئا فلم یبق لها اثر ، و ذلك کما ینسف الحب، فزال ثبات الارض بالاسباب التی هی الرواسی، لان تلك الدار لیست بدار أسباب .

و لما ذكر تغيير السماء و الارض، ذكر ما فعل ذلك لاجله فقال:

(و اذا الرسل) أى الذي أندروا الناس ذلك اليوم فكذبوهم (اقتت في) ١٠ أى بلّغها الذي كانت تنتظره، أي بلّغها الذي كانت تنتظره، وهو وقت قطع الاسباب و إيقاع الرحمة و الثواب للاحباب و النقمة و العقاب للاعداء بشهادتهم بعد جمعهم على الامم بما كان منهم من الجواب، و حذف العامل في وإذاء تهويلا له لا لتذهب النفس فيه كل مذهب، فيمكن أن يكون تقديره: وقع ما توعدون فرأيتم من هذا الوعيد ما لا يحتمل و لا يشبت لوصفه العقول، و على ذلك دل قوله مملقنا لما ينبغي

⁽¹⁾ من م ، و فى الأصل و ظ : ذهب (م) زيد من ظ و م (م) من ظ و م ، و أى الأصل : عظمها (ع) فى الأصل بياض ملائاه من ظ و م (ه) زيد فى الأصل : كان سبب ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م غذنناها (م) من ظ و م ، و فى الأصل : لمم (((v)) من ظ و م ، و فى الأصل : لمم (((v)) من ظ و م ، و فى الأصل : لمم المم على ما .

177

أن يقال، و هو " (لاى يوم) اى عظيم (اجلت ما اى وقع تأجيلها به، بناه للفعول لآن المقصود تحقيق الآجل لاكونه من مفين، و تنبيها على أن المدين له معلوم "أنه الله الذى لايقدر عليه سواه" / ، ثم أجاب عن هذا السؤال بقوله مبدلا من ولأى يوم ه: (ليوم الفصل ع) أى الذى وأ أطلق ذلك لم ينصرف إلا إليه لآنه لايترك فيه شيئا إلا وقع الفصل فيه بين جميع الخلق من كل جليل وحقير، ثم هوله و عظمه بقوله: (ومآ ادر لك) أى وأى شيء أعلمك وإن اجتهدت فى التعرف، ثم زاده " تهويلا بقوله: (ما يوم الفصل في أى إنه امر يستحق أن يسئل عنه و يعظم، وكل ما عظم بشيء فهو أعظم منه ا، ولا يقدر أحد من الخلق عنه و يعظم، وكل ما عظم بشيء فهو أعظم منه ا، ولا يقدر أحد من الخلق عنه و يعظم، وكل ما عظم بشيء فهو أعظم منه ا، ولا يقدر أحد من الخلق عنه و يعظم، وكل ما عظم بشيء فهو أعظم منه ا، ولا يقدر أحد من الخلق عنه و يعظم، وكل ما عظم بشيء فهو أعظم منه ا، ولا يقدر أحد من الخلق عنه و يعظم، وكل ما عظم بشيء فهو أعظم منه ا، ولا يقدر أحد من الحلق

و لما هول أمره ذكر ما يقع فيه من الشدة على وجه الإجمال فقال: (ويل) أى هلاك عظيم جدا (يومئذ) أى إذ يكون يوم الفصل (للكذبينه) أى بالمرسلات التي أخبرت بذلك اليوم وغيره من أمر الله، و الويل في الأصل مصدر منصوب باضمار فعله، عدل به إلى الرفع للدلالة على ثبات مناه، و قد كررت هذه الجلة بعدة المقسم به وما ذكر هنا مما يكون في يوم الفصل من الطمس و ما بعده و هو تسعة

⁽۱) من ظوم، وق الأصل: هي (۲) زيد في الأصل: وقت، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (۳) زيد في الأصل: انتهى، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (۱) من ظوم، وفي الأصل: منه (۵) في ظوم: زاده (۲) زيد بهامش م: أي أي شيء عظم به يوم الفصل أي يوم الفصل أعظم منه أي من ظوم، وفي الأصل: من، مع يسير من البياض قبله . أي من ظوم، وفي الأصل: من، مع يسير من البياض قبله . أشياء

أشياه، و زادت واحدة فتكون كل جملة بواحدة من المذكورات، و العاشرة للتأكيد دلالة على أن لهم من الويل ما لاينتهى [كا أن الواحد لاينتهى -] على أنها لو كانت كلها لتأكيد الأول لكان ذلك حسنا، فان من كذبك فى أشياء كان من البلاغة ان تقرره بواحدة منها ثم تقول له عند قيام الدليل و ويل لك ، ثم تفعل فيها بعده كله كذلك و تعيد ه عليه ذلك القول بعينه تأكيدا له و تحقيقا لوقوع معناه دلالة على أن الغيظ قد بلمغ منتهاه و الفجور و انقطاع العمدر لم يدع موضعا للتنصل منه و البعد عنه، و ذلك في كلام العرب شائع معروف سائغ .

و لما أقسم على وقوع الوعد و الوعيد مطلقا أعم من أن يكون في الدنيا أو في الآخرة لآنه قادر على كل ما يريد بأقسام دلت على ١٠ القدرة عليه دلالة جلية ، أبعه دلالة أجلى منها بما يشاهد من خراب العالم النفسي فقال [منكرا - "] على من يكذب به تكذيبهم مع ما 'كان منه السحانه إلى من كذب الرسل و من آمن بهم: (الم نهلك) أي بما أننا من العظمة (الاولين أه) أي إهلاك عذاب و غضب بتكذيبهم الرسل عليهم الصلاة و السلام كقوم نوح ١٥ و من بعدهم أمة بعد أمة و قرنا بعد قرن ، لم ندع منهم أحدا ' .

و لما كان إهلاك من في زمن النبي صلى الله عليه و سلم إن

⁽١) زيد من م (٦) من م، و في الأصل وظ : او قوعه (٣) من ظ و م ، و في الأصل ؛ بلوغ (٤) من ظ و م ، و في الأصل : جليلة (٥) زيد من ظ و م ، و في الأصل : احد . (٣-٣) من ظ و م ، و في الأصل : احد .

لم ينقص عن إهلاك الأولين لم يزد ، وكان جواب هذا التقدير : بلى قد أهلكتهم ، قال عاطفا على هذا الذى أرشد السياق إليه إرشادا ظاهرا جعله كالمنطوق ما تقديره : نعم أهلكناهم (ثم) أى بعد إهلاكنا لهم و لا كان الفعل مرفوعا ، علمنا أنه ليس معطوفا على ، تهلك ، ليكون تقديرا ، و لما كان الفعل مرفوعا ، علمنا أنه ليس معطوفا على ، تهلك ، ليكون تقديرا ، و لما هو إخبار للتهديد / تقديره : نحن إن شئنا (نتبعهم الأخرين ه) أى الذين فى زمانك من كفار العرب و غيرهم لتكذيبهم لك أو الذين قربوا من ذلك الزمان كأصحاب الرس و أصحاب الفيل .

و لما هدد من واجه الرسل بالتكذيب تسلية لهم، سلى من قطعوه من أتباعهم عا يجب وصله بهم من المعروف [فقال-] مستأفا المنها على الوصف الموجب لذلك الإهلاك: ﴿ كذلك ﴾ اى مثل ذلك الإهلاك ﴿ نفعل بالمجرمين ه ﴾ أى جميع الذين يفعلون فعل أولئك الذين يقطعون ما أمر الله به أن يوصل و هم عريقون فى ذلك القطع ، و ذلك مثبت لنا القدرة على جمعهم ليوم الفصل كما قدرنا على جمعهم لوقت الإجرام و على فصلنا فى الإهلاك و الإنجاء بين مكذبي الآمم و مصدقيهم الله بد من إيجادنا ليوم الفصل: ﴿ ويل يومثذ ﴾ أى إذ يوجد ﴿ للكذبين ه ﴾ أى بالعاصفات التي أهلكنا بها تلك الآمم تارة بواسطة المله و إمطار الحجارة و أخرى بواسطة الماء و تارة بالرجفة [و تارة -] بغير واسطة .

(٤٣) و لما

 ⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : و ما (٦) زيد من ظ و م .

و لما ذكر الإهلاك على ذلك الوجه الدال على القدرة التامة على البعث [وعلى-'] ما يوعد به بعد البعث ، أتبعه الدلالة بابتداء الحلق و هو أدل فقال المقررا ومسكرا على مر يخالف عله بذلك عمله: (الم نخلقكم) أى أيها المكذبون بما لنا من العظمة التي لا تعشرها عظمة في ما ماهين لا يعشرها عظمة في القاموس: و المهين: الحقير و الضعيف و القليل (لجملنه) أى بما لنا من العظمة بالإنزال لذلك الماء في الرحم (في قرار مكين لا) أى محفوظ على فسده من الهواء وغيره و مددنا فلك لاجل التطوير في أطوار على فدره الله تعدل من الرمان الخلقة و التدوير في أدوار الصنعة (الى قدر) أى مقدار من الزمان قدره الله تعالى آلولادة _ أى عندنا من تسعة اشهر ١٠ للولادة إلى ما فوقها أو دونها لا يعلمه عيره .

و لما كان هذا عظيما ترجمه و بينه معظما له بقوله: ﴿ فَقَدَرُنَا يَهِ ﴾ أَى بعظمتنا على ذلك أو فجعلناه على مقدار معلوم من الارزاق و الآجال و الأحوال والاعمال ﴿ فَنعم الفُدرون ه ﴾ نحن مطلقا على ذلك و غيره ، أو المقدرون ١٠ فى تلك المقادير لما لنا من كال العظمة بحيث نجعل ذلك ١٥

⁽¹⁾ زيد من م $(\gamma - \gamma)$ من ظوم، وفي الأصل: مذكرا و مقررا (γ) من ظوم، وفي الأصل: نفسرها (α) من مه ظوم، وفي الأصل: نفسرها (α) من ظوم، وفي الأصل: عددنا (γ) من ظوم، وفي الأصل: عددنا (γ) من ظوم، وفي الأصل: ازوار (α) زيد من ظوم (α) من ظوم، وفي الأصل: لا يعلم (α) من ظوم، وفي الأصل: القدورون.

175

بماشرة من أردناه منه بطوعه و اختياره. و لعل التعبير بما قد يفيد مع العظمة الجمع لما أقام سبحانه في ذلك من الاسباب بالملائكة وغيرها، و ' فيه مع' ذلك ابتلاء للعباد الموحد منهم و المشرك : ﴿ أُويل يومثُفُ ﴾ أى إذا كان ذلك ﴿ للكذبين م ﴾ أى بالناشرات التي نشرت تلك ه النفوس و كل ما يراد نشره و هم يعلمون قدرتنا على ما ذكرًا و تقديره من ابتدائنا لخلِقهم وغيره مما يفيد كمال القدرة وهم يكذبون بالبعث و لا يقيسونه بمثله . و لما دل/ بابتداء الحلق عـــلى تمام قدرته، أتبعه الدلالة بانتهام أمره و أثنائه و ما دير فيهما من المصالح فقال :﴿ المُنجعل ﴾ أى نصير بما سببنا بما لنا من العظمة ﴿ الارض كَفَاتًا ﴿) أَي وَعَامُ ١٠ قابلة لجمع ما يوضع فيها [و ضمه جمعا فيه ٢٠] فتك رهدم، و هو اسم لما يكفت من الحديد مثلا أي يغلف بالفضة و يضم و يجمع ، كالضام والجماع لما يضم و يجمع ، أو^٧ هو مصدر نعت به او جمع كافئة ، كصائمة وصيام أو جمع كفت و هو الوعاء، و لو شئنا لجعلناها ناشرة لكم إذا وضعتم فيها كما تنشر النبات، و سنجعل ذلك إذا أردنا البعث، و لما ^ كان من ١٥ المعلوم انه حذف المفعول و هو لكم، أبدى حالة دالة أيضا عليه [فقال _]: ﴿ احيآه ﴾ [أي ـ] على ظهرها في الدور وغيرها ﴿ وامواتا ﴿ ﴾ أي (١-١) من ظوم ، وفي الأصل: في (٢) من م ، وفي الأصل وظ: اذا .

(۱-۱) من ظوم ، و في الأصل : في (۲) من م ، و في الأصل و ظ : ۱۵۱ . (۴) من ظوم ، و في الأصل : ذكرنا (٤) من ظوم ، و في الأصل : على انتهاء (٥) من م ، و في الأصل و ظ : لجميع (٦) زيد من ظوم (٧) من ظوم ، و في الأصل « و » (٨) من ظه ، و في الأصل و ط : او •

فی

في بطنها في القبور وغيرها كما كنتم قبل حلق آدم عليه السلام.

و لما ذكر ما تغيبه من جبال العلم و الملك و غيرهما، أتبعه ما تبرزه من الشواهق إعلاما بأنه لوكان الفعل للطبيعة ما كان الأمر هكذا، فانه لا يخرج هذه الجبال العظيمة على ما لها من الكبر 'و الرسوخ' و الثقل و الصلابة و غير ذلك من العظمة إلا الفاعل المختار، هذا إلى ما يحفظ ه في أعاليها من المياه التي تنبت الأشجار و تخرج العيون و الأنهار، بل أكثر ما يخرج من المياه هو منها، وكذا غالب المنافع من المعادن وغيرها قال: (و جعلنا) أي بما لنا من العظمـــة (فيها) أي الأرض (رواسي) لولاها لمادت بأهلها، و من العجائب أن مراسيها من فوقها خلافا لمراسي السفن (شمخت) أي [هي -] مع كونها ثوابت ١٠ في أنفسها مثبتة لغيرها طوال جدا عظيمة الارتفاع كأنها قد تكبرت على بقية الأرض و على من ريد صعودها، و تنكيره للتعظيم.

و لما كان من العجائب الحارقة للعوائد فوران الماء الذي من طبعه أن يغور لا أن يفور لما له من الثقل و اللطاقة التي أفادته قوة السريان في الأعماق و في كون ذلك منه من موضع من الأرض دون احر، ١٥ و كونه من الجبال التي هي اصلب الأرض و من صخورها غالبا دلالة ظاهرة على أن الفعل للواحد المختار الجبار القهار لا للطبائع من قال: (و اسقيد كم اي جعلنا لكم بما لنا من العظمة شرابا لسقيكم و ستى ما تريدون سقيه من الأنعام و الحرث و غير ذلك ((مآ.) من ظ وم، و في الأصل: السيران (ع) من ظ وم، و في الأصل: السيران (ع) من ظ وم، و في الأصل: العطباع (ه) زيد في الأصل:

والعدران والعول والأوار والمراز والأولى أي عظيما عدما سائها وقد كان حقيقا بأن يكون ملحا أجاجا لما للا راضي المسكة له من ذلك والما كان في هذا دلالة ظاهرة على قدرت على البعث و غيره قال ويل يومنذ والى ومئذ والى ومئذ والله على البعث و غيره قال ويل يومنذ والي ومئذ والله ومئل الماء والله والله والله والله والله الله والله والله

و لما وصلت أدلة الساعة في الظهور إلى حد لامزيد عليه، و حكم على المكذبين بالويل مرة، و أكد بثلاث، فكان من حق المخاطب أن يؤمن فلم يؤمن، امر بما يدل على الغضب فقال تعالى معلما لهم بما يقال لهم يوم القيامة إد يحل بهم الويل: ﴿ انطلقوآ ﴾ أي أيها المكذبون لهم الويل على ما كنتم ﴾ أي بما هو لكم كالجبلة ﴿ به تكذبون ع أي في الدنيا من العذاب تكذيبا هو من عظمه بحيث بعد غيره من التكذيب بالنسبة إليه عدما، و بجددون ذلك التكذيب مستمرير عليه.

U . (88)

⁽۱) مس ظوم، وفي الأصل: الادبار (۲) ريد في الاصل: انتهى، ولم تكن ازبادة في ظوم فحدفناها (۲) ريد من ظوم (۶-۶) من ظوم، وفي لاصل. معللا

و لما كان المراد رياده سكيتهم' و تقريعهم و التهويل عليهم، كرر الامر واصفا ما امروا الانطلاق إله فقال: ﴿ انطلقوآ ﴾ هذا على فراءة الجماعة ، و" قراءة رويس عن يعقوب بصيغة الماضي للدلالة على تمام انقیادهم هناك ، و آنه لاشيء من منعه عندهم أصلا ، و هي استئنافيـــة لجواب من يقول: ما كان حالهم عند هذا الأمر الفظيع؟ ﴿ الى ظل ﴾ أى ٥ من دخان جهنم الذي سمى باليحموم لما ذكر في الواقعة ﴿ ذِي ثُلْتُ شُعْبِ لا ﴾ ينشعب من عظمه كما ترى الدخان العظيم يتفرق دواتب، و خصوصية الثلاث لأن التكذيب بالله وكتبه ورسله، فتعذبهم كل واحدة منها عذاباً معلمون هناك لأى تكذيه منها هي، أو لأن الحاجب عن أنوار القدس الحس و الخيال و الوهم، أو لأن السبب فيه القوة الوهمية ' الحالة في ١٠ الدماغ، و الغضبية التي في عين القلب، و الشهوية التي في يساره، و قيل : تخرج عنق من النار تكون ثلاث فرق: نار و نور و دخان ، يقف النور على المؤمنين، و اللهب الصافى على الكافرين، و الدخان على المنافةين، تكون كذلك إلى حن الفراغ من الحساب، و قال الوارى: الشعب لهب و شرر و دخان ۰ 10

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: تكديبهم (٧) من ظوم، وفي الأصل: 2) (٧) ريد في الأصل: اما على، ولم تمكن الزيادة في ظوم فحذ فناها.
(٤) من ظوم، وفي الأصل: عليهم (٥) ريدت الواوفي الأصل ولم تمكن في ظوم فحد فاها (١) من ظ. وفي الأصل وم: الواهمة (٧) راجع المعالم ٧/ ١٠٠. (٨) سقط من ظوم

و لما كان المتبادر من الظل ما يستروح إليه فظنوا ذلك'، ازال عنهم هذا التوهم على طريق التهكم بهم ليكون أشد فى النكال فقال واصفا ل • ذى • : ﴿ لاظليل ﴾ أى من الحر بوجه من الوجوه • و لما كان ما انتنى عنه مخزارة الظل التي أفهمتها صيغة المبالغة قد يكون فيه نفع ما ه قال: ﴿ وَ لَا يَغْنَى ﴾ أي شيئا من إغناء ﴿ من اللهب أَنَّ مَذَا الجنس. و لما بين أن هذا الظل زيادة في العذاب، و كان من المعلوم أنه لا يكون دخان إلا من نار ، قال مبينا / انه لو كان هناك ظل ما أغنى: 1777 (انها) أى اانار التي دل عليها السياق (ترمى) أى من شدة الاستعار ﴿ شرر ﴾ و هو ما تطار من اانار إذا التهبت، واحدتها شرارة و هي ١٠ صواعق تلك إلدار ﴿ كَالْقَصْرُ هُ ﴾ أَى كُلُّ شُرَارَةً مِنْهَا كَأَنْهَا ۚ قَصْرُمُشَيْدُ من عظمها و قيل: هو الغايـظ من الشجر ، الواحدة قصرة مثل جمر و جمرة ، و هي اسم جنس جمعي لم يستعمل إلا في جمع فهو شامل لكثير الجموع و قلملها ، و كذا كل ما فرق بين واحدة و جمعه التاء و ليس بجمع لآنه ایس بحمع سلامة و هو ظاهر و لا تکسیر لان ا اوزانه معروفة ١٥ و ايس منها^٧ فعل و ايس بجنس، فانه لايشمل^٨ ما دون الجمع و من عظمة شرارها تعرف عظمة جمرها .

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأسل: لك (ع) زيد في الأصل: من ، ولم تكن الزيادة في ظوم ، في ظوم ، وفي الأصل: شرر (٤) من ظوم ، وفي الأصل: شرر (٤) من ظوم ، وفي الأصل: كانه (ه) من ظوم : الشجرة (٦) من ظوم ، وفي الأصل: لا (٧) من م ، وفي الأصل: فيها ، وفي ظ: بها (٨) من ظوم ، وفي الأصل: يشمل .

و لما شبهه فی عظمه ، شبهه فی لونه فقال : ﴿ كَانه جَمَلَت ﴾ جمع جالة جمع جمل مثل احجارة و حجر الدلالة مع كبره على كثرته و تتابعه و اختلاطه و سرعة حركته ، و من قرأ بضم الجيم فهو عنده جمع جمالة وهي الحبل الغليظ من حبال السفينة ـ شبهه [به _] فی امتداده و التفافه ، و لا تنافی فان الشرر منه ما هو هكذا و [منه _] ما هو كما تقدم ه (صفر أن) جمع أصفر للون المعروف ، و قبل : المراد به سواد يضرب إلى صفرة كما هي ألوان الجمال أ .

و لما كان هذا أمرا هائلا كانت ترجمته: ﴿ وَبِلْ يُومِئُذُ ﴾ أَى العريقين في التّكذيب بالقاء الذكر على الأنبياء للبشارة و النذارة •

و لما دلت قراءة "انطلقوا" بالفتح على امتنالهم للامر من غير أن ينبسوا " بكلمة ، صرح به فقال دالا على ما هم فيه من المقت و الغضب: (لهذا) أى الموقف الذي هو بعض مواقف ذلك اليوم ، سمى يوما لتمام أحكامه ، فلذا قال مخبرا عن المبتدأ : (يوم لاينطقون في أى ببنت شفة من "شدة الحيرة و الدهشة " في بعض المواقف ، و ينطقون في بعضها ١٥

⁽١-١) مر. ظ و م ، و في الأصل : حجر و احجار (٢) زيد من ظ و م .

⁽٣) من ظ وم ، وفي الأصل : اللون (٤) من ظ و م ، وفي الأصل : الجبال.

^(•) من ظ وم ، وفي الأصل : سوا ـ كذا (٦) منظ وم ، وفي الأصل : أي.

⁽ $_{V}$) من ظوم ، وفي الأصل : شفتيه ($_{N-N}$) في ظ وم ؛ فرط الدهشة والحيرة .

175

فانه يوم طويل ذو الوان - كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما، أو لا ينطقون عالم ينفعهم كانوا في الدنيا لا ينطقون بالتوحيد الذي ينفعهم .

و لما كان هذا أمرا فظيعا مرجمه بقوله: ﴿ ويل يومئذ ﴾ أى إذ كان هذا الموقف ﴿ للكذبين ﴾ أى العريقين فى التكذيب بالإخبار بطمس النجوم فجعلت عقوبتهم سكوتهم الذى هو ذهاب نور الإنسان محكون كالطمس كذبوا به .

و لما ذكر 'حيرتهم و' دهشتهم التي هي أمارة قول الحكم، وكانت

(1) فى ظ و م : قال (7) زيد من ظ و م (4) زيد فى الأصل : اى ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذنناها (٤) زيد فى الأصل : لهم ، و لم تكن ازايادة فى ظ و م فحذفناها (٥) من ظ و م ، و فى الأصل : قطعيا (٦-٦) سقط ما بين الرقمين من ظ و م .

۱۸۰ (٤٥) مواطن

مواطن ذلك اليوم تسمى أياما لتهام الآحكام فى كل موطن منها، و نميزه بذلك عما عداه، قال: (لهذا) أى ذلك اليوم كله (يوم الفصل م أى بين ما اختلف فيه العباد من الحق و الباطل و العالى و السافل ؟ ثم استأنف قوله: (جمشكم) أى يا مكذبى هذه الآمة بما لنا من العظمة (و الاولين ه) أى الذين تقدم أنا أهلكناهم، و قد كانوا أكثر منكم عددا و اعظم عددا لفصل بين المتنازعين و تصلى العذاب و نجزى بالثواب، وقد كان منكم من يقول: أنا أكنى عشرة من ملائكة النار، ثم أشار لها انقطاع الاسباب فقال مسببا عن ذلك: (فان كان لكم) أى ايها المكذبون على وجه هو ثابت من ذواتكم (كيد) أى مقاواة بنوع حيلة او شدة (فكيدون ه) تقريع كم على كيدهم لاوليا ثنا المؤمنين فى ١٠ الدنيا ـ بما مكنهم به من الأسباب و تنبيه على أنه من آذى و ليه فقد الذيا ـ بما مكنهم به من الأسباب و تنبيه على أنه من آذى و ليه فقد آذنه بالحرب و على أنهم عاجزون .

و لما كانوا أقل من أن يجيبوا عن هذا و أحقر [من _ '] أن يمهلوا للكلام، قال مترجما لحالهم بعد هذا الكلام منبها على أنهم لوعقلوا بكوا على أنفسهم الآن لانه الاحيلة لهم إذ ذاك : ﴿ وَبِلْ يُومِنْذُ ﴾ أي ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل؛ للفصل (7) من ظوم، وفي الأصل؛ يعلى. (٣) في ظه اى تقريعاً على (٤) من ظوم، وفي الأصل: قد و ايسايًا (٥) من ظوم، وفي الأصل: كان طبعهم. ظوم، وفي الأصل: كان طبعهم. (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم، وفي الأصل: لأنهم (٩) من ظوم، وفي الأصل: الأنهم (٩) من ظوم، وفي الأصل: الأنهم (٩) من ظ

إذ يقال لهم هذا الكلام فيكون زيادة فى عذابهم ﴿ للكذبين عَ ﴾ اى الراسخين فى النكذيب [بأن السهاء _] تفرج كما كانوا يكذبون بأنه يفصل بينهم بعد الموث .

و لما كان الواقع بعد الفصل قرار كل في داره، و [كان _] قد ه بدا بالمكذبين لأن التحذر في السورة أعظم ففصلهم عن المصدقين فقال: انطلقوا _ إلى آخره، ثني باضدادهم الفريق الناجي المشار إليه في آخر الإنسان بقوله تعالى ديدخل من يشاه في رحمته، فقال مؤكدا لاجل تكذيب الكفار بتلك الدار و بأن يكون المؤمنون أسعد منهم: ﴿ انَ الْمُتَقَينَ ﴾ أي الذين كانوا يجعلون بينهم و بين كل ما يعضب الله ١٠ وقاية عا برضيه لعراقتهم في هذا الوصف يوم القيامة ﴿ في ظَلْمَلُ ﴾ هي في الحقيقة الظلال [لا _ '] كما تقدم من ظل الدخان. و لا يشبهها أعلى ظل في الدنيا و لا أحسنه ' إلا بالاسم، و دل [على _ ٢] أنها على حِقيقتها بقوله: ﴿ و عيون لا ﴾ لأنها تـكون عنهـا الرياض و الأشجار [الكبار - '] كما دل على أن ذلك الظل المتشعب للتهكم بما ذكر بعده ١٥ من اوصاف النار، فهذه العيون تبرد الباطن؛ و تنبت الأشجار المظلة كما أن اللهب يحرُّ الظاهر و الباطن و يهلك ما قرب منه من شجر و أغيره فلا / يبقى و لا يذر .

/75

(٦) من ظ وم، وفي الأصل؛ أو.

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و فى الأصل : حسنه (٩) زيد من م . (٤) منظ وم ، و فى الأصل : الباطل (٥) من ظ و م ، و فى الأصل : يحرق.

و لما ذكر العيون. اتبعها ما ينشأ عنها فقال دالا على ان عيشهم كله لذة: ﴿ و فواكه ﴾ و لما "كان يوجد" فى فواكه الدنيا الدون، قال الا على أن عيشهم كله لذة و أنه ليس هناك دون: ﴿ عَمَا يَشْتَهُونَ أَنْ لَكُ بِغَايَةَ الرَّغَةَ .

و لما فهم من التعبير [بـ وفي ء ل] أنهم متمكنون من هذا جميعه ه تمكن المظروف من ظرفه، قال منبها على أنه أريد بالفاكهة جميع المآكل، و إنما عربها إعلاما بأن كل أكل فيها تفكه ليس منه شيء لجلب نفع غير اللذة " و لا دفع ضر : ﴿ كُلُوا ﴾ أى مقولا لهم : تناولوا جميع المآكل على و جه التفكم و التلذذ لا لحفظ الصحة فانها حاصلة بدونه ﴿ واشربوا ﴾ اى من جميع المشارب ^ كذلك فان عيونها ليست من الماء خاصة بل ١٠ من كل شراب أكلا وأشربا ﴿ منيتًا ﴾ ليس في شيء من ذلك توقع ضرا، و زاد فى نعيمهم بأن جعل ذلك عوضا فقال: ﴿ بِمَا كُنتُم ﴾ أى بجبلاتكم التي جبلنكم عليها ﴿ تعملون ه ﴾ أى في الدنيا من الأعمال الصالحة المبنية على أساس العلم الذي أفاد التصديق بالجنة فأوجب دخولها كما أوجب (١) من ظ و م ، و في الأصل : بيشها (٧ ـ م) من ظ و م ، و في الأصل : كانوا قد يجدوا (م) من ظ و م ، و في الأصل : فقال (٤ ـ ٤) سقط ما بين الرقين من ظ و م (ه) من ظ وم ، و في الأصل ۽ انهم (٦) زيد من ظ وم . (٧) من ظ و م ، و في الأصل : الذره (٨) زيدت الواو في الأصل و لم تكن في ظ و م فحذنناها (٩) من ظ و م ، و في الأصل : ضرر (١٠) من م ، و في الأصل وظ: حِلكم .

تكذيب المجرمين بالنار دخولهم إياها وعذابهم بها، و تكذيبهم بالجنة طردهم عنها و حرمانهم لنعيمها جزاء وفاقا .

و لما كان ربما توهم متوهم أن هذا [لناس - ا] معينين فى زمن "
خصوص ، قال معلما بالتعميم مؤكدا ردا على من ينكر: ﴿ إنا ﴾ أى
ما النا من العظمة ﴿ ﴿ كَذَلْكُ ﴾ أى مثل هذا الجزاء العظيم النجزى المحسنين ه ﴾ أى كل من كان عريقا فى وصف الإحسان لسنة كملوك الدنيا ، يعوقهم [عن - ا] الإحسان إلى بعض المحسنين عندهم بمض أهل مملكتهم لما لهم من الأهوية و لملوكهم من الضعف .

ر و لما كان هذا النعم عذابا [عظيما - '] على من لا يناله قال:
﴿ و بِل يومئذ ﴾ أى [إذ - '] يكون هذا النعيم للتقين المحسنين ﴿ للكذبين ه ﴾ أى الذين يكذبون بأن الجبال تنسف فتكون الارض كلها سهلة دمشة مستوية لاعوج فيها أصلا صالحة للعيون و الاشجار و التسط في أرجائها كيفها ريد صاحبها و يختار .

و لما ذكر نعيم أهل الجنة الذي لا ينقضى لأن لهم غاية المكنة فيه،
 و كان ذلك آجلا، و كان المكذبون في اتساع في الدنيا، و تقدم قوله

۱۸٤ (٤٦) تعالی

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من م . و في الأصل وظ : وقت (٣) ـقط من م.

⁽ع) من م ، و في الأصل : ما (ه) العبارة من « معينين » إلى هنا ساقطة منظ .

 $^{(\}gamma)$ زيد في الأصل: كذلك ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (γ) سقط من ظ و م (Λ) من م ، و في الأصل و ظ : على .

تعالى دان عذاب ربك لواقع ما له من دافع، ، وكان الشقاء متى وقع بعد نعيم نسخه و عد النعيم ـ و لو كان كثيرا طويلا ـ قليلا ، قال نتيجة لجواب القسم ضد ما يقال للتقين تسلية لهم و تحزينا للحكذبين بناء على ما تقدره: إن المكذبين في هذه الدنيا في استدراج و غرور، و يقول لهم لسان الحال المعرب عن أحوالهم' في المآل توبيخا و تهديدا: ﴿ كُلُوا ﴾ / أي ه / ٣٩. أيها المكذبون في هذه الدنيا ﴿ وِ تَمْتُمُوا ﴾ أي كذلك بمثل الجيفة، فان المتاع من اسمائها كما مر غير مرة عن أهل اللغة ﴿ قليلا ﴾ أي و إن امتد زمنه فانه زائل مع قصر مدته في مدة الآخرة، و لا يُؤثر ذلك على الباقي النفيس إلا حسيس الهمة، قال الرازى، و قال بعضهم: التمتع بالدنيا * من أفعال الكافرين ، و السعى لها من أفعال الظالمين ، ١٠ و الاطمئنان إليها من أفعال الكاذبين، و السكون فيها على حد الإذن و الآخذ منها على قدر الحاجة من أفعال عوام المؤمنين، و الإعراض عنها من أفعال الزاهدين، وأهل الحقيقة أجل خطرًا من أن يؤثر فيهم حب الدنيا و بغضها و جمعها و تركها .

و لما أحلهم هذا المحل الخبيث، وكان التقدير: فانه لابد من و قوع ١٥ المذاب بكم يوم الفصل، علل ذلك بقوله مؤكدا لأنهم ينكرون وصفهم بذلك: ﴿ انكم مجرمون ه ﴾ أى عريقون فى قطع كل ما أراد الله به أن

⁽¹⁾ في ظ: اعمالهم (7) من ظوم ، وفي الأصل: في (م) زيدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم فخذنناها (ع) من ظوم ، وفي الأصل: في الدنيا. (٥) من ظوم ، وفي الأصل: في الدنيا.

يوصل ، فلا جائز أن تعاملوا معاملة المحسنين ، فلذلك كانت نتيجة هذا (ويل يومثنه) اى إذ تعدبون بأجرامكم (للـكذبين ه) اى يوصول الرسل إلى و قتها المعلوم الذي كانت تتوعد به المجرمين في الدنيا "حيث كذبوهم" لأجل تمتمهم هذا القليل الـكدر"، و عرضوا أنفسهم للعذاب الدائم المستمر .

و لما كان التقدر: فانهم كانوا في دار العمل إذا قبل لهم آمنوا لا يؤمنون، عطف عليه قوله: ﴿ و اذا قبل لهم ﴾ أى لهؤلاء المجرمين من أى قائل كان ﴿ اركعوا ﴾ أى صلوا الصلاة التي فيها الركوع، و أطلقه عليها تسمية لها باسم جزء منها، وخص هذا الجزء لانه يقال على الحضوع و الطاعة، و لانه خاص بصلاة المسلمين، و لان بعض العرب نفر عن الدين من أجله، و قال: لا أجي لان فيه - زعم - إرازا و للاست فيكون ذلك مسبة، و كذلك السجود، قال في القاموس: جي تجبئة; وضع يديب على ركبتيه أو على الأرض أو انكب على وجهه، و التجبئة أن يديب على ركبتيه أو على الأرض أو انكب على وجهه، و التجبئة أن تقوم قيام الركوع ﴿ لا يركعون ه أى لا يخضعون و لا يوجدون الصلاة مندك كان وعيدهم، و فيه دلالة على [أن - 1] الأمر الموجوب ليستحق تاركه العذاب و على أن الكفار مخاطبون بالفروع ﴿ ويل يومئذ ﴾ ليستحق تاركه العذاب و على أن الكفار مخاطبون بالفروع ﴿ ويل يومئذ ﴾

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: يومئذ (ب-ب) من ظوم، وفي الأصل: كوكوهم - كذا (ب) في ظ: القدر (٤) زيد في الأصل: اى ، ولم تبكن الزيادة في ظوم غذنناها (٥) من ظوم، وفي الاصل: الابراز (١) زيد من ظوم.

اى إذ ' يبكون الفصل (للكذبين ه) اى الذلك الذي تقدم افى هذه السورة أو بشيء منه أو بغيره ما جاءت به الرسل، و قد كررت هذه الجلة بعدد أجزاء طرف القسم أو أجزاء الجواب لتكون كل جملة منها وعيدا على التكذيب بواحد من [تلك _ "] الأجزاء ، و تكون هذه الجملة العاشرة مؤكدة لتلك النسع ، و تكملة لعدها و معناها ، و معلمة بان الويل هم دائما من غير انقضاء كما أن الواحد لا انقضاء له .

و لما أعلم هذا ' أن لهم الويل دا ما ، / ذكر أن سببه عدم الإيمان / ١٤٠ بالقرآن و ان من لم يؤمن بالقرآن لم يؤمن بشيء أبدا ، فقال مسببا عن معنى الدكلام : ﴿ فباى حديث ﴾ أى ذكر يتجدد نزوله على المرسل به فى كل وقت تدعو إليه حاجة ﴿ بعده ﴾ أى بعد هذا القرآن الذى ١٠ هو شاهد لنفسه عنه بصحة النسبة إلى الله تعالى من جهة ما حاز من البلاغة فى تراكيبه بالنسبة إلى كل جملة و بالنسبة إلى نظم الجمل بعضها مع بعض ، و بالإخبار بالمغيبات و الحل على المعالى و التنبيه على الحكم و غير ذلك من بحور العلم و رياض الفنون ، فالله باعتبار ذلك هو الشاهد و غير ذلك من بحور العلم و رياض الفنون ، فالله باعتبار ذلك هو الشاهد بأنه كلامه ﴿ يؤمنون ع ﴾ أى يجددون الإيمان بسببه ابكل ما أتى به ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الاصل: ان (٢) تكرر في الأصل نقط (٣-٣) من ظوم، وفي الأصل: بهذه (١) زيد في الأصل: بشيء منه و، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٩) زيد من ظوم (٢) من م، وفي الأصل: تكلة، وفي ظرم مكلة (٧) من ظوم، وفي الأصل: بهدذا (٨) من ظوم، وفي الأصل: بهدذا (٨) من ظوم، وفي الأصل وظ: يجدد (١) زيدت الواوق الأصل ولم تكن في ظوم غذنناها.

النبي صلى الله عليه و سلم إذا لم يؤمنوا بهذا الحديث الذي الله شاهد بأنه كلامه بما اشتمل عليه بعد إعجازه من الدلائل الواضحة، و المعانى الشريفة الصالحة، و النظوم الملائمة للطبع و الرقائق المرققة لكل قلب، و البشار 'المشوقة لكل سمع'، فمن لم يؤمن به لم يؤمن بحديث غيره، فانه لا شيء يقاربه 'و لا يدانيه'، فكيف [بأن _] يدعى شيء يباريه أو يراقيه، و مثل هذا إنما يقال عند مقاربة اليأس من الموعوظ و العادة قاضية بحلول العذاب إذ ذاك و إنزال البأس، فهو من أعظم أنواع التهديد، فقد رجع آخرها على أولها في وعيد المكذبين، و انطبق أولها على آخرها في إخزاء المجرمين ـ و الله الهادى للصواب' و

----(•)

⁽١-١) من ظوم، وفي الأصل؛ المقشوقة السمع (١-٢) سقط ما بين الرقين من ظوم (q) زيد من م (q) من ظوم، وفي الأصل و q. (q) من ظوم، وفي الأصل؛ اجره (q) من ظوم، وفي الأصل؛ اجره (q) سقط من ظوم.

۱۸۸ (٤٧) سورة

سورة عم يتساءلون' و تسمى سورة النبأ

مقصودها الدلالة على أن يوم القيامة ـ الذي كانوا جمعين على نفيه، و صاروا يعد يبعث النبي صلى الله عليه وسلم في خلاف فيه مع المؤمنين ـ ثابت ثباباً لا يحتمل شكا و لإ خلافا بوجه ، لأن جالق الحيلق مع أنه حكيم قادر على ما يريد وبرهم أحسن تدبير ، بنى لهم مسكنا و أتقنه ، و بحملهم على وجه يبتى به نوعهم من أنفسهم بحيث لا يحتاجون إلى أمر خارج يرونه ، فكان ذلك أشد لألفتهم و أعظم لأنس بعضهم بعض ، و جمل سقفهم و فراشهم كافلين لمنافعهم ، و الحكيم لا يترك بعض ، و جمل القدرة كامل السلطان ـ يمرحون يبغى بعضهم على بعض و يأكلون خيره و يعبدون غيره بلا حساب ، فكيف إذا كان حاكا ١٠ فكيف إذا كان أحكم الحاكمين ، هذا ما لا يحوز فى عقل و لا يخطر فكيف إذا كان أحكم الحاكمين ، هذا ما لا يحوز فى عقل و لا يخطر بيال أصلا ، فالعلم لا واقع به لا قطعا ، و كل من اسميها واضع فى ذلك بيامل آيته و مبدأ ذكره [و _ ^] غايته (سم الله) الحكيم العلم العلم

⁽¹⁾ الثامنة والسبعون من سور القرآن الكريم، مكية، وعدداً يها أربعون (1) من ظوم، وفي الأصل: لا يتمل (٤) من ظوم، وفي الأصل: لا يتمل (٤) من ظوم، وفي الأصل: عبده (٦) زيد في ظوم، وفي الأصل: عبده (٦) زيد في الأصل: عاقل، ولم تكل الزيادة في ظوم فحذ فناها (٧-٧) من ظوم، وفي الأصل: به واقع (٨) زيد من ظوم (٩) في م: العظيم،

1781

الذي له جميع صفات الكمال ﴿ الرحمن ﴾ الذي الماوي بين عباده / في أصول النعم الظاهرة: الإيجاد و "الجاه و المال"، و بيان الطريق الأقوم بالعقل الهادي و الإنزال و الإرسال ﴿ الرحيم ، ﴾ الذي خص من شاء بآتمام تلك النعم فوفقهم لمحاسن الاعمال لما أخسس في المرسلات ه بتكذيبهم بيوم الفصل و حكم على أن لهم بذلك الويل المضاعف المكرر، و ختمها بأنهم إن كفروا بهذا القرآن لم يؤمنوا بعده بشيء، افتتح هذه بأن ما خالفوا فيه وكذبوا الرسول في أمره لايقبل النزاع لما ظهر من بيان القرآن لحكمة الرحمن التي لا يختلف فيها اثنان مع الإعجاز في البيان، فقال معجبا منهم غاية العجب زاجرا لهم و منكرا عليهم و متوعدا لهم ١٠ و مفخ اللائم بصيغة الاستفهام منبها على أنه ينبغي أن لايعقل خلافهم، و لا يعرف محل نزاعهم ، فينبغي أن يسأل عنه كل أحد حتى العالم بـه إعلاما بأن ما يختلفون فيه لوضوحه لايصدق ان عاقلا يخالف أمره^ فيه و أنه لا ينبغي التساؤل [إلا _ ^] عما هو خني فقال: ﴿ عُمْ ﴾ أي عن أى شيء ـ خفف لفظا وكناية بالإدغام، وحذف ألفه لكثرة الدور ١٥ و الإشارة إلى أن هذا السؤال ما ينبغي أن يحذف، فان لم يكن فيخني و يستحى من ذكره و يخفف ﴿ يَتَسَآءَلُونَ ۚ ﴾ أى أهل مكة لكل من يسأل

⁽١) تكرر في الأصل نقط (٩ - ٩) من ظوم، وفي الأصل: المال والجاه.

⁽٣) من ظ و م ، وفي الأصل : النعم (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : بالمحاسن.

⁽a) سقط من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الأصل : الرسل (٧) من ظ

و م ، و في الأصل : به (٨) سقط من م (٩) زيد من ظ و م .

عن شيء من القرآن سؤال شك و توقف و تلدد فيا بينهم و بين الرسول صلى الله عليه و سلم و المؤمنين رضى الله عنهم، و لشدة العجب سمى جدالهم و إنكارهم وعنادهم - إذا تلبت عليهم آياته و جليت بيناته _ مطلق سؤال و لما فخم ما يتساءلون عنه معجبا منهم فيه ما بينه بقوله إعلاما بأن ذلك الإيهام ما كان إلا للاعظام: (عن النبأ) أى من رسالة ف الرسول و إتيانه بالكتاب المبين، و إخباره عن يوم الفصل، و الشاهد بكل شيء من ذلك الله باعجاز هذا الحديث، و بوعده الجازم الحثيث و لما كان في مقام التفخيم له، وصفه تأكيدا بقوله: (العظيم في مع أن النبأ لايقال إلالجبر عظيم [شأنه _] ، فني ذلك [كله _] تنيه على أنه من حقه أن يذعن له كل سامع و يهتم بأمره ، لا أن يشك فيه ١٠ و بحعله موضعاً للنزاع ؛ و عظم توبيحهم بقوله: (الذي هم أي أي بضارهم مع ادعائهم أنها أقوم الضمار (فيه مختلفون في) أى شديد " اختلافهم مع ادعائهم أنها أقوم الضمار (فيه مختلفون في) أى شديد " اختلافهم مع ادعائهم أنها أقوم الضمار (فيه مختلفون في)

[من الأباطيل -] ، و ذلك الأمر هو أمر النبي صلى الله عليه و سلم ١٥ الذي أهمه البعث بعد الموت اشتد التباسه عليهم و كثرت مراجعتهم فيه و مساءلتهم عنه مع عظمه و عظم ظهوره ، و العظيم لاينبغي الاختلاف

و بعضهم جزم و قال بعضهم: شاعر، و بعضهم: ساحر _ إلى غير ذلك

⁽¹⁾ زيد في الأصل: وعقايدهم، ولم تكرف الزيادة في ظ وم فحذفناها. (٧-٣) من ظ وم، وفي الأصل: منه (٣) زيد من ظ وم (٤) منظ وم، وفي الأصل: إ-ه (٥- ه) من ظ وم، وفي الأصل: ثباتهم و اختلافهم. (٦) من ظ وم، وفي الأصل: كثرة (٧) من ظ وم، وفي الأصل: في ٠

1784

فيه بوجه، فإن ذا المروءة لاينبغي له ان يدخل في امر إلا وهو على بصيرة فكيف به إذا كان عظيما فكيف به إذا تناهي عظمه فكيف به إذا كان أهم ما يهمه فإنه يتمين عليه أن يبحث عنه غاية البحث و يطلب فيه الادلة و يفحص عن البراهين و يستوضح الججج حتى يهيير من أمره بعد أعلم اليقين إلى عين اليقين من جين يبلغ ميلغ الرجال إلى أن يموت فكيف إذا كان بحيث تتلى عليه الادلة و تجلى لديه قواطع الحجح و تجلب اليه البينات و هو يكار فيها و يماري، و يعاند و يدارى .

قال الإمام أبو جعفر بن الزبير: سورة النبأ أما مطلقها فرتب على تساؤل و استفهام وقع منهم وكأنه وارد هنا فى معرض العدول و الالتفات، و أما قوله " كلا سيعلمون شم كلا سيعلمون" فناسب للوعيد المشكرر فى قوله "ويل يومئذ للكذبين" وكأن قد قيل: سيعلمون عاقبة تكذيبهم، شم أورد تعالى من جميل صنعه و ما الإذا اعتبره المعتبر علم أنه لم يخلق الشيء منه عبث عبث بل يعتبر به و يستوضح وجه الحكمة فيه، فعلم أنه الابد من وقت ينكشف فيه الفطاء و يجازى الخلائق على نسبة من أحوالهم فى الاعتبار و التدير و الخضوع لمن نصب بجموع نسبة من أحوالهم فى الاعتبار و التدير والخضوع لمن نصب بجموع

(1-1) تكرر ما بين الرقمين فى الأصل فقط (γ) من ظوم، وفى الأصل: يجلت (γ) من ظوم، وفى الأصل: يمادى (3-3) من ظوم، وفى الأصل: النساول (γ) من ظوم، وفى الأصل: واقع (γ) من ظوم، وفى الأصل: اما $(\gamma - \gamma)$ من ظوم، وفى الأصل: منه شىء (γ) من ظوم، وفى الأصل: التدبير.

(٤٨) تلك

تلك الدلائل، ويستشعر من تكرار الفصول ونجدد الحالات وإحياء الإرض بعد موتها ، جرى ذلك في البعث و اطراد الحكم ، و إليه الإشارة بقوله "كذلك نخرج الموتى" و قال تعالى منبها على ما ذكرناه " الم نجمل الارض مهادا _ إلى قوله _ و جنات الفافا " فهذه الصنوعات المقصود بها الاعتبار كما قدم، ثم' قال تعالى '' ان يوم الفصل كان ه ميقاتا " أى موعدا لجزائكم لو اعتبرتم بما ذكر لكم العلمتم منه وقوعـــه و كونه ايقع جزاؤكم على ما سلف منكم « فويل يومئذ للكذبين ، و يشهد لهذا القصد مما بعدً من الآيات قوله تعالى لما ذكر ما أعد للطاغين "انهم كانوا لارجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذابا وكل شي. احصيناه كتاما '' ثم قال بعد" ان للتقين مفازا حدائق و اعناما '' و قوله بعد ''ذلك ١٠ النوم الحق" وأما الحياة الدنيا فلعب و لهو و إن الدار الآخرة لهي الحيوان، و قوله بعد ''يوم ينظر المر. ما قدمت يداه و يقول الكافر يا ليتني كنت ترابا '' انتهى . و لما كان [الامر ـ ً] من العظمة في هذا الحدقال مؤكدا لأن ما اختلفوا فيه و سألوا عنه ليس موضعا للاختلاف و التساؤل بأداة الردع، فقال تهديدا لهم و توكيدا لوعيدهم: ﴿ كُلا ﴾ ١٥ أى ليس ما سألوا عنه و اختلفوا فيه بموضع اختلاف أصلا. و لايصح أن يطرقه ريب بوجه من الوجوه فليتزجروا عن ذلك و ليرتدعوا قبل

⁽١) من ظوم، وفي الأصل « و » (٧) من ظوم، وفي الأصل: يعد. (٣) زيد من ظوم، وحيثًا لا تذكر نسخة « م » فهذا يعني أنها مطموسة في ذلك المكان (٤) من ظوم، وفي الأصل: لبيان.

حلول ما لا قبل لهم مه .

و لما كان كأنه قيل: فهل ' ينقطع ما هم فيه؟ أجاب بقوله مهددا حاذفا متعلق العلم للتهويل لأجل ذهاب النفس كل مذهب: ﴿ سيعدون لا ﴾ أى يصلون/إلى حد يكون حالهم فيه في ترك العناد حال العالم بكل ه ما ينفعهم و يضرهم، و هذا عن قريب بوعد لاخلف فيه ، و يكون لهم حينتذ عين اليقين الذي لا يستطاع دفاعه بعد علم اليقين الذي دافعوه، و عظم رتبة هذا الردع و التهديد و الزجر و الوعيد بقوله: ﴿ ثُمُ كُلا ﴾ أى أن أمره فى ظهوره رادع عن الإختلاف كى أمره ﴿ سيعلمون ۥ ﴾ أى بعد الموت بعد علمهم قبله ما يكون من أمره بوعد صادق لاشك ١٠ فيه، و يصير حالهم إذ ذاك حال العالم في كفهم عن العناد، وهم بين ذلول و ذليل و حقير و جليل، فأما من اخترناه منهم للايمان فيكون ذلولا، و من أردنا شقاءه بالكفران فتراه ناكسا ذليلا، و يشترك المكل الذوق في حق اليقين، و [قد - ٢] كان هذا كما قال الجليل بعد زمن قليل عند ما أوقعتهم أيام الله و أرغمت منهم الأنوف و أذلت ١٥ الجباه، و قراءة ابن عامر على ما قيل عنه بناء الخطاب أعظم في الوعيد و أدل على الاستعطاف للتاب .

135

⁽¹⁾ من م ، و في الاصل و ظ : هل (٢) في م : له (٣) من ظ و م ، و في الأصل : اختلاف (٤) ريد من ظ (٥) في م : الأنف (٦) من ظ و م ، و في الأصل : من أر (٧) من ظ و م ، و في الأصل : من (٨) من ظ و م ، و في الأصل . في ال

و لما حقق لمم أمره تحقيق من هو على غاية الوثوق بما يقول ، دل على ذلك بما لايحتمل شكا و لا وقفة أصلا ، فقال مقررا لهم و منكرا عليهم التساؤل [بما ندب إليه من التأمل و قرر به من النظر فى باهر آياته و غرائب مخلوقاته التى أبدعها _] من العدم دلالة تامة عظيمة على كال القدرة مع تمام الحكمة الموجب للقطع بكل ما نبهت عليه الرسل همن الشرائع و البعث و الجزاء بادئا بما هم [له _] أشد ملابسة و هو الظرف: ﴿ الم نجعل ﴾ أى بما لنا من العظمة ﴿ الارض ملهدا ﴿ ﴾ أى فراشا لكم موطئا مذللا يمكن الاستقرار عليه لتتصرفوا فيها كيف شتم فراشا لكم موطئا مذللا يمكن الاستقرار عليه لتتصرفوا فيها كيف شتم أمورها ﴿ اوتادا ص ﴿) تثبتها كما أن البيت لا يثبت إلا بأوتاده ، قال الافوه ١٠ الاودى:

و البيت لا يبتنى إلا له عمد و لا عماد إذا لم ترس أوناد و ذلك ائلاتميد [بكم _ "] فانها معلقة على فضاء العلم بمسكة بيد القدرة ، فلولا الجبال لعظم ثقلها لانها بمنزلة السفينة العالية الفارغة على متن البحر فهى فى غاية الحركة لا سيما إذا عظمت الربح فانها حيئت لا يستقر عليها ١٥ قائم و لا يثبت قاعد و لا نائم "، فالجبال بمنزلة الامتعة الثقيلة التى تنزلها فى المبال بمنزلة الامتعة الثقيلة التى تنزلها فى الحبار الماء " فتحفظ عن " كثرة التقلب فكيف يصح بوجه أن يتوقف فى إخبار

⁽١) من ظ، وفي الأصل: احتى ، وفي م: حق (٦) زيد من ظ (٣) زيد من ظ وم (١) من ظ وم ، وفي الأصل: ظ وم (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: قائم (٦-١٠) من ظ وم ، وفي الأصل: فتحفظها من.

من هذه قدرته لاسما إذا كان ذلك المخبر به مما ركز سبحانه أمره في الفطر الأولى و قرر صحته في العقول التقرير الاوضح الأجلى •

و لما ذكر بما في الظرف الذي هو فرشهم من الدلالة على تمام القدرة، أتبعه التذكير بما في المظروف و هو أنفسهم لتجتمع آيات الانفس ه و الآفاق فيتبين لهم أنه الحق فقال: ﴿ وَ خَلَقْنُكُمْ ﴾ أى مما دل على ذلك من مظاهر العظمة ﴿ ازواجا لا ﴾ طوالا و قصارا و حسانا و دماما و ذكرانا و إناثا لجميع أصنافكم على تباعد / أقطارهم و تناثى ديارهم لتدوم أنواعكم إلى الوقت الذي يَكُونُ فيه انقطاعكم ٢٠

1788

و لما ذكر ما هو سبب لبقاء النوع ، ذكر ما هو سبب لحفظه " ١٠ من إسراع الفساد فقال: ﴿ و جعلنا ﴾ أى بما لنا من العظمة ﴿ نومكم ﴾ الذي ركبنا البدن على قبوله ﴿سباتا لا ﴾ [أي _ أ أعدا عن الإحساس و الحركة التي أتعبتكم في نهاركم مع والاستداد و الاسترسال إراحة للقوى الحيوانية و الحواس الجثمانية و إزاحة الكلالها مع أنه قاطع لكمال الحياة، فهو مذكر ^بالموتة الكبرى^ و الاستيفاط مذكر بالبعث، قال الرجاج': ١٥ السبات أن ينقطع عن الحركة و الروح فيه ٠

ولما (٤٩) 197

⁽١) زيد في الأصل: القدرة ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (م) من ظ وم، و في الأصل: انفطاركم (م) من ظ وم، و في الأصل: حفظه . (٤) زيد من ظوم (ه) من ظوم ، و في الأصل: من (٦) من ظوم ، و ، الأصل: الحسانية (٧) من ظ وم ، و في الأصل : لكلاها (٨-٨) من ظ وم ، و في الأصل: بالموت الكبير (٩) راجع المعالم ١٦٦/٠ .

و لما ذكر النوم، اتبعه وقته الآليق به مذكرا بنعمة الظرف الزمانى بعد التذكير بالظرف المكانى، فقال دالا بمظهر العظمة على عظمه: (و جعلنا آليل) أى بعد ذهاب الضياء حتى كأنه لم يكن ((لباسالا)) أى غطاه و غشاء ساترا بظلمته ما أنى عليه عن العيون كما يستره اللباس لتسكنوا فيه عن المعاش (و جعلنا النهار) أى الذى آيته الشمس ه (معاشام) أى وقتا للتقلب الذى هو من أسباب التحصيل الذى هو من أسباب المعاش، و هو العيش و وقته و موضعه، و مظهرا لما ستره الليل، فالآية من الاحتباك: دكر اللباس أولا دليلا على حسدف ضده ثانيا، و المعاش ثانيا دليلا على حددف ضده ثانيا،

و لما ذكر المهاد وما فيه ، أتبعه السقف الذي بدورانه يكون الوقت ١٠ الزماني و ما يحويه من القناديل الزاهرة و المنافع الظاهرة لإحياء المهاد ومن فيه من العباد فقال: ﴿و بنينا﴾ أي بناء عظيما ﴿فوقكم﴾ أي عاما لجميع جهة الفوق، وهي عبارة تدل على الإحاطة ﴿ سبعا ﴾ اي من الساوات ﴿ شدادا في أي هي في غاية القوه و الإحكام ، لاصدع فيها و لافتق ، لايؤثر فيها كر العصور و لا مر الدهور ، حتى يأتي أمر الله باظهار ١٥ عظائم المقدور .

و لما ذكر الدةف، ذكر [بعض - أي ما فيه [من أمهات المنافع - أي فقال دالا بمظهر العظمة على عظمها : ﴿ و جعلنا ﴾ أى بما لا يقدر عليه غيرنا المنافع للأصل بياض ملأناه من ظ و م (ع) زيدت الو او في الأصل و لم تكن في ظ و م فحذفناها (ع) من ظ و م ، و في الأصل : عظام (ع) زيدمن ظ و م .

(سراجا) ای بحما منیرا جدا (وهاجاسی) ای هو مع تلا اتوه و شده ضیائه حار مضطرم الاتقاد و هو الشمس، من قولهم: وهج الجوهر: تلا لاً، و الجمر: اتقد .

و لما ذكر ما يمحق الرطوبة بحرارته، أنبعه ما يطني الحرارة برطوبته و برودته فبنشئا عنه المأكل والمشرب، 'التي بها تمام الحياة و يكون تولدها من الظرف بالمهاد و السقف، و جعل ذلك أشبه شيء بما يتولد بين الزوجين من الأولاد، فالسماء كالزوج و الأرض كالمرأة، و الماء كالمي، و النبات من النجم [و الشجر _] كالأولاد فقال!: ﴿ و انزلنا ﴾ اى مما يعجز غيرنا ﴿ من المعصرات ﴾ أى السحائب التي أثقلت بالماء فشارفت أن يعصرها الرياح فتمطر كاحصد الزرع - إذا حان له أن يحصد، قال الفراء : المعصر السحابة التي تتحلي بالمطر و لاتمطر كالمرأة المعصرة / و هي التي دنا حيضها و لم تحض، [و _] قال الرازي: السحائب التي دنت أن تمطر كالمعصرة التي دنت من الحيض ﴿ مآء نجاجا لا كا يمنصبا بكثرة يتبع بعضه بعضا، يقال: نجه و نج بنفسه بعضا بكثرة يتبع

رو لما ذكر بدايته ، أتبعها منهايته فقال : ﴿ لنخرج ﴾ أى بعظمتنا التي ربطنا بها المسببات بالاسباب ﴿ به ﴾ أى الما. [تسبيبا -] ﴿ حبا ﴾

120

^(1-1) من ظوم، وفي الأصل: الذي (ع) من ظوم، وفي الأصل: تولد (م) زيد من ظوم ، وفي الأصل: تولد (م) زيد من ظوم الأصل: تشاوقت (م) راجع البحر المحبط ١٩٠٨ (٧) من ظوم، وفي الأصل: المعصرات (٨) من ظوم، وفي الأصل: واتبعه.

ای بجما ذا حب هو مقصوده لآنه یقتانه العباد، صرح به لآنه المقصود و بدأ به لأنه القوت الذی به البقاء کالحنطة و الشعیر و غیرهما (و نباتالا) یتفکهون و یتنزهون فیسه و تعتلفه البهائم و بلا کان من المشاهد الذی لایسوغ إنکاره أن فی الارض من البساتین ما یفوت الحصر، عبر بجمع القلة تحقیرا له بالنسبة إلی باهر المظمة و نافذ الکلمة فقال: ه (و جنّت) أی بساتین بجمع أنواع الاشجار و النبات المقتات و غیره (الفافائه) أی ملتفة الاشجار بجتمعة بعضها إلی بعض من شدة الری، جمع لف کجذع نم قال البغوی نو قبل: هو جمع الجمع ، یقال: جنة لفاه، و جمعها لف - بضم اللام، و جمع الجمع ألفاف و تضمن هذا لذی ذکره المیاه النابعة الجاریة و الواقفة ، فاکتنی بذکره عن ذکرها ، و قال مقاتل: و کل من هذا الذی ذکر أعجب من البعث و

و لما أذكر أما دل على غاية القدرة و نهاية الحكمة فدل قطعا على الوحدانية لأنه لو كان التعدد لم تكن الحكمة و لم تتم القدرة، فأثمر المحبة لمن اتصف بذلك، فأنتج للطائع الشوق إلى لقائه و الترامى إلى مطالعة كمال نمائه، وللعاصى ما هو حقيق به من الحوف من لقائه ليرده [ذلك _ 10 [

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: يعلقه (7) من ظوم، وفي الأصل: مجميع. (4) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظوم غذنناها (ع) من ظوم، وفي الأصل: كان ما، وفي الأصل: كان ما، وفي الأصل: كان ما، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٧-٧) من ظوم، وفي الأصل: دلالة (٨) زيد من ظوم.

عن إعراضه و إيائه ، أتبعه ما أعلم انه ما ذكره إلا للدلالة على النيا العظيم في لقاء العزيز الرحيم ، فقال منتجا عما مضي من الوعيد و ما دل على تمام القدرةِ مؤكِدا لاجل إنكارهم: ﴿ إِنْ يُومُ الْفَصِلُ ﴾ [أي-] الذي هو النبأ العظم، و تقدم الإنذار به في المرسلات و ما خلق الحلق ه إلا لجمهم فيه و إظهار صفات الكمال ليفصل فيه بين كل ملبس فصلا لا شبهة فيه و يؤخذ للظلوم من الظالم ﴿ كَانَ ﴾ أي في علم الله و حكمته كونا لابد منه جعل فيه كالجبلة في ذوى الارواح ﴿ميقاتا لا ﴾ أي حدا يوقت به الدنيا وِ تنتهي عنده مع ما فيها من الخلائق .

و لما ذكره، ذكر ما فيه تعظيما له و حثا على الطاعة فقال مبدلا منه ١٠ أو مبينا له: ﴿ يُومُ ﴾ و لما كان الهائل المفزع النفخ، لاكونه من معين، بني للفعول قوله: ﴿ يَنْفَخَ ﴾ أي من نافخ أذن الله له ﴿ في الصور ﴾ و هو قرن من نور على ما قبل سعته أعظم نما بين السيا. و الارض، و هي نفخة البعث و هي الثانية من النفخات الاربع " كما مر في آخر الزمر ١ ، و لذلك قال: ﴿ فَتَاتُونَ ﴾ أي بعد القيام من القبور إلى الموقف ٦ ١٥ أحيا. كما كنتم أول مرة لا تفقدون من أعضائكم و جلودكم و أشعاركم و أظفاركم الوانكم الاصلية شيئا يجمعكم من الارض بعد أن تمزقتم (١) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل: كجيمهم (٧) من م ، و في

الأصل و ظ: بـه (٤) من ظ و م ، و في الأصل ؛ اذل (٥-٥) من ظ و م ، و في الأصل: على ما من في سورة الزمر في آخرها (٦) من م ، و في الأصل و ظ : موقف (٧) زيد في الأصل : و الحلافكم ، و لم تكن الزيادة في ظ و م

غذفناها

1757

فيها، و اختلط تراب من بلي منكم بترانها و تراب بعضكم ببعض، و تمييز ذلك و جمعه و تركيبه كما كان و إعادة الروح فيه يسير عليه سبحانه و تعالى كما فعل ذلك كله من نطفة بعد أن فعله فى آدم عليه السلام من تراب لا أصل له فى الحياة ، حال كو نكم ﴿ افواجالاٌ ﴾ أى أنما و زمرا و جماعات مشاة مسرعين كل أمة بامامها ، روى الثعلمي و ان ه مردويه عن البراه وضي الله عنهم ـ و قال شيخنا ابن حجر في ترجمة محمد ابن زهير في لسان الميزان": إنه ظاهر الوضع ـ أن معاذا رضي الله عنه سأل عن هذه الافواج فقال النبي " صلى الله عليه و سلم: إن أمتى تحشر على عشرة أصناف: على صور القردة، و على صور الخنازير، و بعض منکسون یسحبون علی وجوههم ، و بعض عمی و بعض صم^ه بکم ، و بعض ۱۰ يمضغون ألسنتهم ، فهي مدلاة على صدورهم يسيل القيح من أفواههم يتقذرهم أهل الجمع ، و بعض منقطعة ^٦ أيديهم و أرجلهم ، و بعض مصلوبون^٧ على جذوع من نار، و بعض أشد نتنا من الجيف، و بعض ملبسون جباباً [سابغة _ ^] من قطران لازقة بجلودهم، 'فسرهم بالقتات' و آكلي السحت وأكلة الربا و الجائرين ` في الحكم و المعجبين بأعمالهم و العلماء ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: البزار (٧) راجع ١٧٠/٧ (٩) من ظوم، وفي الأصل: قال (٤) من ظوم، وفي الأصل: قال (٤) من ظوم، وفي الأصل: صورة (٥) زيدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم غذنناها (٦) من ظوم، وفي الأصل: منظم، (٧) من ظوم، وفي الأصل: مصلبون (٨) ديد من ظوم (٩ – ٢) من ظوم، وفي الأصل: فسر بالقينات (١٠) من ظوم، وفي الأصل: فسر بالقينات (١٠) من ظوم، وفي الأصل: الجارن.

الذين يخالف 'قولهم فعلهم' و المؤذن للجيران و الساعين بالناس للسلطان، والتابعين للشهوات المانعين حق الله تعالى و المتكبرين خيلاء. و لما ذكر الآية في أنفسهم ذكر "بعض آيات" الآفاق، و بـدأ العلوى لأنه أشرف فقال بانيا للفعول لأن " المفزع مطلق التفتيح، و لان ذلك أدل على قدرة الفاعلو هوان الامور عليه: ﴿ و فتحت السمآء ﴾ أى شقق هذا الجنس تشقيقا كبيرا ، و قرأ الكوفيون التخفيف لأن التكثير * يدل عليه ما سيب عن الفتح من قوله: ﴿ فِكَانَت ﴾ أي [كالها يا] كينونة كأنها جلة لها ﴿ ابوانا لا ﴾ أي كثيرة جدا لكثرة الشقوق الكبيرة٬ بحيث صارت كأنها لاحقيقة لها إلا الأبواب .

و لما ذكر السقف، ذكر أقرب الارض إليه و أشدما، فقال على طريقة كلام القادرن أيضا: ﴿ و سيرت ﴾ أى حملت بأيسر أمر على السير ﴿ الجبالِ ﴾ على ما تعلمون من صلابتها و صعوبتها في الهواء كأنها الهباء المنثور، و على ذلك دل قوله: ﴿ فَكَانَتَ ﴾ أَى كَيْنُونَةُ رَاسِمَةً (سرابا م) أي لا نرى فيها إلاخيالا يتراءى مواهي سارة تمو مر السحاب ١٥ ثم تخفي لتناثر أجزائها كالهباء ـ يا لها مر عظمة تجب لها القلوب و تتعاظم / الـكروب

1784

⁽١-١) من ظ و م ، و في الأصل : قعلهم قولهم (٢ - ٢) من إظ و م ، و في الأصل: الآيات (٣) من ظ و م ، و في الأصل: لأنه (٤) من ظ و م ، وفي الأصل: أهون (ه) من ظ و م ، و في الأصل: النكر (٦) زيد منظ و م٠ (v) من ظ، وفي الأصل وم: الكثيرة (٨-٨) في ظ وم: هو سائريه. u,

و لما بين ان يوم الفصل هو النبأ العظيم بعد ان دل عليه و ذكر ما فيه من المسير، ذكر ما إليه من الدارين المصير، فقال بعد التذكير بما فى الجبال من العذاب بحزونتها ' و ما فيهـــا من السباع و الحشرات و الأشجار الشائكة و القواطع المتشابكة و غير ذلك من عجائب التقدير مؤكداً التكذيبهم: ﴿إِنْ جَهُمُ ﴾ أي النار التي تلقي أصحابها متجهمة لهم ه بغاية ما يكرهون (كانت) أي جبلة و خلقا (مرصادا لا) أي موضع رصد الأعداء الله ترصدهم فيها خزنة النار ، فاذا رأوهم كردسوهم فيها ، و لاولياء الله. ترصدهم فيها خزنة الجنة لإنجائهم امن النار" عند ورودها أو هي راصدة بليغة الرصد للكفار حتى صارت مجسدة 'من الرصد' لتجمع أصحابها فلا يفوت منهم واحد كالمطعان لكثير الطعن، و المكثار ١٠ للبالغ في الإكثار ، وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن على جسر جهنم سبعة ' محابس يستُل عند'' أرلها عن شهادة أن لا إله إلا الله ، قان جاء بها تامة جاز إلى [الثاني فيسئل عن الصلاة ، فان جاء بها تامة جاز إلى الثالث

⁽۱) منظ وم ، و في الأصل : محرونتها (م) زيد في الأصل : لانكارهم معجبا، و لم تكن انزيادة في ظ و م فحذه فناها (م) سقط من ظ و م (٤) تكرر في الأصل فقط (٥-٥) منم ، و في الأصل وظ : اما او لياء الله فان الجنة ترصدهم ، (٣-٦) في ظ و م : منها (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل : الرصد (٨) منظ و م ، و في الأصل : انتهى ، و لم تكرب و م ، و في الأصل : انتهى ، و لم تكرب الزيادة في ظ و م فحذ فناها (١٥) من ظ ، و في الأصل و م : سبع (١١) من ظ و و م ، و في الأصل و م : سبع (١١) من ظ و م ، و في الأصل : على .

فيسئل عن الزكاة فان جاء بها ثامة جاز إلى ـ ١] الرابع فيسئل عن الصوم، فارجاء به تاما جاز إلى الخامس فيسئل عن الحج، فان جاء به تاما جاز إلى السادس فيسئل عن [العمرة فان جاء بها تامه جاز إلى السابع فيسأل عن _] المظالم ، فان خرج منها و إلا قيل : انظروا فان كان له تطوع ه تكمل به أعماله . فاذا فرغ انطاق به إلى الجة .

و لما كان در. المفاسد أولى من جلب المصالح، قدم ذكر المخوف فقال: ﴿ لَلْطَعْنِينَ ﴾ أي المجاوزين "لحدود الله" ﴿ مَامًا لَيْ اللَّي أَي مرجعًا و مأوى بعد أن كان الله ذرأهم لها فكأنهم كانوا فيها مم ميأهم للخروج منها و البعد عنها بفطرهم الأولى. ثم ما أزل الله من الكتب و "أرسل ١٠ من الرسل * فكانه بذلك أخرجهم منها، ثم رجعوا إليها بما أحدثوا من التكذب.

و لما " ذكر مصيرهم إليها ذكر " إقامتهم فيها فقال حالاً من ضمير " الطاغين ": ﴿ لَبِثِينَ فِيهِ آ ﴾ و لما كان جمع القلة يستعار للكثرة * فكان الحقب يطلق على الزمان من غير حد، ويطلق على زمان محدود، فقيل ١٥ على ثمانين سنة ، و على سبمين ألف سنة ، فكان السياق من تصدير السورة بالنباء و بوصفه مع التعبير بالنبا العظيم٬ و ما بعد ذلك يفهم أن المراد

⁽١) زيد من ظوم (٧) زيد من ظ (٧-٣) من ظوم ، وفي الأصل : الحدود. (٤) س ظ و م ، و في الأصل : لها (هـه) منظ و م ، و في الأصل : الرسل الدين ارسلها ١٦٠) من ظوم، وفي الأصل: ثم (٧) من ظوم، وفي الأصل . داكر (٨) من ظ وم ، و في الأصل : لكثرة (٩) في م : بالعظيم . الدوام (01)

الدوام إن اريد ما لا حد له و أن المراد إن أريد المحدود جمع الكثرة، و أكثر ما فسر به الحقب، و أنه للبالغة الاالتحديد، كان جمع القلة هنا غير مشكل، فمن حمله على ما دون ذلك فكفاه زاجرا لم يضره التعبير [به-]، و من اجترا عليه و استهان به كان فتنة له كما كان حصر عدد الحزنة للنار بتسعة عشر فلم يضر إلا نفسه، فلذلك عبر عن ظرف ه اللبث بقوله الراحقابا كال دهورا عظيمة متتابعة لا انقضاء لها على أن التعبير به _ و لو حمل على الآقل و جعل منقضيا _ لاينافى ما صرح فيه بالخلود لانه أثبت شيئا و لم ينف ما فوقه، و عن الحسن أنه ما صرح فيه بالخلود لانه أثبت شيئا و لم ينف ما فوقه، و عن الحسن أنه و قال - الايكاد يذكر الحقب إلاحيث يراد تتابع الازمنة و تواليها من غير انقضاء م

و لما كان المسكر لا يصلح إلا بالاعتدال و الماء الذي هو حياة كل شيء، قال ذاكرا حال هذا اللبث: ﴿ لا يذوقون ﴾ أي ساعة ما فكيف بما فوق الذوق ﴿ فيها ﴾ أي النار إخاصة ، وكأنه أشار بتقديمه إلى أنهم يذوقون في دار أخرى الزمهرير ﴿ بردا ﴾ اي روحا و راحة لنفعهم من الحطش ١٥ من الحر أو مطلق البرد ﴿ و لاشرابا لا ﴾ من ماء او غيره يغنيهم من العطش ١٥

⁽۱) من ظوم، وفي الاصل: فيه (۲) من ظوم، وفي الأصل: المبالغة . (۲) زيد من ظوم (٤) من ظوم، وفي الأصل: تسعة عشر (۵) زيد في الأصل: فيها، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٦) راجع المعالم ١٦٧/٠ . (٧) زيد من ظ (٨) من ظوم، وفي الأصل: من الساعات (١) من ظوم، وفي الأصل: من الساعات (١) من ظوم، وفي الأصل: تبغلبة .

على حال من الاحوال ﴿ الا مُ احال كون ذلك الشراب ﴿ حما ﴾ اى ماه حارا یشوی الوجوه قد انتهی حره ﴿ وَ ﴾حال کون ذلك الشراب مع حرارته ، أو البرد ﴿ غساقا ﴿) أَي عصارة أَهُلُ النَّار ' مِن القيم و الصديد البارد المنتن ، فالاستثناء على هـذا موزع الحميم من الشراب ه و الغساق من البرد، فالحميم شرابهم في دولة السعير، و الغساق في دولة الزمهرر •

و لما حكم عليهم بهذا العذاب [الذي لايطاق، ذكر حكمته ـ] فقال انه جزاهم بذلك ﴿ جزآ. وفاقا ﴿ ﴾ أى ذا وفاق لاعمالهم لأنهم كانوا يأخذون أموال الناس فيحرقون صدورهم عليها ويبردون بها الشراب ١٠ و يصفونه و يبخرونه، فهم يحرقون الآن بعصارة غيرهم المنتنة، وكأنهم بعد الاحقاب _ إن جعلت منقضية _ يبدلون عذابا غير الحميم و الغساق، مم [علل _] عذابهم بقوله، مؤكدا تنبيها على أن الحساب من الوضوح بعالة المحدق به كل أحد، فلا يكاد يصدق أن أحدا يكذب به فلا يحوزه فقال: ﴿ انهم كانوا ﴾ أي بما هو لهم كالجبلة التي لاتقبل غير ١٥ ذلك فهم يفسدون القوى العلميه بأنهم ﴿ لايرجون ﴾ أى في حال من الاحوال و لو رأوا كل آية ﴿حساباه﴾ فهم لايعملون مبنير الشهوات،

⁽١) زيد في الأصل: اي ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (م) سقط من ظ (م) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل: نحيرا ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناهـا (ه) من ظ وم، و في الأصل: جازاهم (٦) من ظ، وق الأميل وم : اعمالهم (٧-٧) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ يصد في فيه (٨) من ظ و م ، و في الأصل : لا يعلمو ن .

فوافق هذا خلودهم فى النار ، و عبر عن تكذيبهم بننى الرجاء لأنه ابلغ ، و ذلك لأن الإنسان يطمع فى الخير بأدنى احتمال .

و لما دل انتفاء رجائهم على تكذيبهم المفسد للقوة العلمية ، صرح به على وجه أعم فقال: (وكذبوا باياتنا) أى على ما لها من العظمة الدالة انها من عندنا (كذابا) أى تكذيبا هو فى غاية المبالغة بحيث ه لو سمعوا أكذب الكذب ما كذبوا به كما كذبوا بها ، فكان تجريعهم لما لإ يصح أن يشربه أحد - و إن جرع منه [شيئا - '] مات فى الحال من غير موت _ لهم جزاء على تكذيبهم بالحوارق التي يجرعون بها الصادقين أنواع ''الحرق ، و قرى '' بالتحفيف للدلالة على أنهم كذبوا فى تكذيبهم .

و لما كان التقدير: فكل شيء جعلنا له وزانا، عطف عليه قوله: ﴿ وكل شيء ﴾ أى مطلقا من أعمالهم وغيرها أوكل ما يقع عليه الحساب

ظ و م (١١-١١) من ظ و م ، و في الأصل : الحرب و قرآ .

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: احتماله (١) من م، وفي الأصل وظ ادلت.

 ⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل : الدال (٤) من ظ و م ، و في الأصل : على .

⁽ه) من ظوم ، و في الأصل : اكنه (٩) منظوم ، و في الأصل ؛ بهــا .

 ⁽γ) زيد في الأصل: فكان تقرمنهم بما لايوسف و ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٨) مر ظوم ، و في الأصل: لايوسف أيضا (٩) زيد في الأصل: و يجزج منه ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (١٠) زيد من

1781

(احصينه) و لما كان / الإحصاء موافقا للكتابة "في الضبط، اكد" فعله بها فقال: (كتباني) فلا جائز أن نترك شيئا من الاشياء بغير جزاء، و يمكن تنزيل الآية على الاحتباك و هو أحسن: دل فعل الإحصاء على حذف مصدره، و إثبات مصدر "كتب "عليه" أي أحصيناه إحصاء ه وكتبناه كتابا، و ذلك الإحصاء و الكتب لعدم الظلم ه

و لما ذكر عذابهم و وجه موافقته لجزائهم، سبب عن تكذيبهم ما يقال لهم بلسان الحال أو المقال إمانة وزيادة فى الجزاء على طريق الالتفات المؤذن بشدة الحزى و العضب عليهم و كال القدرة له سبحانه و تعالى فقال، و يجوز أن يكون سببا عن مقدر بعد "كتابا" [نحو-م]: المجازيهم على كل شيء منه، قائلا لهم على لسان الملائكة أو لسان الحال: (فذوقوا) أى من هذا العذاب فى هذا الحال بسبب تكذيبكم بالحساب، و أكد ذوقهم فى الاستقبال فقال: (فلن تزيدكم) أى شيئا من الاشياء [فى وقت من الاوقات - أ] (الاعذاباع) فان داركم ليس بها إلا الجحيم كا أن الجنة ليس بها إلا النعيم، فأفهم هذا ان حصول شيء من المفاب عال .

⁽۱-۱) من ظوم ، و في الأصل: بالخبط (۲) زيد في الاصل: عليه أي على ، و لم تكن الزيادة في ظوم غلف الأصل: عليهم • و لم تكن الزيادة في ظوم غلوم غلف الأصل: عليهم • (٤) من ظوم ، و في الأصل وم قوه • (٤) من ظه و في الأصل وم قوه • (٣-٦) سقط ما بين الرقين من ظوم (٧) سقط من ظوم (٨) زيد من ظوم (١) تكرر في الأصل فقط •

و لما ذكر جزاه الكافرين و أشعر آخره بكويه إخزاه ، ذكر جزاء المؤمنين المخالفين لهم فقال مستأنفا مؤكسدا لتكذيب الكافرين به: ﴿ ان للتقين ﴾ أى الراسخين في الحنوف المقتضى لاتخاذ الوقاية بما يخاف فوقوا أنفسهم من سخط الله بما رضيه من الأعمال و الاقوال و الاحوال ﴿ مَفَازًا لَا ﴾ أي فوزا و موضع فوز و زمان فوز بالراحة الدائمـة من ه جميع ما مضى ذكره للطاغين الذين هم أضدادهم، وقد كشفوا أنفسهم للمذاب كل الكشف، ثم فسره أو أبدل منه على حذف مضاف [أي فوز-ا]: ﴿ حداً ثق ﴾ أى بساتين فيها أنواع الأشجار ذوات الثمار و الرياحين لتجمع مع لذة المطعم لذة "البصر و الشم"، قد أحدقت بها الجدران و حوطت بها، قال ابن جرير": فان لم تكن بحيطان محدقة بها لم يقل لها ١٠ حديقة . و خص أشجار العنب لطيبها و حسنها و شرفها و ما فيها من لذة الذوق، و عبر عن أشجارها بشمرتها إعلاما بأنها لا توجد إلا موقرة حملا وأن ثمرتها هي [جل_'] منفعتها فقال: ﴿ و اعنابا ۗ ﴾ .

و لما ذكر المساكن النزمة المؤنقة المعجبة، ذكر ما يتمتع به وهو جامع لالذاذ الحواس: البصر و اللس و الذوق فقال: ﴿ وكواعب ﴾ أى ١٥ نساء كعبت ثديهن ﴿ اترابالا ﴾ أى على سن واحد ما مس جلد واحدة التراب قبل الاخرى، بل لوكن مولودات لكانت و لادتهن فى ان واحد.

⁽¹⁾ زيد من ظوم (٢-٢) من ظوم ، وفي الأصل: الشم و البصر. (٣) راجع جامع البيان ١١/٢٩ (٤) زيد في الأصل: والشم، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها.

و لما ذكر النساء ذكر الملائم لعشرتهن فقال : ﴿ وَكَاسًا ﴾ [أي-'] من الخر التي لامثل لها في لذة الذوق ظاهرا و باطنا و كمال السرور و إنعاش ۗ القوى . و لما كانت العادة [جارية - أ] بأن الشراب الجيد يكون قليلا، دل على / كثرته دليلا على جودته بقوله: ﴿ دهاقا ﴿) ه أي متلتة .

1789

و لما كانت مجالس الخرفي الدنيا عتلثة بما ينغصها من اللغو و الكذب الاعند من الا مروءة له فلا ينفصه القبيح، قال نافيا عنها ما يكدر لذة السمع: (لايسمعون فيها) أي الجنة في وقت ما (لغوا) أي لغطا يستحق أن يلغي لآنه ليس له معنى أعم من أن يكون مهملا ليس ١٠ له معنى أصلا، أو مستعملا ليس له معنى موجود في الخارج و إن قل، أو له معنى و لكنه لايترتب [به- ٢] كبير فائدة . و لما انتنى الكذب بهذه الطريقة ، [و _ '] كان التكذيب أ ذي المسكذب، نفاه بقوله: ﴿ وَ لَا كُذُّنَّا ﴾ ﴾ فان هذه الصيغة تقال عـــلى السَّكذيب [و مطلق الكذب ٢-] ، فصار المني: و لا أذى بمعارضة في القول ، مع موافقة قراءة ١٥ الكسائي بالتخفيف فان معاها كذبا أو مكاذبة، و شدد في قراءة الجماعة لرشافة اللفظ و موازية " اعنايا و أترايا " مع الإصابة لحلق المعنى من" غير أدنى جور عن القصد و لاتكلف نوجه ما ٢ .

⁽١) زيد من ظوم (٦) من ظوم ، و في الأصل: الفاظ (٣٠٠) من ظ وم، وفي الأصل؛ من لا من (٤) من ظ وم، وفي الأصل: نافعا. (a) زيد من ظ (p) من ظ و م ، و في الأصل : في (v) سقط من م . ولما

و لما كان العطاء إذا كان على المعاوضة كان أطيب لنفس الآخذ قال: (جزآه) و بين أنه ما جعله جزاه لهم إلا إكراما للنبي صلى الله عليه و سلم قانه سبحانه لايجب عليه لاحدا شيء لان أحدا لا يمكنه أن يوفي شكر نعمة من نعمة فان عمله من نعمة فقال: (من ربك) أي الحسن إليك باكرام امتك بانواع الإكرام، و في (عطآه) إشارة ه إلى ذلك و هو بذل من غير جزاه (حسابالا) أي على قدر الكفاية و إن فعل الإنسان منهم ما فعل و حسب جميع أنواع الحساب، من قولهم: أعطاه فأحسبه _ إذا تابع عليه العطاء و أكثره حتى جاوز العد و قال: حسبي، لايمكن أن يحتاج مع هذا العظاء و إن زاد في الإنفاق، و اختير التعبير به دون "كافيا" مثلا لانه أوقع في النفس، فانه يقال: إذا كان ١٠ هذا الحساب فا الظن بالثواب .

و لما ذكر سبحانه سعة فضله، وصف نفسه الاقدس بما يدل على عظمته زيادة فى شرف المخاطب صلى الله عليه و سلم لان عظمه العبد على حسب عظمة السيد، فقال مبدلا على قرءاة الجماعة و قاطعا بالرفع على المدح عند الحجازيين و أبى عمرو: (رب السموات و الارض) أى ١٥ مبدعهما و مدرهما و مالكهما (و ما يينهما) ملكا و ملكا ، و لما شمل مبدعهما و مدرهما و مالكهما (و ما يينهما) ملكا و ملكا ، و لما شمل المراد) من م ، و فى الأصل و ظ : لأحد عليه (ب) من م ، و فى الأصل و ظ: باكرم (ب) زيد فى الأصل : الحدو ، ولم تكن انزيادة فى ظ و م فحذهناها .

170.

ذلك العرش و ما دونه ، علله بقوله : ﴿ الرحن ﴾ أى الذي له الإنعام العام الذي أدناه الإيجاد، و ليس ذلك لاحد غيره، فإن الكل داخل في ملكم و ملكم، و لذلك قال دالا على الجعروت بعد صفة الرحة: ﴿ لا يمل كون ﴾ أى أهل السماوات و الأرض و من بين ذلك أصلا ه دائمًا في وقت من الأوقات في الدنيا و لا في الآخرة لا في يوم بعينه: ﴿ منه ﴾ أى العام النعمة خاصة ﴿ خطاما يَ ﴾ أى أن بخاطبوه أو يخاطبوا غيره بكلمة فما فوقها في أمرهم / في غاية الاهتمام به بما أفاده التعبير بالخطاب، فكيف بما دونه و إذا لم بملكوا ذلك منه فمن و الكل في ملكم وملكم ؟ و عدم ملكهم لأن يخاطبهم مفهوم موافقة ، و الحاصل أنهم لايقدرون ١٠ على خطاب ما من ذوات أنفسهم كما هو شأن المالك. و أما غيره فقد يملكون أن يكرهوه على خطابهم و أن يخاطبوه بغير إذن من ذلك [الغير ـ ،] و لا رضى و بغير تمليك منه لهم لأنه لاملك له، و إذا كان هذا في الخطاب فما ظنك بمن يدعى الوصال بالاتحاد - عليهم اللعنة و لهم سوء المآب، ما أجرأهم على الاتحاد! و قال الاستاذ أبو القاسم ١٥ القشيرى: كيف يكون المكون المخلوق و الفقير المسكين مكنة تملك منه خطابًا " أو تتنفس نفسًا" كلا بل هو الله الواحد * الجبار •

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: دونهما (۲) من ظوم، وفي الأصل: دونهم (۷) من ظوم، وفي الأصل: دونهم (۷) من ظوم، وفي الأصل: يكون (٤) زيد من م (۵) من ظوم، وفي الأصل: باتحاد (۷-۷) من ظوم، وفي الأصل: باتحاد (۷-۷) من ظوم، وفي الأصل: الاحد، وم، وفي الأصل: الاحد،

و لما كان هذا ربما أفهم سدياب الشفاعة عنده سيحانه ، و كان الكلام إنما ينشأ من الروح، وكان الملائكة أقرب شيء إلى الروحية، أكد هذا المعنى مزيلا ما' قد يوهمه في الشفاعة سواء قلتا: إن الروح هنا جنس أم لا ، فقال ذاكرا ظرف " لايتكلمون": ﴿ يُومُ يَقُومُ الرُّوحِ ﴾ أى هـذا الجنس أو خلق من خلق الله عظم الشأن جـدا، قيل: هو ه الملك الموكل بالارواح أو جرميل عليه السلام، او القرآن المشار إليه بمثل قوله تعالى '' تنزل الملائكة و الروح [من أمره - ٢] '' ' وكذلك أوحينا اليك روحا من امرنا ".. قاله ان زيد ﴿ و المَلْـُـكُ ﴾ أي كلهم، ونبه بالاصطفاف على شدة الأمر فقال: ﴿ صفالا ۚ ﴾ للقاء ما في ذلك اليوم من شدائد الأموال و لحفظ الثقلين و هم في وسط دائرة صفهم ١٠ من الموج° و الاضطراب لعظم ما هم فيه، ثم زاد الأمر عظما بذكر العامل في لايوم " فقال: ﴿ لا يتكلمون ﴾ أي من تقدم كلهم بأجمهم فيه بكلمة واحدة مطلق كلام خطابًا كان أي في أمر عظيم أو لا، لاله سبحانه و لالغيره أصلا و [لا - الحد منهم، و يجوز أن يكون هذا حالًا لهؤلاء الخواص فيُكون الضمير لهم فغيرهم بطريق الأولى ١٥ ﴿ ا" من اذن له ﴾ أى في الكلام إذنا خاصا ﴿ الرحن ﴾ أي الملك الذي لا تكون نعمه أعلى أحد من خلقه ٦ إلا منه ﴿ و قال صواباً ه ﴾ قان (١) من ظ و م ، و في الأصل : بما (٦) في ظ و م : أو (٩) سقط من م .

 ⁽١) من ظ و م ، و في الأصل: بما (ع) في ظ و م: أو (ب) سقط من م .
 (٤) زيد من ظ و م (ه) من ظ و م ، و في الأصل: المدح (٦-٦) سقط ما بين الرشين من ظ و م

1701

لم يحصل الأمر إن لم يقع الكلام من أحد منهم أصلا، و هذا كالدليل على آية الخطاب بأنه إذا كان الروح و القريب منه بهذه المثابة في حال كل من حضره كان أحوج ما يكون إلى الكلام فما الظن بغيرهم؟ وهم في غيره كذلك بطريق الأولى وغيرهم فيه و في غيره من باب الأولى، وأما في الدنيا فانه و إن كان لا يتكلم أحد إلا باذنه لكنه قد يتكلم بالخطأ .

و لما عظم ذلك اليوم بالسكوت خوفا من ذى الجبروت " و خشعت الأصوات للرحم فلا تسمع الاهمسا" أشار / إليه بما يستحقه زيادة فى عظمته فقال: (ذلك) أى المشار إليه لبعد مكانته و عظم " رتبته و علو منزلته (اليوم الحق على أى فى اليومية لكونه ثابتا فى نفسه فلا بد من كونه و لا زوال له ثبوتا لا مرية فيه لعاقل و ثابتا " كل ما " أثبته و باطلا [كل ما ي نفاه و و لما قرر من عظمته ما يعجز غيره عن أن يقرر مثله، وكان قد خلق القوى و القدر و الفعل بالاختيار و فكان من حق كل عاقل تدرع ما ينجى منه ، سبب عن ذلك تنبيها على الخلاص منه و حثا عليه قوله: (فن شآ ف) [أى _ أ) الاتخاذ من المكلفين الذين أذن لهم عليه قوله: (فن شآ ف) [أى _ أ) الاتخاذ من المكلفين الذين أذن لهم ذلك اليوم باستعال قواه التي أعطاه الله إياها فى الأعمال الصالحة (مابا ه) أى مرجعا هو المرجع عا يحصل له فيه الثواب بالإيان و الطاعة ، فان الله جعل لهم قوة و اختيارا ، و لكن لا يقدر أحد منهم على مشيئة شيء

Y

 ⁽١) من ظ و م ، و في الأصل: ما (٦) من ظ و م ، و في الأصل: عظيم ٠
 (٣-٣) من ظ و م ، و في الاصل: كما (٤) زيد من ظ و م (٥) من ظ و م ، و في الأصل: تردع (٦) من ظ و م ، و في الأصل. يما ٠

إلا عشيته الله .

و لما قدم فى هذه السورة من شرح هذا النبأ العظيم ما قدم من الحكم و المواعظ و اللطائف و الوعد و الوعيد ، لخصه فى قوله مؤكدا لما لهم من التكذيب: (انآ) على ما لنا من العظمة (انذرنكم) أى أيها الأمة و خصوصا العرب بما مضى من هذه السورة و غيرها (عذابا) ه و لما كان لابد من إتيانه وكونه سواء كان بالموت أو بالبعث، وكان كل ما تحقق إتيانه أقرب شى، قال: (قريباليم) .

⁽۱) زيد من ظوم (۱) زيد في الأصل: قال ، ولم تبكن الزيادة في ظوم غذفناها (۱-۱) من ظوم ، وفي الأصل: اي كسبته يدله (۱) من ظوم ، وفي الأصل: التقدير ، ولم تبكن الزيادة في ظوم غذفناها (۱) من ظوم ، وفي الأصل: ان .

عن السجود لآدم عليه السلام المخلوق من النراب، وعظم نفسه بالحسد والافتخار بكونه مخلوقا من الر، يقول ذلك عند ما يرى ما 'أعدالله' لآدم عليه السلام و لخواص بنيه من الكرامة "من النعيم المقيم، و لهذا المستكبر على خالقه من العذاب الدائم الذي لا يزول ، وعن أبي هريرة و 'ابن أعمر رضى إلله عنهم أن الله تعالى يقتص " يوم البعث للبها م بعضها من بعض ثم يقول لها: كوني ترابا، فتكرن، فيتمي الكافر مثل ذلك من بعض ثم يقول لها: كوني ترابا، فتكرن، فيتمي الكافر مثل ذلك وقد علم إن ذلك اليوم في غاية العظمة و أنه لا بد من كونه، فعلم أن التساؤل عنه للتعجب من كونه من أعظم الجهل، فرجع أخرها على التساؤل عنه للتعجب من "كونه من أعظم الجهل، فرجع أخرها على العطفة و انه طلها، و اتصل مع ذلك

۱۰ بما بددها أى اتصال، فإن المشرف بالنزع على الموت يرى كثيرا من الأهوال و الزلازل و الأوجال. التى يتمى لأجلها أنه كان منقطعا عن الدنيا ليس له " بها وصال يوما من الأيام و لا ليلة من الليال - و الله الموفق الصواب و إليه المرجع و المآب " .

(۱-1) سقط ما بين الرقين منظ وم (٢) من ظ وم ، و في الأصل: خواصه . (-1) سقط ما بين الرقين من م (٤) من ظ وم ، و في الأصل: عن (ه) زيد في الأصل: يوم القيامة ، و لم تمكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها (٦) من ظ و م ، و في الأصل: الله من الأصل: التهي واقد الحادى ، و لم تمكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها (٨) زيد في الأصل: منه ، و لم تمكن الزيادة في ظ وم فحد فناها . (٩) من ظ وم ، و في الأصل: مع (١٠) من ظ و م ، و في الأصل: عند . (١) من ظ و م ، و في الأصل: عند . (١١) من ظ و م ، و في الأصل: لحا . (١٥) من ظ و م ، و في الأصل: لما . الزلزال (١٢) من ظ و م ، و في الأصل: لحا .

سورة النازعات' و تسمى الساهرة' و الطامة

مقصودها بيان أواخر أمر الإنسان بالإقسام على بعث الآنام ، و و و و القيام يوم الزحام و زلل الآقدام "، بعد البيان النام فيها مضى من هذه السور العظام، تنبيها على أنه وصل الأمر فى الظهور إلى مقام ليس بعده مقام، و صور ذلك بنزع الارواح بأيدى الملائكة الكرام، ه ثم أمر فرعون اللعين و موسى عليه السلام، و اسمها النازعات واضح فى ذلك المرام، إذا تؤمل القسم و جوابه المعلوم للا ثمة الاعلام، وكذا الساهرة و الطامة إذا تؤمل السياق، و حصل التسدير فى تقرير الوفاق (بسم الله) الظاهر الباطن الملك العلام (الرحن) الذى عم بالإنعام (الرحيم ه) الذى حص المل و لايته الماتهم، فاختصوا بالإكرام فى ١٠ (الرحيم ه) الذى حص المل و لايته الله بالنهام، فاختصوا بالإكرام فى ١٠ دار السلام .

لما ذكر سبحانه يوم م يقوم الروح و يتمنى الكافر العدم، اقسم أول هذه بنزع الأرواح على الوجه الذي ذكره أيدى الملائكة عليهم السلام

⁽١) التاسعة و السبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ست و أربعون . (٧) من ظوم ، وفي الأصل: الساهر (٧) في ظ: آخر (٤) زيد في الأصل: هو ، وفي الأصل: القيام . هو ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحلالناها (٥) من ظوم ، وفي الأصل: القيام . (٢) من ظ، وفي الأصل: و يتمنى السكافر بيد، وفي م : بيدى (٧-٧) من ظوم ، وفي الأصل: حين .

على ما ينأثر عنه من البعث و ساقه على وجه التا ديد بالقسم لانهم به مكذبون فقال تعالى: ﴿ وَالنَّزُّعَتَ ﴾ أي من الملائكة _ كما قال على و ان عباس رضى الله عنهم بـ للا رواح و لانفسها من مراكزها في السهاوات امتثالاً للا وامر الإلهية ﴿ غرقا ﴿) أي إغراقا بقوة شديدة تغلملا إلى أقصى ه المراد من كل شيء من البيدن حتى الشعر و الظفر و العظم كما يغرق النازع في القوس فيبلغ أقصى المدّ ، وكان ذلك لنفوس السكفار والعصاة كما ينزع السفود و هو الحديدة المتشعة المتعاكسة الشعب من الصوف المبلول، و عم ابن جربر ' كما هي عادته في كل ما يحتمله اللفظ فقال: و الصواب أن يقال: إن الله تعالى لم يخصص، فكل ١٠ نازعة داخلة في قسمه - يعني الاعتبار بما آ ناها الله من القدرة على ذلك النزع الدالة على تمام الحكمة و الاقتدار على ما ريده سبحانه.

و لما ذكر الشـــد مبتدئا به لانه أهول، أتبعـــه / الرفق فقال: ﴿ وَ النَّالَطُتَ ﴾ أي المخرجات برفق للارواح أو لاجنحتها من محالها ﴿ نشطا ﴾ ﴾ اى رفقا ملا تدع و إن كان رفيقا بين الروح و الجسد تعلقا ١٥ كما ينشط الشيء من العقال أي يحل من عروة كانت [عقدت-١٥ على هيئة الأنشوطة، قال الفراء النسب سمع العرب يقولون: نشطت

(١) من ظ و م ، و في الأصل : مواكزها (٧) من ظ و م ، و في الأصل : الامثالا (م) من ظ و م ، و في الأصل: النفوس (٤) راجم جامع البيان .م/١٦ (٠) من م ، و في الأصل و ظ : آثاه (٦) في ظ و م : يريد (٦) فريد من ظ و م (٨) راجع المعالم ٧ / ١٧٠ -

1704

العقال - إذا حللته، و انسطت _ إدا عقدت بأنسوطة ' - انتهى، و النشط أيضا ': الجذب و النزع، يقال: شطت الدلو نشطا - إذا نزعتها. و قال الخليل: النشط و الإنشاط مدك الشيء إلى نفسك حتى ينحل، و كان هذا لأرواح أهل الطاعة، وكذلك زع النبات و الإنشاء و الإنماء لكل ما يراد نزعه أو نشطه، فالذي قصدر بعض عبيده على هذا الذي فيه تمييز ه الأرواح من غيرها على ما لها من اللطافة و شدة المهازجة قادر على تمييز اجسد كل ذي وح من جسد غيره بعد أن صار كل ترابا و اختلط بتراب الآخر .

و لما ذكر نوعى السل بالشدة و الرفق، ذكر فعلها فى إقبالها إليه و رجوعها عنه فقال: ﴿ و السّبَحْت ﴾ [أى - ا] من الملائكة أيضا ١٠ فى الجو بعد التهيؤ للطيران إلى ما أمرهم الله به من أوامره من الروح أو غيرها ﴿ سبحاه ﴾ هو فى غاية السرعة لأنه لاعائق لها بل [قد - ا] اقدرها الله على النفوذ فى كل شى. كما أقدر السامح فى الماء و الهواء، و لذلك نسق عليه بالفاء و قوله: ﴿ فَالنّسِفَت ﴾ أى بعد السبح فى الطيران إلى ما أمروا به من غمس الأرواح فى النعيم أو الجحيم أو غير ١٥ ذلك عا أمروا به فى أسرع من اللح مع القدرة و الغلبة لجميع ما يقع ذلك عا أمروا به فى أسرع من اللح مع القدرة و الغلبة لجميع ما يقع

⁽١) من ظوم ، وفى الأصل: بنشوطة (٢) من ظوم ، وفى الاصل: حينئذ. (٣-٣) من ظوم ، وفى الأصل: كل حسد ذوى (١) زيد من ظ(٥) من ظوم ، وفى الأصل: غيرهما (٦) زيد فى الأصل: عليه ، ولم تكن الزيادة فى ظوم غذفناها.

محاولته ﴿ سبقا لا ﴾ .

و لما بان بـــذلك حسن امتثالها للا وامر، بان به عظيم نظرها في المواقب فدل على ذلك بالفاء في قوله: ﴿ فالمدبر ٰت ﴾ أي الناظرات في أدبار' الأمور وعوافيها" لإتقان ما أمروا به في الأرواح وغيرها ه (امراع) أي عظيما ، و يصح أن يكون ذلك للشمس و القمر والكواكب و الرياح و الحيل السابحة فى الأرض و الجو لمنفعة العباد و تدبير أمورهم، و بعضها سابق لبعض، و به قال بعض المفسرين، و الجواب محسذوف إشارة إلى أنه من ظهور العلم به ـ بدلالة ما قبله وما بعده عليه ـ في حد لامريد عليه، فهو بحيث لايحتاج إلى ذكره فحذفه كاثباته بالبرهان، ١٠ فتقديره: لتذهن بالدنيا التي أنتم بها مفترون لنزعنا لها من محالها و تقطيع أوصالها ، فإن كل ما تقدم من أعمال ملائكتنا هو من مقدمات ذلك تكذيبا لقول الكفار "ما مي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحى و ما يهلكنا إلا الدهر " المشار إليه بتساؤلهم عنها لأنه على وجه الاستهزاء و" التكذيب و لتقومن الساعة ؟ أو أنكم لمبعوثون بعد الموت و انتهاء هذه الدار ؟ ١٥ °م لمجازون بما عملتم بأسباب موجودة مهيأة بين اظهركم دبرناها و أوجدناها حين أوجبنا هذه الحياة الدنيا / و إن كنتم لاترونها كما أن هذه الامور التي أخبرناكم بها في نزع الارواح و النبات و المنافع موجودة بين أظهركم (1) من ظوم، وفي الأصل؛ عواقب (٧) من ظوم، وفي الأصل: ادبارها (م) من ظ و م ، و في الأصل : أو (٤) من م ، و في الأصل و ظ ، الا (ه) من م ، و في الأسل و ظ : او .

1708

و الميت اقرب ما يكون منكم وهي تعمل أعمالها. والمحتضر اشد ما يكون صوتا وأعظمه حركة إذا هو قد خفت و همد بعد ذلك الاس و سكت و امتدت أعضاؤه و مات، و ذهب عنكم قهرا وفات الذي فات كأنه قط ما كان، و لا تغلب في زمن من الازمان، بتلك الاسباب التي تعمل اعمالها و تمد حالها و ترسى أثقالها، و تلتي اهوالها و أوجالها، و انتم لا رونها، فيا لله العجب أن لا يردكم ذلك على كثرته عن أن تستبعدوا على قدرته تمييز تراب جسد من تراب جسد آخر.

و قال الإمام الوجعفر بن الزبير: لما أوضحت سورة النبأ حال الكافر فى قوله " [يا_] ليتى كنت رابا " عند نظره ما قدمت يداه، و معاينته من العذاب عظيم ما براه ، و بعد ذكر تفصيل أحوال و اهوال ، ا أتبع ذلك ما قد كان حاله عليه فى دنياه من استبعاد عودته فى أخراه ، و ذكر قرب ذلك عليه سبحانه كما قال فى الموضع الآخر "و هو أهون عليه " و ذلك بالنظر إلينا و لما عهدناه ، و إلا فليس عنده سبحانه شىء عليه " و ذلك بالنظر إلينا و لما عهدناه ، و إلا فليس عنده سبحانه شىء أهون من شى " إنما أمره اذا اراد شيئا أن يقولون ائنا لمردودون فى الحافرة ما تعالى "و النازعات غرقا" الى قوله " يقولون ائنا لمردودون فى الحافرة ما ائذاكنا عظاما نخرة" إذ يستبعدون ذلك و يستدفعونه " فانما" هى زجرة واحدة " أى صيحة " فاذا هم بالساهرة " أى الارض قياما ينظرون

⁽١) زيد في الأصل: قد، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٢) من ظور م، وفي الأصل: ترى (٤) زيد من ظور م، وفي الأصل: ترى (٤) زيد من ظور م (٥) من م، وفي الأصل وظ: انما .

ما قدمت ایدیهم و یتمنون آن لوکانوا ترابا و لاینفعهم ذلك، ثم ذكر و الاعتبار ، و لهذا أتبع القصه بقوله سبحانه " ان في ذلك لعبرة لمن بخشى "_ التهي .

و لما أقسم على القيام بتلك الأفعال العظام التي ما أقدر اعلها عليها إلا الملك العلام، ذكر ما يسكون فيه من الأعلام تهويلا لأمر الساعة لأن النفوس المحسوسات نزاعة ، فالغاثبات تعندما منسية مضاعة " فقال ناصبا الظرف بذلك المحذوف لأنه اشدة رضوحه كالملفوظ [به ـ أ] : ﴿ يوم ترجف ﴾ اى تضطرب اضطرابا كبيرا مزعجا ﴿الراجفة ﴿ ﴾ ١٠ أي الصبحة ، و هي النفخة الاولى التي هي بحيث يبلغ - من شدة إرجافها للقلوب و جميع الأشياء الساكنة من الارض و الجبال إلى نزع النفوس من جميع [أهل _^] الأرض _ مبلغًا تستحق به أن توصف بالعراقة 'في الرجف'، قال البغوى ': و أصل الرجفه الصوت و الحركة •

و لما ذكر الصبحة الأولى، أتبعها " الثانية حالًا منها دلالة على قربها "

⁽١) من ظ وم ، وفي الأصل : لحال (١) من ظ و م ، و في الأصل : الغايات. (م) من م ، و في الأصل و ظ : مضاعفة (ع) زيد من ظ (ه) من ظ و م ، و في الأصل: القلوب (٦) ويد في الأصل: الجال من ، و لم تكي الزيادة في ظ و م فحذنناها (٧) من ظ وم . و في الأصل : التي (٨) زيد من ظ وم. (٩-٩) من ظ وم ، و في الأصل: بالرجف (١٠) راجع المعالم ١٧١/٧ (١١) من م ، و في الأصل و ظ : اتبعه .

700 /

قربا معنويا التحقق الوفوع. و لأن ذلك كله فى [حكم _ '] يوم واحد، فصح بحى الحال وإن بعد رمنه من زمن صاحبه فقال: ﴿ تقبمها الرادفة أَهُ ﴾ أى الصيحة التابعة لها التى يقوم بها جميع الأموات و تجتمع الرفات، و تضطرب من هولها الأرض و الساوات، و تدك ' الجبال و يعظم الزلزال، و يكون عنها التسيير "بعد المصير إلى الكثيب المهيل، و [نحو _ '] ه ذلك من الأمر الشديد الطويل، قال حمزة الكرماني: روى [السدى _ '] عن أبي هررة رضى الله عنه أن الناس إذا ماتوا فى النفخة الأولى أمطر عليهم "ماه من " بحت العرش يدعى ماه الحياة فينبتون منه كما ينبت الرح من الماه، حتى إذا استكملت اجساده الفيخ فيها الروح شم يلتى عليهم نومة لا فينباهم فى قبوره ألفخ فى الصور الناية فجلسوا و هم يجدون ما طعم النوم فى رؤسهم و أعينهم " .

و لما ذكر البعث، ذكر حال المكذب" به لآن السياق له، فقال مبتدنًا بنكرة موصوفه: ﴿ قلوب يومثذ ﴾ أى إذ قام الخلائق بالصيحة التابعة للا ولى ﴿ واجعة ﴿ ﴾ أى شديدة الاضطراب اجوافها خوفا تكاد

⁽۱) زيد من ظوم (۲) من ظوم ، و في الأصل: تذل (م) من ظوم ، وفي الأصل: اليسير (٤) ريد من م (٥-٥) من ظوم ، وفي الأصل: من ماء ، (٦) من ظوم ، وفي الأصل: من ماء ، (٦) من ظوم ، وفي الأصل: احرارهم (٧) من ظوم ، وفي الأصل: النوم (٨) ريد من الأصل: اذا ، وم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٩) زيد في الأصل: فعنه ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحد فناها (١٠) من ظوم ، وفي الأصل: المكذبين ،

عزج منها مى شدة الوجيف و لما وصفها الاصفر ب و كان قد يخق سببه لكونه قد يكون عند الوجل السرور العظيم كما قد يكون عند الوجل الشديد، أخبر عنه بما يحقق معناه فقال: ﴿ ابصارها ﴾ أى أبصار اصحابها ونهو من الاستخدام ﴿ خاشعة ﴾ أى ذليلة ظاهر عليها الذل و اضطراب القلوب من سوء الحال و لذلك أضافها إليها .

و لما وصفها بالاضطراب و الذل ، علله ليعرف منه ان من يقول ضد قولهم يكون له ضد وصفهم من الثبات و السكون و العز الظاهر فقال: (يقولون) اى فى الدنيا قولا يجددونه كل وقت من غير خوف و لا استحياء استهزاء و إنكارا: (انا لمردودون) أى بعد الموت من بعض ردنا كاثنا من كان (فى الحافرة ه) أى فى الحياة التى كنا فيها قبل الموت و هى حالتنا الأولى ، من قولهم : رجع فلان فى حافرته ، اى طريقته التى جا بها فحفرها أى أثر فيها بمشيسه كما تؤثر الاقدام ، و الحوافر فى الطرق ، أطلق على المفعولة فاعلة مبالغة و ذلك حقيقته . و الحوافر فى الطرق ، أطلق على المفعولة فاعلة مبالغة و ذلك حقيقته . م عبل لمن كان فى أمر غرج " منه شم رجع إليه : رجع إلى العافرته ،

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: ضد (٢) من ظوم ، وفي الأصل: يمعناه ، (٩ - ٣) من ظوم ، وفي الأصل: الاضطراب (٩ - ٣) من ظوم ، وفي الأصل: الاضطراب و اما ، ولم تكن الزيادة في ظوم غلاما الاصل من ظوم ، وفي الأصل وصفهم (٢) من ظوم ، وفي الأصل : اتصف (٧) زيد في الأصل وظ: في ، ولم تكن الزيادة في م غذفناها (٨) من ظوم ، وفي الأصل : نظريق ، ولم تكن الزيادة في م غذفناها (٨) من ظوم ، وفي الأصل: نظريق ، (٩) من ظوم ، وفي الأصل: خيرج (١١) من ظوم ، وفي الأصل: في ، (١١) من م وفي الأصل وظ: تخرج (١٢) من طوم ، وفي الأصل وفيل

و قيل: الحافرة الأرض التي هي محل الحوافر.

و لما وصف قلوبهم بهذا الإنكار الذي ينبغي لصاحبه أن يذوب [منه _] خجلاً إذا فرط منه مرة واحدة، و أشار إلى شدة وقاحتهم بتكريره ، أتبعه التصريح بتكريرهم له على وجه مشير الى العلة الحاملة لهم على قوله و هو قولهم: (عاذاً كُنا) أي كونا صار جبلة لنا (عظاما تخرة في) ها أي هي في غاية الانتخار حتى تفتت ، فكان الأنتخار و هو البلي و التفتت و التمنق كأنه طبع لها طبعت عليه ، و هي أصلب البدن فكيف بما عداها من الجسم ، و على قراءة "ناخرة" المعنى أنها خلا ما فيها فصار الهوا من ينخر فيها أي يصوت .

و لما كان العامل فى "إذا" مقدرا بنحو أن يقال: رد إذذاك 10 إلى حالتنا الأولى و نقوم كما كنا؟ دل على هذا المحذوف قوله تعالى عنهم: ﴿ قَالُوا ﴾ أى مرة من المرات: ﴿ تَلْكَ ﴾ أى الردة إلى الحالة الأولى العجيبة جدا البعيدة من العقل فى زعمهم ﴿ إذاً ﴾ أى إذ رد إلى حياتنا الأولى لاشى لنا كما ولدا لاشى لنا ، و نفقيد كل ما سعينا فى تحصيله و جمعه و تا ثيله ﴿ كرة ﴾ أى رجعه أو إعادة و عطفة أ ﴿ خاسرة كَ ﴾ أى رجعه أو إعادة و عطفة أ ﴿ خاسرة كَ ﴾ المآل أى هى لشدة خشارتنا فيها بما فقدنا بما حصلناه من [الحال و _ أ] المآل

 ⁽¹⁾ زيد من ظ (۲) زيد في الأصل: ثم ، و لم تكر... الزيادة في ظ و م غذنناها (۳) من ظ و م ، و في الأصل: مشيرا (۱) من ظ و م ، و في الأصل: انه (۵) في ظ و م ، عنه ذاك (۲) في م : في (۷) من ظ و م ، و في الأصل: انه (۵) من ظ و م ، عنه ذاك (۲) في م : في (۷) من ظ و م .
 الأصل: اندل (۸-۸) سقط ما بين الرقين من ظ (۹) ريد من ظ و م .

و صالح الخلال، عريقة فى الخسارة حتى كأنها 'هى الخاسرة'، ولعله عبر بالماضى لأنهم 'ماسمحوا بهذا القول' إلا مرة من الدهر، و أما أغلب قولهم' فكان أنهم يكونون على تقدير البعث أسعد من المؤمنين على قياس ماهم عليه فى الدنيا و نحو هذا من الكذب على الله .

و لما كان التقدر: نعم و الله البردن يا هؤلاء، إنما هذا الذي تقولونه كله استبعاد منكم كما أنكم مقرون بسهولته لو عقاتم، أما من جهة القدرة فلائن الابتداء أصعب من الإعادة و أنم مقرون بالابتداء و لأن الاستبعاد إن كان من جهة وقوع الظن بأن [من- أا صار ترابا يصير عوده محالا من جهة تعذر تميز ترابه من تراب غيره، فتميزا النازع والناشط من الملائكة للروح من الجسد أصعب من ذلك بكثير، وكذا غير هذا مما تدره الملائكة من الأمور، فكيف يصعب على ربهم سبحامه شيء يسهل مثله عليهم، وأما من جهة العوائد فان أحدا لايدع رعية له بغير حساب أصلا، وأما من جهة الوعد فقد تقدم به، وليس من شيم الكرام فضلا عن الملوك إخلاف الوعد و لا إقرار الظلم فلا من تضمن الكرام فضلا عن الملوك إخلاف الوعد و لا إقرار الظلم فلا الشبهة المقددن: ﴿ فاتما هي ﴾ أي القيامة ﴿ وزجرة ﴾ اي صبحة بانتهار الشبهة المقددن: ﴿ فاتما هي ﴾ أي القيامة ﴿ وزجرة ﴾ اي صبحة بانتهار تتضمن الأمر مالقيام و السوق إلى المحشر و المنع من التخلف ﴿ واحدة ﴾)

⁽ ۱ - ۱) من ظوم ، وفي الأصل : في الخسارة (۲ - ۲) من ظوم ، وفي الأصل : ما يُتحوا بالقول (۲) من ظوم ، وفي الأصل : قلوبهم (٤) من م ، وفي الأصل وظ. من (۵) زيد من ظوم (۲) من م ، وفي الأصل وظ: يتمر .

عبر الزجر و هو أشد من النهى لانه يكون للعرض لآنها صيحة لا يتخلف عنها القيام أصلا، فكان كأن لسان الحال قال عن تلك الصيحة: أيها الأجساد البالية ا انتهى عن الرقاد، و قومى إلى الميعاد، بما حكمنا به من المعاد، فقد انتهى زمان الحصاد، و آن [أوان -] الاجتناء لما قدم من الزاد، فيا وبل من ليس له زادا (فاذا هم) أى فتسبب عن هذه النفخة ه وهي الثانية _ أنهم فاجأوا بعاية االسرعة كوبهم أحياء قاتمين (بالساهرة أي الأرض البيضاء المستوية الواسعة التي يجددها [أي - أ] على [ظهر - أ] الارض البيضاء المستوية الواسعة التي يجددها و تزيد على الحد، سميت بذلك لأن الشراب يجرى فيها من الساهرة و هي العبن الجارية، أو لأن اسالكها يسهر خوفا / كما أن النوم يكون أمنة، ١٠ العبن الجارية، أو لأن سالكها يسهر خوفا / كما أن النوم يكون أمنة، ١٠ الصروف الموجة للحتوف و تقلب الصروف الموجة للحتوف .

و لما كانت قصة موسى عليه الصلاة و السلام مع القبط أشه شي. بالقيامة لما حصل فيها من التقلبات و التغيرات و إيجاد المعدومات من الجراد و القمل و الضفادع على تلك الهيئات الخارجة عن العادات في ١٥ أسرع وقت، و قهر^ الجبارة و المن على الضعفاء حتى كان آخر ذلك أن

⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : الاجسام (٣) زيد من ظ (٩) من ظ و م ، و في الأصل : كانهم (٤) زيد من ظ و م ، و في الأصل : كانهم (٤) من ظ و م ، و في الاصل : وإن (٨) من ظ و م ، و في الاصل : وإن (٨) من ظ و م ، و في الاصل : وإن (٨) من ظ و م ، و في الاصل : وإن (٨) من ظ و م ،

حَشَر بني إسراءيل 'فنشظهم من' القبط شطا' رقيقا كلهم وجميع ما لهم مع دوابهم [إلى ربهم - "] و حشر جميّع القُبطُ وراءهم فترغهم نزعاً كلهم بعشر فرعون لهم ⁴بأصوات المنادين غنه ⁴ فى أسرغ وقت و أيسر امر إلى هلاكهم كما يحشر الأموات بعد إحياثهم بالصّيحة الى السّاهرة، ه ثم كانت العاقبة في الطائفتين بما للدبرات امرا أن بجا بنو إسراءيل البحر كاينجو يوم البعث المؤمنون الصراط، و هلك فرعون و آله به كما يتساقط الكافرون٬ بالصراط، و ذلك أنه رآى فرعون و جنوده ألبحر قد انفلق لبي إسراءيل فلم يعتبروا بذلك ثم دخلوا فيه وراءهم، و لم يجوزوا أن الذي حسره عن مكانه قادر على أن يعيده كما "ابتدأه فيغرقهم" ١٠ و استمروا في عماهم حتى رده ٩ الله فأغرقهم له كما أن من يكسذب بالقيامة رأى بدأ الله له [و _"] لغيره و إفناءه بعد إبدائه "م انه لم يجوز أن يعيده كما بدأه أول مرة، وصل بذلك قوله تعالى جوابًا لمن يقول: هل لذلك من دليل؟ محاطباً لأشرف الخلق إشارة إلى أنه لا يعتبر هذا حتى اعتباره إلا أنت ، مستفهما عن الإتيان للتنبيه و الحث على جمع النفس (١-١) من ظ وم، وفي الاصل: فنشرهم بين (٢) من ظ وم، وفي الاصل إ: نشرا (م) زيد من ظ وم (ع-ع) من ظ وم ، وفي الأصل : باصوان المنازل (ه) من ظ و م ، و ف الأصل : يحشرهم (٦ - أيه) من ظ و م ، و فه الأصل: المؤمنين يوم البعث (٧) زيد في الأصل: الى النار ، و لم تكريب الزيادة في ظ و م فحذفناه (٨-٨) من ظ و م ، و في الأصل: ابتدا فيفرهم .

(و) من ظ و م ، و في الأصل ؛ ردهم .

۲۲ (۵۷) علي

70A /

على التأمل و التدبر و الاعتبار مقررا و مسليا له صلى الله عليه و سلم و مهددا للكذبين أن يكون حالهم - و هم أضعف أهل الأرض لأنه لاملك لهم ـ كحال فرعون في هذا، و قد كان اقوى أهل الأرض بما كان له من الملك وكثرة الجنود و قوتهم و سحرهم و مرودهم في خداعهم و مكرهم ورآى من الآيات ما لم ره أحد قبله ، فلما أصر على التكذيب ولم ه يرجع و لا افاده النَّاديب أغزقه الله و آله فلم يبق منهم أحدا و قد كانوا لا يحصون عددا بحيث أنه قيل: ان طليعته كانت على عدد بني إسراءيل ستمائة ألف: ﴿ هُلُ اتُّمْكُ ﴾ أي ياأعلم الخلق ﴿ حديث موسَى }) أي ما كان من أمره الذي جددناه له حين أردناه ' فيكون كافيا لك في التسلية و لقومك في الحث على التصديق و التنبيه على الاعتبار و التهديــــد على ١٠ التكذيب و الاصرار ﴿ اذَ ﴾ أي حين ﴿ نادُنه ربه ﴾ أي المحسن [إليه] بایجاده و تقریبه و تدبیره أمر إرساله و تقدیره ﴿ بالواد المقدس ﴾ أي المطهر غاية التطهر ، بتشريف الله له بانزال النبوة المفيضة / للمكات، مُم بينه بقوله: ﴿ طُولُى ﴾ و هو الذي طوى فيه "الشر عن بني إسراءيل" و من أراد' الله من خلقه و نشر بركات النبوة على جميع أهل الأرض: ١٥ المسلم باسلامه، و غيره رفع عذاب الأستئصال عنه ، فان العلمام قالوا: إن

⁽۱) في م: أردنا (۲) زيد في الأصل: و الافتراء و ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (۲) زيد من ظ و م (٤) من ظ ، و في الأصل: التطهير، و في م: الطهر (٥) من ظ و م ، و في الأصل: عن بني اسرائيل أشر (٦) من م ، و في الأصل و ظ: اراده (٧) من ظ و م ، و في الأصل: قال (٨) زيد في الأصل: إلى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها .

عذاب القبر _ أى عذاب الاستئصال _ ارتفع حين أنزلت النوراه · و هو واد بالطور بين أيلة و مصر ·

و لما ذكر المناداة فسرثمرتها بقوله مستأنفا منبهما لاصحاب الشهوة المعجبين المتكرين، و قد أرشد السياق إلى أب التقدير: ناداه قائلا: ه ﴿ اذهب الى فرعون ﴾ اى ملك مصر الذي كان استعبد بني إسراءيل مُم خوّف من واحد منهم فصار يذبح أبناءهم خوفا منه و هو أنت فربيناك في بيته لهلاكه حتى يعلم أنه لا مفر من قدرنا، فكنت أعز بني إسراءيل، و كان سبب هلاكه معه في بيتـه بمرأى منه و مسمع و هو لايشعر بذلك مم قتلت منهم نفسا و حرجت من بلدهم خائفا تترقب . و لما أمره بالذهاب إليه، علله بما يستلزم إهلاكه على يده عليه الصلاة و السلام إشارة له بالبشارة بانه لا سبيل له عليه، و لذلك أكده لأن مثل ذلك أمر يقتضي طبع البشر التوقف فيه فقال: ﴿ انه طلعي دميك ﴾ اى الحداً و تجاوز الحد فاستحق المقابلة بالجد، ثم سبب عن الذهاب إليه قوله: ﴿ فَقُلُ ﴾ أي له تفصيلا لبعض ما تقدم في "طه" من لين القول ولطف ١٥ الاستدعاء في الخطاب: ﴿ هُلِ اللَّ ﴾ أي ميل و حاجة ﴿ اليَّ أَنْ تُرَكُّى ۗ ﴾ اى تنحلي بالفضائل، و تتطهر من الرذائل، و لو بأدنى أنواع النزكى: الطهارة " الظاهرة و" الباطنة الموجبة للماء و الكثرة، و إفهام الآدني بمسا (١) زيد في الأصل: اي ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدُناها (٧) من ظ

⁽۱) زيد في الأصل: اى ، و لم تمكن الزيادة فى ظ و م عدمناها (۲) من ط وم ، و فى الأصل: العد (٤) ديد فى الأصل: العد (٤) من ظ وم ، و فى الأصل: العد (٤) ديد فى الأصل: الى ، و لم تمكن الزيادة فى ظ و م تفذفناها (٥ - ٥) سقط ما بين الرقين من ظ و م .

يشير إليه إسقاط تاه التفعل المقتضى للتخفيف، و ذلك بالإذعان المقتضى للايمان و إرسال بنى إسراه يل ، و قرأ الحجازيان و يعقوب بالتشديد أى تزكية بليغة لأن من دخل فى النزكى على يد كامل لاسيما بنى من أولى العزم أوشك أن يبلغ الغاية فى الزكاء .

و لما أشار له إلى الطهارة عن الشرك، أتبعها الأعمال فقال: ه (و اهديك) أى أبين لك بعد النزكية بالإيمان الذى هو الأساس: كيف المسير (الى ربك) أى الموجد لك و المحسن إليك والمرى لك بتعريفك ما رضه من الأعمال و ما يعضبه من الخصال بعد أن بلغك فى الدنبا غاية الآمال (فتخشى ه) اى فيتسبب عن ذلك أنك تصير تعمل أعمال من يخاف من عذابه خوفا عظيما، فتؤدى الواجبات و تترك المحرمات و سائر المنهيات، فتبصير الى اعلى رتب النزكية فتجمع ملك المحرمات و سائر المنهيات، فتبصير الى اعلى رتب النزكية فتجمع ملك الآخرة إلى ملك الدنيا، فان الحشية هى الحاملة على كل خير، و الامن هو الحامل على الشر ه

و لما كان التقدير /: فذهب إليه كما أمره الله تعالى، فقال [له-^] / ٢٥٩ ذلك فطلب الدليل على صحة الرسالة و استبعد أن يختص عنه ^بهذه ١٥ المنزلة العلية و قد رباه وليدا ﴿ فارانه ﴾ أى فتسبب عن طلبه له انه

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: لا (٢) من ظوم، وفي الأصل: عوالي (٩-١) سقط ما بين الرئين من ظوم (٣) زيدي الأصل: الذميمة، ولم تكن الريادة في ظوم فحذ فناها (١) زيد في م: بلغك (٥) زيد في الأصل وظ: قال، ولم تكن الريادة في م فحذ فناها (٦) بهامش ظ: فتضم (٧) زيد من ظوم (٨-٨) في ظوم: بعلوه.

دل على صدقه بان أراه ﴿ الأية ﴾ أى العلامــة الدالة على ذلك ﴿ الكبرى شهر ﴾ وهى قلب العصاحية أو جميع معجزاته ﴿ فكذب ﴾ أى قلسبب عن رؤية ذلك أنه أوقع التكذيب بشى و إنما م يقتضى عند رؤيته التصديق ﴿ وعصى شهر ﴾ أى أوقع العصيان ، وهو الإباء الكبير و التكبر و التكبر عن امتثال ما دعى إليه بجوعا إلى التكذيب بعد إقامة الدليل عسلى الصدق و تحقق الآم .

و لما كان البادى على التكذيب بمن 'راى و' عرف الحق و لاسيا إذا كان كبيرا مستبعدا وجدا ، أشار إليه بأداة التراخى مع دلالتها على حقيقه التراخى ايضا فقال : ﴿ثم ادب الى فرعون بعد المهلة و الآناة وادبارا عظيها بالبادى على اعظم بما كان [فيه - على من الطغيان بعد خطوب جليلة و مشاهد طويلة ، حال كونه (يسعى مليه) أى يعمل بغاية جهده عمل من هو مسرع غاية الإسراع فى ابطال الأمر الربانى بقلة اعقله و فساد رأيه وابى أن يقبل الحق (فحشر) أى فتسبب عن ادباره ساعيا و تعقبه أنه جمع السحرة طوعا و كرها و زاد عليهم أيضا جنوده (فناذى مليه) أى في المجامع (فقال) اى مناديه الذى لايشك أنه عنه ،

⁽¹⁾ ريد في الأصلوظ: اراه ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (γ) ريد في الأصل : كان ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها ($\gamma - \gamma$) في ظ و م لامتثال ($\gamma - \gamma$) سقط ما بين الرهين منظ و م (ه) منظ وم ، و في الأصل : ان (γ) من ظ وم ، و في الأصل : مستعبدا (γ) زيد من م (γ) من م ، و في الأصل و ظ : امطار ($\gamma - \gamma$) من ظ وم ، و في الأصل : رايه و فساد عقله .

فكان قوله كقوله ': ﴿ المَّا ﴾ و قال ْ حمزة الكرماني: قال له موسى عليه السلام: إن ربي أرسلني إليك، لئن آمنت بربك تـكون أربعائه سنة في السرور و النعيم، ثم تموت فتدخل الجنة، فقال: حتى أستشير هامان، فاستشاره فقال: أتصير عبدا بعد "ما كنت" ربا تعبد، فعند ذلك بعث الشرط وجمع السحرة والجنود، فلما اجتمعوا قام عدو الله على سربره فقال: ٥ أنا ﴿ رَبُّكُمُ الْاعَلَىٰ بِهُ ﴾ فكان هذا نداؤه يعني كلكم أرباب بعضكم فوق بعض و أنا أعلاكم، و لارب فوقى أصلا. و ذلك لأن الإله عنده الطبيعة، و هي مقسمة في الموجودات، فهم كلهم أرباب، و من كان أعلى كان أقعد في المراد، و هو كان أعلى منهم فقبحه الله و لعنه و لعن من تمذهب بمذهبه كابن عربي و ابن الفارض و أتباعهما حيث أنكروا المختار الملك ١٠ القهار، و رسوله المصطفى المختار، و تبعوا في وحدة الوجود بعض الفلاسفة مُم الحلاج بعد فرعون هذا الذي لم يصرح الله بذم أحد ما صرح بذمه، ولم يصرح بشقاء أحد ما صرح بشقائه . كهذه الآية فانها مصرحة بوقوع نكاله في الآخرة كما وقع في الدنيا، [و _ ^] قوله تعـالي " فأخذناه و جنوده فنبذناهم في اليم / فانظر كيف كان عاقبة الظالمين ١٥ / ٦٦٠

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: حال النداه (۲) من ظوم، وفي الأصل: قرا (۲ – ۲) من ظوم، وفي الأصل: ان تكون (٤) من ظوم، وفي الأصل: ان تكون (٤) من ظوم، وفي الأصل: منظوم، وفي الأصل: منظوم، وفي الأصل: منظوم، وفي الأصل: من الأصل: ان، ولم تكر. ولم تكر الريادة في ظوم فحذ فناها (۷) زيد في الأصل: ان، ولم تكر. الريادة في ظوم فحذ فناها (۸) زيد من ظوم.

و جعلناهم أئمة يدعون إلى النار ويوم القيامة لا ينصرون و اتبعناهم في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين '' الى غير ذلك من الآيات البينات أو الدلائل الواضحات التي لاتحصي و هي كثيرة، وأعظمها القياس البديهي الانتاج' " و ان فرعون لعال في الارض و أنه لمن المسرفين'' "وان المسرفين هم أصحاب النار" و يروى أن ابليس لما سمع منه قوله هذا قال: إني بجبرت على آدم فلقيت ما لقيت ، و هذا يقول هذا؟ و هذا دعاه إليه الكبر الناشيء من فتنة السراء التي الصر فيها أعظم من الصبر في الضراء، قال [الإمام _] الغزالي في كتاب الصبر من الإحباء " : فالصبر على الطاعة شديد لأن النفس بطبعها تنفر عن * العبودية و تشتهي الربوبية، ١٠ و لذلك * قال بعض العارفين: ما من نفس إلا و هي مضمرة ما أظهره فرعون من قوله " أنا ربكم الأعلى" و لكن فرءون وجد [له-١٠] مجالا و قبولا ''فأظهره إذ استحف'' { فأطاعوه-''] و ما من أحد إلا و هو يدعى ذلك مع عبده و خادمة و أتباعه وكل من هو تحت قهره و طاعته وإن كان ممتنعا من إظهاره . فان امتعاضه و غيظه عند تقصيرهم في خدمته ١٥ لا يصدر إلا عن إضمار الكبر و منازعة الربوبية في رداه الكبرياء ـ انتهى •

⁽¹⁻¹⁾ سقط ما بين الرهين من ظ وم (م) من ظ وم ، وفي الأصلى : الاح - كذا (م) من ظ وم ، وفي الأصلى : الاح - كذا (م) من ظ وم ، وفي الأصل : روى (٤) في ظ وم : أنا (ه) من ظ وم ، وفي الأصل : فالقيت (٦) زيد من ظ وم (١) راجع ٤/٥٤ (٨) من ظ وم و الإحياء ، وفي الأصل : فلذلك (١٠) زيد من الإحياء (١١-١١) من ظ وم و الإحياء ، وفي الأصل : فلذلك (١٠) زيد من الإحياء (١١-١١) من ظ وم و الإحياء ، وفي الأصل : فاذا استحق

و يؤيده أن النبي صلى الله عليه و سلم ما لام خادمه في شيء قط_ و الله اتعالى هو الموفق للصواب .

و لما أخبر سبحانه عنه بهذه الكلمة الشنعاء القادحــة في الملك، وكان الملوك لا يحتملون ذلك توجمه، سبب عنها وعقب قوله: ﴿ فَاخَذُهُ اللَّهُ ﴾ أي الملك الذي لا كَفُوءُ له و لا أمر لاحد معه أخذ ه قهرو ذل منكلا به 'مخذلا له': ﴿ نَكَالَ الْاَحْرَةَ ﴾ فهو مصدر من المني، أى أخذ تنكيل ً فيها يكون مثلاً يتقيد به و يتعظ كل من سمعه عن مثل حال فرعون، و قدمها اهتماما بشأنها و إشارة إلى [أن _] عظمة عذابها أعظم و لايذونه الإنسان إلا بكشف غطاء الدنيا بالموت، وتنبيها على أن المنع من مثل هذه الدعوى للصدق بها امكن، وليس ذلك ١٠ للفاصلة لآنه لوقيل: • الآخرى ، لوافقت ﴿ وَالْاوَلَىٰ ۚ مُ ﴾ أَي وَ نَكَالَ الدُّنيا الذي هو قبل الآخرة ' فان من سمع قصة غرقه و مجموع ما انفق له كان [له -] ذاك تكالا مانعا من عمل مثله أو أقل منه ، قال الضحاك : أما فى الدنيا فأغرقه الله تعالى [وألفاه- ا] بنجوة من الارض، وأمّا في العقبي فيدخله الله تعالى النار [و _ أ] يجعله ظاهرًا على تل منها ١٥ (١-١) في ظ و م : الموفق (٢-٢) سقط ما بين الرقمين من ظ و م (٣) من ظ وم، وفي الأصل: دكل (ع) في م: يها (ه) زيد من م (٩) من ظ و م، و في الأصل : بنكال (٧) من ظ و م ، و في الأصل : الأخرى (٨) راجع المعالم ٧/ (٩) زيد من ظوم ٠

مغلولا مقيدا ينادى عليه هذا الذي ادعى الربوبية دون الله - انتهى ٠ و أنا
لا أشك أن الحلاج و ابن عربي و ابن الفارض [و أتباعهم - '] يكوبون
في النار تحتهم و تحت آله يشربون عصارتهم ، فانهم ' ادعوا أنه ناج
و صدقوه فيها ادعاه ' و ادعوا لانفسهم و غيرهم [مثل _ '] ما ادعاه
تكذيبا للقرآن / و إغراقافي العدوان ، و زادوا عليه بابتذال الاسم الاعظم
الذي حماه الله من أن يدعيه أحد قبل ارسال الذي صلى الله عليه وسلم
فادعوا ' أنه يطلق عليهم و على كل أحد بل حل ^ شيء ، و أمارة هذه
الطائفة الخبيئة التي لا تتخلف أن تقول لاحده ' : العن فرعون الذي
أجمع على لعنه ' جميع الطوائف ، و هو مثل عندهم في الشرارة ' و الحبث
أخد بلعنه ، و إن لعنه فبعد توقف .

و لما لخص سبحانه و تعالى ما مضى من قصصه فى هذه الكلمات اليسيرة أحسن تلخيص و أقربه مع عدم المخالفة اشىء المعامضى لان المفصل موضع الاختصار أما باعتبار النزول فانه زل الولا فكان تقريب القصص

۲۲٦ (٥٩) للناس

⁽۱) زيد من ظ (۲) من ظ و م، و قى الأصل : كانهم (۳) زيد فى الأصل انهم، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذفناها (٤) من ظ و م، و فى الأصل ادعى (٥) زيد من ظ و م (٢) من ظ و م، فى الأصل : لاحد (٧) من ظ و م، و فى الأصل : لاحد (٧) من ظ و م، و فى الأصل : على ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذفناها (٩) من م، و فى الأصل و ظ : لاحد (١٠) العبارة من هنا الى د و الحبث ، ساقطة من ظ (١١) من م، و فى الأصل : الشهادة (١٢) من ظ و م، و فى الأصل : الشهادة (١٢) من ظ و م، و فى الأصل : ترك .

للناس بالاقتصار على' ما لا بد منه اولى ليستأنسوا به، و أما من جهة الترتيب فلتذكيرهم بما مضى ليجتمع [ف_] المخيَّلة في أقرب وقت و يتذكر ً مه ذلك المبسوط، و ختمه بأخذه هذا الآخذ الغريب. أرشد [إلى ـ '] ما في القصة من العبرة ، مشيرا إلى استحضار ما مضى كله ، فقال مؤكدا ه مقررا للكذب و منبها للصدق: ﴿ إنْ فَي ذَلِكُ ﴾ أَي الآمر العظم " الذي فعله و الذي فعل به ﴿ لعبرة ﴾ أي أمرا [عظما - ٢] يتعمد الاعتبار به من معنى إلى معنى حتى يقع به الوصول إلى كثير من المعارف ﴿ لَمْنَ يَخْشَىٰ ۚ ﴾ أي من شأنه الخوف العظيم من الله الأن الخشية - كما تقدم _ هي ^ اساس الحير، فأول العبور * ان ينقل السامع حال غيره ١٠ إليه فيتذكر بأنجاء بني إسراءيل على ضعفهم ' منهم على قوتهم ثم بقوة ما حصل لهم من القهر من ذلك حتى أوجب اتباعهم بالجنود تم بفرق البحر شم بايرادهم إياه شم باغراقهم" فيه كلمح البصر لم يُخرج منهم مخسر قدرة الله تعالى على إبراد الكفار" النار و قهر "كل جبار " و بجعل العصاحية و إخراج القمل و الضفادع من الأرض و تحويل الماء دما ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: مع (٦) زيد من ظوم (٩) من م، وفي الأصل وظ؛ يذكر (٤) زيد من م (٥) من ظوم، وفي الأصل: للكذبين. (٦) من ظوم، وفي الأصل: للصدتين (٧) زيد في م: اى (٨) سقط من م. (٩) في ظ: القبول (١٠) من ظوم، وفي الأصل: ضعف (١١) من ظوم، وفي الأصل: ضعف (١١) من ظوم، وفي الأصل: فعلم الأصل: بغرقهم (١٢) زيد في الأصل أفي، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٣٠-٣١) من م، وفي الأصل وظ: الكفار.

1777

قدرتُهُ سبحانه و تعالى على ذلك السامع بالعذاب و غيره وعلى خصوص البعث_إلى غير ذلك من العبر [و- ١] واضح الآثر .

و لما ختم 'قصة فرعون_ لعنه الله' _ بالعبرة، وكان أعظم عبرتها القدرة التامة لاسيما على البعث كما هي مشيرة إليـــه بأولها و آخرها ، ه و العقوبة على التكذيب [به لأن التكذيب بهـ ١] يجمع مجامع [الشر-١] و التصديق به يجمع مجامع الحير ، وكانوا يستبعدونه لاستبعاد القدرة عليه ، وصل به ما هو كالنتيجة منه ، فقال مقررا مخاطباً لأصحاب الشبهة الشاكين موقفا لهم على القدرة منكرا عليهم استبعادهم ذلك ملتفتا بعد تخصيص الخطاب به صلى الله عليه و سلم [لما تقدم من دقة فهمه و جلالة علمه ١٠ صلى الله عليه و سلم _ `] إلى عموم الخطاب لوضوح هذا البرهان لكل إنسان استعطافا بهم في توبيخ: ﴿ ؞انتم ﴾ أي أيها / الاحياء مع كونكم خلقاً [ضعيفاً _'] ﴿ اشد خلقا ﴾ أى اصعب و أثقل من جهة التقدر والإيجاد ﴿ أَمُ السَّمَاءُ ۚ ﴾ على ما فيها من السَّعَةُ و الكبر و العلو و المنافع • و لما كان الجواب قطعا: الساء - لما يرى من عظمها لأن العالم ١٥ الإنساني مختصر العالم الآفاقي، و زيد الآفاقي طول البقاء مع عدم التأثر، وصل به قوله دليلا على قدرته على البعث لقدرته على ما هو أشد منه لان الذي قدر على ابتداء الأكبر هو" على إعادة الأصغر أقدر"، مبينا

(١) زيد من ظوم (٢-٢) في م: قصته (٣) زيد في الأصل: من ، ولم تمكن الريادة في ظوم غذفناها (٤) من م، وفي الأصل وظ: منكو (٥) من ظوم ، وفي الأصل وظا: منكو (٥) من ظوم ، وفي الأصل: قادر، ولم تمكن الريادة في ظوم ، وفي الأصل: قال ٠

لكفة

لكيفية خلقه لها: ﴿بِنَهَا وَتِنْ ﴾ اى جعلها سقفا للا رض على ما لها من العظمة ، ثم بين البناء بقوله: ﴿ رفع سمكها ﴾ [أى - '] جعل مقدار ارتفاعها من الأرض أو سمتها الداهب فى العلو رفيعا ، قال فى القاموس: السمك السقف ، أو من أعلى البيت إلى أسفله ، أو القامة من كل شيء "، وقال أبو حيان ": السمك الارتفاع الذي بين سطح السماء الذي "يلينا ه وسطحها الذي يلى ما فوقها ، ﴿ فسولها " ﴾ أى عدلها عقب ذلك بأن جعلها مستوية لاشيء فيها أعلى من شيء و لا أخفض و لا فطور فيها ، وأصلحها بما تم به كالها من الكواكب و غيرها ، و جعل مقدار ثخن وأصلحها بما تم به كالها من الكواكب و غيرها ، و جعل مقدار ثخن كل سماء و ما بين كل سمائين و تخن كل أرض و ما بين كل أرضين على السواء لا يزيد شيء من ذلك على الآخر أصلا .

و لما كان كل من ذلك يدل على القدرة على البعث لأنه إيجاد ما هو اشد من خلق الآدمى من عدم، أتبعه ما يتصور به البعث فى كل يوم و ليلة مرتين فقال: ﴿ واغطش ﴾ أى أظلم إظلاما لا يهتدى معه إلى ما كان فى حال الضياء ﴿ ليلها ﴾ اى بغياب شمسها فأخنى ضياءها بامتداد ظل الارض على كل ما كانت الشمس ظهرت عليه، أو أضافه ١٥ إليها لانه يحدث بحركتها ، و بدأ به لانه كان أولا، و العدم قبل الوجود

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد في الأمل: والقاأعلم، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (7) في البحر المحيط ٢٠٠٨ (٤) من م والبخر، وفي الأصل: بينا أو السطح (٥) زيد في الأصل: معه، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٦ - ٣) من ظوم، وفي الأصل: اضافها إليه. (٧) من ظوم، وفي الأصل: اضافها إليه.

/ 775

(و اخرج صحنها ي) بطلوع شمسها فأضاء نهارها، فالآية من الاحتباك: دل به أغطش، على دأضاء، و باخراج الضحى على إخفاه الضياء، و لعله عمر بالضحى عن النهار لانه أزهر ما فيه و أقوى نورا .

و لما بدأ بدلالة العالم العلوى لآنه أدل لما فيه من العجائب و المنافع مع كونه أشرف، فذكر أنه أتقن السهاء التي هي كالذكر، ثني بأنه سوى ما هي لها كالأنثى فقال: ﴿ و الارض ﴾ و لما كان المراد استغراق الزمان باستمرار الدحوى، حذف الخافض فقال: ﴿ بعد ذلك ﴾ أى المذكور كله ﴿ دحٰلها أَه ﴾ أى بسطها و مدما للسكنى و بقية المنافع بعد أن كان خلقها و أوجدها قبل إيحاد السهاء غير مسواة بالفعل و لامدحوة .

و لما ذكر الدحو، أتبعه ما استلزمه من المنافع لتوقف السكنى المقصودة بالدحو عليه / فقال كالمبين له من غير عاطف: ﴿ اخرج منها ﴾ أي الارض ﴿ مآءها ﴾ بتفجير العيون، و إضافته إليها دليل على أنه فيها ﴿ و مرعلها ﴾ الذي يخرج بالماء، و المراد ما يرعى منها و مكانه و زمانه .

و لما ذكر الأرض و منافعها، ذكر المراسى التي تم بها نفعها فقال:

(و الجبال) أى خاصة (ارسلها لا) اى اثبتها و أقرها [و - ']

مع كونها ثابتة لاتتحول فانه سبحانه جعلها مراسى للارض تكون سببا

(1) من ظ و م، و في الأصل: باستغراق () من ظ و م، و في الأصل؛

المدحو () زيد من ظ و م .

(٦٠) من

لثباتها كما ان المرامى سبب لثبات السفينة و لما كانت الإعادة واضحة من تناول الحيوان المأكل و المشرب و غيرهما من المتاع فانه كلما نقص منه شيء تناول ما قدر له ليعود ذلك! أو بعضه ، قال منبها على أنه كل يوم فى إعادة بانيا حالا بما تقدم تقدره : حال كونها ﴿ متاعا ﴾ "مقدرا ه ﴿ للكم ﴾ تمتعون بما فيها من المنافع ﴿ و لانعامكم أه ﴾ اى مواشيكم الرعى و عيره .

و لما ذكر ما دل على البعث، أتبعه ما يكون عن البعث مسياعنه دلالة على أن الوجود ماخلق إلا لاجل البعث لأنه محط الحكمة: ﴿ فَاذَا جَآءَت ﴾ أى بعد الموت ﴿ الطآمة الكبرى مِنْ ﴾ أى الداهية الدهياء التى تطم _ أى ١٠ تعلو _ على ساتر الدواهي و تغطيها فتكون أكبر داهية توجد، وهي البعث بالنفخة الثانية _ كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما أ، و العامل في ' إذا '' المحذوف تقديره: فصل الناس إلى شتى و سعيد

و لما كان الشيء لايعرف قدره إذا كان غائبا الا بما يكون فيه، قال مبدلا منه: ﴿ يُوم يَتْذَكَر ﴾ [أى _ ^] تذكرا عظيما ظاهرا _ ١٥ بما أشار إليه الإظهار ﴿ الانسان ﴾ أي الحلق الآنس بنفسه الغافل عما *

 ⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: المشارب (۲) من ظوم، وفي الأصل: غيرها (۶) زيد في زيد في الأصل: منه ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٤) زيد في الأصل: منافع ، ولم تكن الريادة في ظوم فحذ فناها (٥) زيد في الأصل: الأصل: من ظلى ، ولم تمكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٦) راجع البحر ٨/٣٢٤ (٧) من ظوم ، وفي الأصل: يما .

خلق له (ما سعی لا) ای عمل کله من خیر و شر لانه یراه فی صحیفة أعماله، و الإخبار عن تذكره منبها على ما فی ذلك [الیوم _ '] من الخطر لان أحدا لا یعمل جهده آ فی تذكره إلا لمحوج إلى ذلك و هو الحساب و تدوینه فی صحیفة أعماله .

و لما أشار إلى الحساب ذكر ما بعده فقال: ﴿ و برذت ﴾ أى أظهرت إظهارا عظيما ، و بناه للفعول لآن الهائل مطلق تبريزها لاكونه من معين، مع الدلالة على الحفة و السهولة لكونه على طريقة [كلام-] القادرين ﴿ الجحيم ﴾ أى النار التي اشتد وقدها وحرها ﴿ لمن يأرى ه أى كائنا من كان لآنه لاحائل بين أحد و بين رؤيتها ، لكن الناجى أى كائنا من كان لآنه لاحائل بين أحد و بين رؤيتها ، لكن الناجى و لما كان جواب " إذا "كا مضى محذوفا ، وكان تقديره أن قديم الناس قسمين : قسم للجحيم و قسم للنعيم ، قال تعالى مسيا عنه مفصلا . ﴿ فَاما من طغى الله كُلُ أَى تَجاوز الحد في العدوان فلم يخش مقام ربه ، قال في القاموس : طغى : جاوز القدر وارتفع [و - '] طغى : غلا في الكفر و أسرف في المعاصى و الظلم ، و الماه : ارتفع .

و لما كان الذي بعد حدود الله هو الدنيا، صرح به / فقال: ﴿و ا 'رُ ﴾ أَي أَكُرُم و قَـدُم و اختار ﴿ الحيوة الدنيا لَي ﴾ بأن جعل أثر العاجلة •

/ 778

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: عمله (٢) زيد من ظوم (٣) من ظوم، وفي الأصل: عهده (٤) من ظوم، وفي الأصل: ظهرت (٥) زيد في الأصل: الدنيوية، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها.

الدنية لحضورها عنده أعظم من أثر الآخرة العليا لغيابها ، فكان كالبها م لا إدراك له لغير الجزئيات الحاضرة ، فانهمك في جميع أعبالها و أعرض عن الاستعداد الآخرة بالعبادة و تهذيب النفس فلم ينه نفسه عن الهوى و لما كان الإنسان مؤاخذا بما اكتسب، سبب عن أعماله هذه قوله مؤكدا لتكذيبهم ذلك: (فان الجحيم) أي النار الشديدة التوقد العظيمة ه الجوح على من يدخلها (هي) أي لاغيرها (الماولي في أي المسكن له مذا مذهب البصريين أن الضمير محذوف، وعندالكوفيين أن ["أل"-"] هذا مذهب البصريين أن الضمير محذوف، وعندالكوفيين أن ["أل"-"]

و لما ذكر الطاغى، أتبعه المتقى فقال: ﴿و اما من خاف﴾ و لما الله و الله الله و الخوف بما يتعلق بالشىء لاجل ذلك الشىء أعظم من ١٠ ذكر النحوف من ذلك الشىء نفسه فقال: ﴿ مقام ربه ﴾ أى قيامه بين يدى المحسن إليه عند تمذكر إحسانه فلم يطغ فكيف عند تمذكر جلاله و انتقامه، أو المكان الذى يقوم فيه بين يديه و الزمان، و إذا خاف ذلك [المقام - "] فما ظنك بالنحوف من صاحبه، و هذا لا يفعله الا من تحقق المعاد .

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : لغائبها (ج) من ظ وم ، و في الأصل : لأن . (ج) زيد من ظ وم (٤) في البحر المحيط ٨/ ٢٠٤ (٥) من ظ وم ، و في الآصل : او (٦) من ظ و م ، و في الأصل : مفهها .

﴿ و بهى النفس ﴾ اى التى لها المنافسة ﴿ عن الهواى لا ﴾ اى كل ما تهواه فإنه لا يحر إلى خير لان النبار حفت بالشهوات ، و الشرع كله مبنى على ما يخالف الطبع و ما تهوى الانفس، و ذلك هو المحارم التى حفت بها النار فانها بالشهوات ، قال الرازى: و الهوى هو الشهوة المذمومة المخالفة لا وامر الشرع ، قال الجنيد: إذا خالفت النفس هواها صار داؤها دوا ها، أى فأفاد ذلك انه لم يؤثر الحياة الدنيا ، فالآية من الاحتباك : أنى بطغى دليلا على ضده ثانيا ، و بالنهى عن الهوى ثانيا دلالة على إيثار الدنيا أولا ، و لما كان مقام ترغيب ، ربط الجزاء بالعمل كما صنع فى الترهيب فقال و أكد لا جل تكذيب الكفار : ﴿ فَانَ الجنبَ ﴾ أى البستان الجامع لكل ما يشتهى ﴿ هَى ﴾ أى خاصة ﴿ الماوى " اى الح. الكفار : ﴿ فَانَ الجنبَ ﴾ اى المراقبين .

و لما قسمهم هذا التقسيم المفهم أن هذا شي. لابد منه ، استأنف ذكر استهزائهم تعجيبا منهم فقال : ﴿ يستلونك ﴾ أى قريش على سيل التجديد و الاستمرار سؤال استهزا ، و إنكار و استبعاد : ﴿ عن الساعة ﴾ أى البعث الآخر لكثرة ما تتوعدهم بها عن أمرنا ، و لما كمان السؤال عنها مبهما

⁽١) زيد في الأصل : هوى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذه ناها (٧) زيد في الأصل : أي ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذه ناها (٧) زيد في الأصل : ابد الابدين ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذه ناها (٤) من ظ و م ، و في الأصل : انهم (٥) من م ، و في الأصل و ظ : تعجباً .

بینه بقوله: ﴿ ایّبان مرسلها مُنَى ﴿ فَى اَى ﴿ فَ اَنْ اِرْ اللَّهُ مَا ۗ اَنْ اَوْقَتْ إِرْسَاؤُهَا ۗ اَنْ وقوعها و ثباتها وْ استقَرَارِهَا .

و لما كان مر المعلوم أنه يقول: إنهم ليسألونني و ربما تحركت نفسه الشريفة وكان من المعلوم أنه يقول: إنهم ليسألونني و ربما تحركت نفسه الشريفة صلى الله عليه و سلم إلى إجابتهم لحرصه على إسلامهم شفقة عليهم ، فطمه فاعرب ذلك و صرح بالإنكاز بقوله: (فسيم) أى في أى شيء (انت من ذكر تها أن أى ذكرها العظيم لتعرفها و تبين وقتها لهم حرصا على إسلامهم ، و ذلك الايفيد علمها ، ثم عرفها بما الايمكن المزيد عليه بما أفادته الجملة التي قبل من أنة الا يمكن علمها لغيره سبحانه و تعالى فقال: (الى ربك) أي المحسن إليك وحده (منها فائه) أي منتهى علمها موجيع امرها " . المحمد الميلة الله وجيع امرها " . المحمد الميلة الله وجيع امرها " . المحمد الميلة الله و المحمد الميلة الميلة الميلة الميلة الله و المحمد الميلة المحمد الميلة الميلة

و لما ⁴كان غاية أمرهم أنهم ⁴ يقولون: أنه متقول من عند نفسه ، قلب عليهم الأمر فقال: ﴿ إَنَمَا انت ﴾ أنى يا أشرف المرسلين ﴿ منذر ﴾ أى مخوف على سبيل الحتم الذي لابد منه مع علمك بما تخوف به العلم الذي لامرية فيه ﴿ من يخشلها أن ﴾ أي فيه أهليه أن يخافها خوفا عظيما ٥٠ فيعمل لها لقله باتيانها لا محالة و علمه عوته لامحالة و علمه بأن كل ما

⁽¹⁾ ريد من ظوم (٢) زيد في الأصل: وما ، ولم تكن الزيادة في ظوم فلا فا أن ريد من ظوم ، وفي الأصل: فلا فا أن من ظوم ، وفي الأصل: كله (٤) من ظوم ، وفي الأصل: امرها. لما (٥) من ظوم ، وفي الأصل: امرها. (٧) من ظوم : كانوا:

تحقق وقوعه فهو قريب، و ذاك لا يناسب تعيين وقتها أ فان من فيه أهلية الخشية لانزيده إبهامها إلا خشية ، و غيره لانزيده ذلك إلا اجتراء و إجراما، فما أرسلناك إلا للاندار بها لا للاعلام بوقتها، فان النافع الأول دون الثاني، و لست في شيء ما يصفونك به كذبا منهم لأنا ما ه رسل المرسلين إلامبشرين و منذرين و لا أنت مبعوث لتحرير وقت الساعة و علم عينه"، و إنما قصره على من يخشى لأن غيره لا ينتفع بانداره، فكان كأنه لم يحصل له الإنذار، و لهذا المعنى أضاف إشارة إلى أنه عربق في إنذار من يخشى، و أما غيره فهو منذر له في الجلة أي يحصل له صورة الإندار لانه منذره عمني أنه يحصل له معني الإندار .

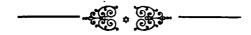
و لما أثبت أنه منذر ، و كان أخوف الإنذار الإسراع ، قال مستأنفا عقرا لهم الدنيا مزهدا لهم فيها: ﴿ كَأَنَّهُم ﴾ أي هؤلاء المنكرين لصحة الإنذار بها ﴿ يوم يرونها ﴾ أي يعلمون قيامها علما هو كالرؤية و برون ما يحدث فيها بعد سماع الصبحة و قيامهم من القبور من علمهم بما مر من زمانهم و ما يأتي منه ﴿ لَمْ يَلْبَثُولَ ﴾ أي في الدنيا و * في القبور ١٥ ﴿ الا عشبة ﴾ اى من الزوال إلى غروب الشمس . و لما كانوا على غير ثقة من شيء بما يقولونه قال: ﴿ او ضحَّمُها ﴾ أي ضحى عشية من العشايا

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : وقوعها (٧-٧) في ظ و م : اجراما واحتراء أرسلت (٣) من ظ وم ، و في الأسل : ما (٤) من ظ وم ، و في الأصل : بمبعوث (٠) من ظ و م ، و في الأصل : غيبه (٦) من م ، و في الأصل و ظ : منذر (٧) من ظ وم ، وفي الأصل : اتى (٨) من ظ وم، و في الأصل : أو ـ

و هو البكرة اللي الزوال، و العشية ما بعد ذلك، اضيف إليها الضحي لآنه من النهار ، و الإضافة تحصل بأدنى ملابسة ، و هي هنا كونهها من نهار واحد، فالمراد ساعة من نهار أو له أو آخره، لم يستكملوا نهارا تاما 777/ و لم يحمعوا / بين طرفيه ، و هذا كما قال صلى الله عليه و سلم د ما الدنيا في الآخرة الا كما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بم يرجعًا، وهذا تعبير ٥ لنا بما نحسه تقريبا لعقولنا و إن كانت القاعدة أنه لا نسبه لما يتناهى [إلى ما لا يتثاهى ٢] على أن الكفار أيضا يستقصرون مدة لبثهم ، فكأنهم أصناف : بمضهم يقول: ان لبثتم إلا عشرا، و بعضهم يقول: إن لبثتم الايوما، و بعضهم يتحير فيقول: اسأل العادين، أو أن تلك أقوالهم، و الحق من ذلك [هو ٢] ما أخر الله به غير مضاف إلى أقوالهم من أن ما مضى ١٠ لهم في جنب ما يأتي كأنه ساعة من نهار بالنسبة إلى النهار [الكامل-]] كما قال تمالى في سورة يونس عليه الصلاة و السلام "و يوم يحشرهم كان لم يلبثوا الاساعة من النهار يتعارفون بينهم والله على أن منهم مرب يقول ذلك أيضا كما قال تعالى في سورة المؤمنين حين قال تعالى "كم لبثتم في الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم فاسأل العادن" و ذلك ١٥ بالنسبة إلى ما كشف لهم عن أنهم يستقبلونه مما " لا آخر له أو أنهم لما ترعتهم نفخة إسرافيل عليه الصلاة والسلام بيدالقدرة من قبورهم غرقا

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: من أول النهار (١) أخرجه ابن ماجه في الزهد _ باب مثل الدنيا (١) زيد من ظوم (٤) تكرر في الأصل فقط. (٥) من ظوم، وفي الأصل: عما.

نزعا شدیدا فقاموا و رأوا تلك الاهوال و علموا ما یستقبلونه مر. الاوجال استقصروا' مدة لبثهم قبل ذلك لآن من استلذ شيئا استقصر مدته و هم استلذوا ذلك و إن كان من أمرّ المرّ في جنب لهم عن (؟) أنهم لاقوه، فقد رجع احرها بالقيامة على اولها، والتف مفصلها ببزع ه الانفس اللوامة على موصلها، و اتصلت بأول ما بعدها من جهة الخشية و التذكر فيا طيب متصلها، فسبحان من جعله متعانق المقاطع و المطالع، و أنزله رياضا محكمة المداهب و المراجع، و الله أسبحالة و تُعالى لهُوَ المُوفَقُ للصواب و إليه المرجع و المآب .



T & A

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: استقروا (٧) زيد في الأصل وظ: واقه اعلمه ولم تكن الزيادة في م فحذنناها (م) من ظ و م ، و في الأصل: لصه (ع-١٤) في ظ وم: الموفق.

سورة عبس و تسمى الصاخة

مقصودها "شرح "انما أنت مندر من يخشاها " بأن المراد الأعظم تزكية القابل للخشية التنخويف بالقيامة التي قام الدليل على القدرة عليها بابتداء الحلق من الإنسان، و بكل من الابتداء و الإعادة لطعامه و التعجيب من أعرض مع قيام الدليل، و الإشارة إلى أن الاستغناء و الترف امارة ه الإعراض و عدم القابلية و التهيي للكفر و الفجور، و إلى أن المصائب أمارة للطهارة و الإقبال و استكانة القلوب و سمو النفوس لشريف الأعمال، فكل من كان فيها أرسخ كان قلبه أرق و ألطف فكان أخشى، فكان الإقبال عليه أحب و أولى، و اسمها "عبس" هو الدال على ذلك بتأمل آياته و تدبر فواصله و غاياته، او كذا الصاخة النافخة بشرها و شررها و الباخة ١٠ ١٦٧ (بسم الله) الذي له القدرة البالغة و الحكمة الباهرة (الرحن) الذي عم بنعمة الإيجاد الظاهره شم بآيات البيان الزاهرة (الرحن) الذي خص أولياءه بأن أتم نعمته عليهم، فكانت بهم إلى مرضاته سائرة .

⁽¹⁾ الثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عددآيها ، ؛ (٢) زيد في الأصل : وتولى ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذه اله) من م ، و في الأصل و ظ ، و مقصودها (٤) زيد في الأصل : بالحشية ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذه اله) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ لطفا منه (٦) من م ، و في الأصل ، ظ : منعمته (٧) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ الزاهر .

لما قصره سبحانه على إنذاره من يخشى، و كان قد جاءه صلى الله عليه و سلم عبد الله بن أم مكتوم [الأعمى - ١] رضى الله تعالى عنه، وكان من السابقين، وكان النبي صلى الله عليه و سلم حين مجيئه مشتغلا بدعاء ناس من صنادید قریش إلی الله تعالی، و قد وجد منهم نوع لین، ه فشرع عبد الله رضى الله عنه يسأله [و هو لا يعلم ما هو فيه من الشغل، يساله _ '] أن يقرئه و يعلمه [بما علمه الله - ']، فكره أن يقطع كلامه مع أولئك خوفا من أن يفوته منهم ما يرجوه من إسلامهم المستنبع لإسلام ناس كشر من أتباعهم، فكان يعرض عنه و يقبل عليهم، و تظهر الكراهة في رجهه ، لاطفه سبحانه و تعالى بالعتاب عن التشاغل ١٠ عن أهل ذلك بالتصدى لمن شأنه أن لايخشى لافتنانه مزينة الحياة الدنيا و إقباله بكليته على ما يفني، فقال مبينا لشرف الفقر" و علو مرتبته و فضل أهل الدن و إن هانوا ، و خسة أهل الدنيا و إن زانوا ، معظما له صلى الله عليه و سلم بسياق الغيبة كما قال سعد بن معاذ رضى الله عنه لما حكم في بني قريظة : و على من ههنا _ يشير الى ناحية الني صلى الله عليه و سلم و هو ١٥ معرض عنها حياء منه صلى الله عليه و سلم و إجلالا له: ﴿ عبس ﴾ أى فعل الذي هو أعظم خلقنا و نجله عن أن نواجهه بمثل هذا العتاب بوجهه فعل الكاره للشيء من تقطيب الوجه بما له من الطبع البشرى حين يحال بینه و بین مراده، و آذن بمدحه صلی الله علیه و سلم بأن ذلك خلاف ما طبعه عليه سبحانه من رحمة المساكين و محبتهم و السرور بقربهم و صحبتهم

⁽١) زيد من ظ و م (٧) من ظ ، و في الأصل و م : الفقه .

[بقوله _ ']: (وتو آل في) أى كاف نفسه الإعراض عه رجاء إن يسلم أو لئك الاشراف الذين كان يخاطبهم فيتأيد بهم الإسلام و يسلم باسلامهم أتباعهم فتعلو كلمة الله ، [لأجل - '] ﴿ ان جآه الاعلمي في الذي ينبغي أن يبالغ في العطف عليه وفي إكراه بحبرا لكسره و اعترافا بحقه في بحيثه و ذكره الوصف الملاسمار بعذره في الإقدام على قطع الكلام و البعث هعلى الرأفة [به _ '] و الرحمة له ، فكان النبي صلى الله عليه و آله و سلم إذا رآه بعد ذلك قال: مرحبا بمن عاتبني فيه ربى ، و استخلفه على المدينة الشريفة عند غزوه مرتين ، قال أنس بن مالك رضى الله عنه : و رأيته يوم القادسية عليه درع و معه رأية سوداء رضى الله عنه -

و لما عرف بسياق الغيبة ما أريد من الإجلال، وكان طول الإعراض ١٠ موجبا للانقباض، أقبل عليه صلى الله عليه و سلم فقال: (و ما يدريك) / ٦٦٨ اى و اى شيء بحملك داريا بجاله و إن اجتهدت فى ذلك فان ذوات الصدور لا يعلمها إلا الله تعالى (لعله) أى الأعمى (يزكّنى في أى يكون بحيث يرجى تطهره و نمو أحواله الصالحة لا بما يسمع منك و لو على ادنى الوجوه بما يشير إليه إدغام تا الا فتعال (؟)، وكذا قوله : (او يذكر) أى ١٥ أو يقع منه التذكر لشيء بكون سببا لزكائه و تذكره و لوكان اذلك منه ا

منه ذلك •

⁽١) زيد من م (٦) زيد من ظ و م (٣) من ظ و م ، و في الأصل: ذكر.

⁽٤) من ظ وم ، وفي الأصل : يتعذره (ه) زيد من ظ (٦) راجع المعالم ١٧٤/٠ .

⁽٧) من م ، و في الأصل وظ : الصالح (٨) من ظ ، وفي الأصل و م : منه .

⁽١) من ظ ، و في الأسل وم : لزكاته (١٠-١٠) من م ، وفي الاصل و ظ :

على أدنى الوجوه المخرجة من الكفر فان الحير لا يحقر شيء منه ، و سبب عن تزكيه و تذكره قوله : ﴿ فَتَنْفُعه ﴾ أي عقب تذكره و سببه (الذكرائ في عن تزكيه و تذكره ، و قراءة و في ذلك إيماء إلى أن الإعراض كان لتزكية غيره و تذكره ، و قراءة النصب على أنه جواب دلعل .

و لما ذكر العبوس و التولى عنه فأفها ضدهما لمن كان مقبلا عليهم، بين ذلك فقال: ﴿ اما من استغلى ﴿) أى طلب العنى و هو المال و الثروة فوجده و ان لم يخش و لم يحيى إليك ﴿ فانت له ﴾ أى دون الأعمى ﴿ تصدى ﴿) أى تتعرض بالإقبال عليه و الاجتهاد فى وعظه رجاء اسلامه و اسلام أتباعه ماسلامه و هم عتبة من ربيعة و ابوجهل و أبى و _ *] أمية ابنا خلف، و أشار * حذف تاه التفعل فى قراءة الجماعة و ادغامها فى فراءة نافع و ابن كثير [إلى _ '] أن ذلك كان على وجه خقيف كما هى عادة العقلاء .

و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: لما قال سبحانه " ان فى ذلك
لعبرة لمن يخشى " و قال بعد " الما انت منذر من يخشاها " افتتحت هذه
السورة الآخرى بمثال يكشف عن المقصود من حال أهل التذكر
و الخشية و جميل الاعتناء الربابي بهم و [انهم و ال ان كانوا فى دنياهم
ذوى " خمول لا يؤبه لهم 'فهم عنده " سبحانه فى عداد من اختاره لعبادته

(1) من ظوم، وفي الأصل: المخرج (٢) ريد من ظوم (٣) زيد في الأصل: إلى ، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (٤) ريد من م (٥) من ظ، وفي الأصل وم: فهو عندهم . ظ، وفي الأصل وم: فهو عندهم . ٢٥٣

779 /

و اهله الطاعنه و إجابة رسوله السلم عليه و سلم و أعلى منزلته لديه ورب أشعث أغير لا يؤيه له " لو أقسم على الله لأ بره ، و منهم ابن أم مكتوم الأعمى مؤذن رسول الله صلى الله عليه و سلم [و هو - أ] الذي • بسبه زلت · السورة و وردت · بطريق العتب وصاة لنبيه صلى الله عليه وسلم و تنبيها على أن يعمل نفسه الكريمة على مصارة [أمثال- إ ابن ٥ أم مكتوم وأن لا يحتقر و حاشاه صلى الله عليه و سلم من ذلك، ولكن التحذير من هذا وإن لم يكن وقع " يشعر بعظيم الاعتناء بمن حذر، و منه قوله سبحانه "لئن اشركت ليحبطن عملك" و " لا تدع مع الله الها 'اخر'' و " لا تمش في الارض مرحا " و هوكثير، و بسط هذا الضرب لا يلائم مقصودنا في هذا التعليق، لما دخل عليه صلى الله ١٠ عليه و سلم ان أم مكتوم ساثلا و مسترشدا و هو صلى الله عليه و سلم يكلم رجلا من أشراف قريش و قد طمع فى إسلامه و رجا. إنقاذه من النار و إنقاذ ذويه و أنباعه، فتمادي عـلى طلبه * هذا الرجل لما كان يرجوه / و وكل ابن أم مكتوم إلى إيمانه [فأغفل _] فورية ' مجاوبته و شق عليه إلحاحه خوفا من تفلت " الآخر و مضيه على عقبه و هلاكه ١٥

⁽۱) من م، و في الاصل و ظ: اهلا (۲) في م: رسله (۳) من ظ و م، وفي الأصل: به (٤) زيد من ظ و م (۵–۵) من ظ و م، وفي الأصل: نزلت بسبه. (۲) من ظ و م، و في الأصل: و رث (۷) من ظ و م، و في الأصل و م 1 يقم. (۸) في ظ: تقلبه (۹) زيد من ظ (۱۰) من ظ و م، و في الأصل 1 فورى.

⁽١١) من ظ و م ، و في الأصل : تقلب .

عتب سحانه و تعالى عليه فقال ''عيس و تولى ان جاه، الاعمى و مــا يدريك لعله بزكي أو يذكر'' وهي منه سبحانه واجة ، وقد تقدم في السورة قبل قول موسى عليه الصلاة و السلام " هل لك الى أن تزكى" ظم يقدر له بذلك و لا انتفع بيعد صيته في دنياه و لا أغنى عنه ما نال ه منها و بارت | مواد ـ '] تدبيره و عمت عليه الانباء إلى أن قال ما علمت لكم من إله غيرى فأوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحاً العلى أطلع الى الله موسى، دو انى لاظنه كاذبا وكذلك زين لفرعون سوء عمله و صد عن السبيل، فأنى نزكى؟ و لو سبقت له سعادة لابصر من حاله عين اللهو و للعب حين مقالته الشنعاء دأم أنا خير من هذا الذي هو مهين.. و لما سبقت لابن أم مكتوم الحسى لم يضره عدم الصيت الدنياوي و لا أخل به عماه بل عظم ربه شأنه لما نزل فى حقه " و ما يدريك لعله يزكى أو يذكر فترضه الذكرى " فيا له صيتا " ما أجله ، بخلاف من قدم ذكره بمن طرد فلم يتزك و لم ينتفع بالذكرى حين قصد بها، إنما أنت منذر من يخشاها " كان أم مكتوم ، و من تمط ما بزل في ان أم مكتوم ١٥ قوله تعالى '' و اصبر نفسك منع الذين يدعون ربهم بالغداة و العشى يريدون وجهه " [و قوله: "و لا تطرد الذين يدعون ربهم الغداة و العشي ريدون وجهه " _ أ فتبارك ربنا ما أعظم اطفه بعبيده _ إللهم لا تؤيسنا (ر) زيد من ظوم (م) من ظوم ، و في الأصل : ذلكم (م) من م ، و ف الأصل و ظ: خل (ع) من ظ و م ، و في الأصل : صليتا (ه) من ظ و م ، و في الأصل: ألم يترك .

من رحمتك 'و لا تقنطنا من لطفك' و لا تقطع بنا عنك بمنك و إحسانك ـ انتهى .

و لما كان فعله ذلك فعل من يخشى أن يكون عليه فى بقائهم على كفرهم ملامة، بين له أنه سالم من ذلك فقال : ﴿ و ما ﴾ [أى - "] فعلت ذلك و الحال أنه ما ﴿ عليك ﴾ اى من الس فى ﴿ الا يزكَى لَم ﴾ أصلا و رأسا و لو بأدبى تزك _ بما أشار البه الإدغام و ان عليك إلاالبلاغ، و بحوز أن يكون استفهاما أى و أى شى. يكون عليك فى عدم تزكيه، و فيه أشاره إلى أنه بجب الاجتهاد فى تزكية التابع الذى عرف منه القبول .

و لما ذكر المستغنى، ذكر مقابله فقال: ﴿ و اما من جآءك ﴾ حال ١٠ كونه ﴿ يسعى ﴿ ﴾ أى مسرعا رغبة فيما عندك من الحنير المذكر ﴿ بالله و هو ٧ فقير ﴿ و هو ٧ أى و الحال أنه ﴿ يخشى ٰ ﴿ ﴾ أى يوجد الحوف من الله تعالى و من الكفار فى أذاهم على الإتيان الى النبي صلى الله عليه و سلم و من معاثر الطريق لعماه ﴿ فانت عنه ﴾ اى خاصة فى ذلك المجلس لكونه فى الحاصل ﴿ تَالَهِي ﴾ أى تتشاغل لاجل أولئك الإشراف ١٥ المجلس لكونه فى الحاصل ﴿ تَالَهُى ﴾ أى تتشاغل لاجل أولئك الإشراف ١٥

⁽⁻¹⁾ سقط ما بين الرقين مر. ظوم (٢) زيد في الأصل: واقد اعلم، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (٣) زيد من ظ(ع) سقط من ظوم (٥) زيد في الأصل وظ: وما عليك ، ولم تمكن الزيادة في م غذفناها (٦) من ظوم ، وفي الأصل: المذكور (٧) زيد في الأصل: أي ، ولم تمكن الزيادة في طوم غذفناها .

الذين تريد إسلامهم ليعلو بهم الدين تشاغلا حميما _ بما أشار اليه حذف التاه، من لهى عنه كرضى _ إذا سلى وغفل و ترك ، و فى التعبير بذلك أشارة مراك الله أن الاشتغال بأولئك لا فائدة فيه على ما تفهمه تصاريف المادة و إلى أن من يقصد الانسان و يتخطى رقاب الناس اليه له عليك حق عظيم ، و الآية من الاحتباك : ذكر الغنى أولا يدل على الفقر ثانيا ، و ذكر المجيء و الحشية ثانيا يدل على ضدهما أولا ، و سر ذلك التحذير مما يدعو اليه الطبع البشرى من الميل الى الاغتباء ، و من الاستهانة بحق الآتى إعظاما لطلق إتيانه .

و لما كان العتاب الذي هو من شان الأحباب ملوحا بالنهى عن الإعراض عمن وقع العتاب عليه، و كل من كان حاله كاله و التشاغل عن راغب، صرح به فقال: ﴿ كَلاّ ﴾ أي لا تفعل ذلك أصلا فان الأمر في القضاء و القدر ليس على ما يظن العباد و لا هو جار على الأسباب التي تعرفونها بل هو من وراء علومهم على حكم تدق عن أفكارهم و فهومهم ؛ ثم علل ذلك فقال مؤكدا لإنكارهم ذلك: ﴿ إنها ﴾ أي القرآن، ولعله أن الضمير باعتبار ما تلى علبهم في ذلك المجلس من الآيات أو السور * (تذكرة على أي تذكرهم تذكيرا عظيما عما إن تأملوه شاهدوه في أنفسهم (ر) ريد في الاصل: من ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدهناها (١٠٠٧) سقط

۲۷ (۱۶) و فی

⁽۱) ريد في الأصل: من ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م علاقناها (۱۳۰۲) سقط ما بين الرقين من ظ (۱۳۰۳) من ظ و م ، و في الأصل : مفهومهم (۱۶) من ظ و م ، و في الأصل : والسورة . و م ، و في الأصل : والسورة . (۱) من م ، و في الاصل و ظ : لما .

و فى الآفاق'، ليس فيه شى، إلا و هم' يعرفونه لو اقبلوا بكليتهم عليه، فما على المذكر بها غير البلاغ، فمن أقبل عليه فأهلا و سهلا، و من أعرض فبعدا [له ــ] و سحقا .

و لما كان سبحانه قد خلق للانسان عقلا و اختيارا. و يسر أمر القرآن في الحفظ و الفهم لمن أقبل عليه ، سبب عن ذلك قوله : ﴿ فَن شَآء ﴾ أى ه ذكره و بعد مشيئة الله تعالى كما تقدم تقييده في القرآن غير مرة ﴿ ذكره و) أى حفظ القرآن كله و تذكر ما فيه من الوعظ من غير تكرير و المعالجة تحوج إلى الإعراض عن بعض المقبلين الراغبين، و للاشارة الى حفظه كله ذكر الضمير .

و لما كان التقدير: حال كون القرآن مثبتا أو حال كون الذاكر معلى الله [مثبتا - ^]، قال واصفا لتذكرة مبينا لشرفها بتشريف ظرفها و ظرف ظرفها: (في صحف) أي أشياء يكتب فيها من الورق و غيره (مكرمة لا) أي مكررة التكريم و معظمته في السهاء و الارض في كل أمة و [كل - '] ملة (مرفوعة) أي علية المقدار باعلاء كل أحد لاسيا من له الأمر كله (مطهرة لا) أي منزمة عن أيدي أهل السفول و عن قولهم ١٥

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : الانفاق (٦) من م ، وفي الأصل و ظ : هو .

⁽م) زيد من م (٤) من ظ و م ، و في الأصل: من (٥) في ظ و م : الذكر.

⁽٦) من ظ، و في الأصل وم: الاشارة (٧) من ظ وم، و في الأصل:

الذكر (٨) زيد من ظ (٩) من م ، و في الأصل و ظ : بعظمة (١٠) زيد من

ظ و م (١١) من ظ و م ، و في الأصل : عالية .

انها شعر أو سحر و نحو دلك ، و علق [ایضا - ۱] بمثبت - آبالفتت أو الكسرا علی اختلاف المعنین ـ قوله صینا شرف ذلك الظرف لذلك الظرف إشارة إلی بهایة الشرف للظروف: ﴿ بایدی سفرة ﴿ ﴾ أی كتبة يظهرون الدكستابة بما فيها من الأخبار الغريبة و الأحكام العلیة في [كل - ۲] حال ، فان كان ، ما تعلق به الجار بالفتح فهو حقیقة في أنهم ملائكة مكتبونه من اللوح المحفوظ، أو يكون جمع سافر إما بمعني / الكاتب أو المسافر آ أی - ۲] القاطع للمسافة أو السفیر الذي [هو - ۲] المصلح لابهم سفراه بین الله و آنیاته ، و بهم یصلح أمر الدین و الدنیا، و ان كان بالكسر فهو مجاز لان من أقبل علی كستابة الذكر یكون مهذبا في الحال بالكسر فهو مجاز لان من أقبل علی كستابة الذكر یكون مهذبا في الحال علی معالی الاخلاق مع انهم أعزاء علی الله - ۲] ﴿ بررة أ م ﴾ [أی ینطوون علی معالی الاخلاق مع انهم أعزاء علی الله - ۲] ﴿ بررة أ م ﴾ ای أتقیاء فی اعلی مراتب التقوی و الكرم و أعزها و أوسعها ،

و لما كان الوصف بهذه الأوصاف العالية للكتبة الذين أيديهم ظرف للصحف التى هي فرف للتذكرة للتنبيه على علو المكتوب 10 و جلالة مقداره و عظمة آثارة و ظهور ذلك لمن تدبره و تأمله حق تأمله

و أنعم

⁽¹⁾ زيد من م (٧-٧) من ظوم ، وفي الأصل: الفتح وبالكسر (٧) زيد من ظوم (٤) من م ، وفي الأصل وظ: كل (٥) من ظوم ، وفي الأصل: في الأصل: هو ، وفي الأصل: هو ، ولم تسكن الزيادة في ظوم فخذ فاها (٨) زيد في الأصل: هم ، ولم تسكن الزيادة في ظوم فخذ فناها (٨) زيد في الأصل: هم ، ولم تسكن الزيادة في ظوم فخذ فناها (٩ ــ ٩) من ظوم ، وفي الأصل: الذين هم ،

و أنعم' نظره ، عقبه [بقوله _] ناعيا على من [لم _] يقبل بكليته عليه _ داعياً عليه باعظم شدائد الدنيا التي هي القتل في صيغة الخبر لانه أبلغ: ﴿ قَتَلَ الْانْسَانَ ﴾ أي هذا النوغ الآنس بفسه الناسي لربه المتكبر على غيره المعجب بشمائـله التي أبدعها له خالقه ، حصل قتله بلعنه وطرده و فرغ منه بأيسر سعى و أسهله من كل من يصح ذلك منه لآنه اسرع ه شيء إلى الفساد لانه مبي على النقائص إلا من عصم الله ﴿ مَآ اكفره م ﴾ أى ما اشد تغطيته للحق و جحده له و عناده فيه لإنكاره البعث و إشراكه ربه وغير ذلك من أمره، فهو دعاه عليه بأشنع دعاه [و_] تعجيب من إفراطه في ستر محاسن الفرآن التي لاتخفي على أحد و دلائله عــــلي القيامة وكل شيء لا يسع [أحدا _] التغبير " في وجه شيء منها ، و هذا الدعاء ١٠ مخصوص فالعبرة بعمومه ⁴ في كل من كفر نعمة الله ، روى أنها نزلت في عتبة بن أبي لهب غاضب اباه فاسلم ثم استصلحه أبوه و أعطاه مالا و جهزه إلى الشام فبعث إلى النبي صلى الله عليه و سلم يعلمه أنه كافر برب النجم إذا هوى، و أفحش في غير هذا ، فقال النبي صلى الله عليه و سلم : اللهم أبعث ١٥ عليه كلبا من كلابك ، فلما انتهى إلى مــكان من الطريق فيه الاسد

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: امعن (7) زيد من ظوم (4) منظوم ، و في الأصل و في الأصل و ظ: عصمه (٥) من ظوم ، و في الأصل و ظ: عصمه (٥) من ظوم ، وفي الأصل: لا تختلف (٧) من ظوم ، وفي الأصل: لا تختلف (٧) من ظوم ، وفي الأصل: التعبير به (٨) سقط من ظوم .

ذكر الدعاء فجعل لمن معه الف دينار إن اصبح [حيا ـ الفعلوه في وسط الرفقة و المتاع و الرحال فأقبل الاسد إلى الرحال و وثب فاذا هو فوقه فزقه فزقه فكان أبوه يندبه و يبكى عليه و قال: ما قال محمد شيئا إلا كان، [و _ ا] مع ذلك فما نفعه ما عرف من ذلك، فسبحان من يبده القلوب يضل من يشاه و يهدى من يشاه، و كل ذلك من هدايته و إضلاله شاهد بأن له الحمد.

و لما كان اكثر انصباب النعجيب منه ناظرا الى تكذيبه بالساعة لاجل ظهور أدلتها فى القرآن جدا و لانه توالت فى هذه السور وقامة الادلة عليها بما لا مزيد عليه، شرع فى إقامة الدليل عليها بهآية الانفس من ابتداء الخلق فى أسلوب / مبين لحسته و حقارته وأن من ألبسه أثواب الشرف بعد تلك الحسة والحقارة جدير منه بالشكر لا بالكفر، فقال منبها له بالسؤال: ﴿من اى شىء﴾ و الاستفهام للتقرير مع التحقير (حلقه أن ثم أجاب اشارة الى ان الجواب واضح لا يحتاج فيه الى وقفة أصلا فقال مينا حقارته: ﴿من نطفة أَن أَن ماه يسير جدا لا من غيره ﴿خلقه ﴾ أى أوجده مقدرا على ما هو عليه من التخطيط (فقدره) أى هيأه لما يصلح له من الاعضاء الظاهرة و الباطنة و الاشكال و الأطوار

⁽١) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل : انتعجب (٩) من ظ و م ، و في الأصل : السورة (٤) من ظ و م ، و في الأصل : ثواب ، (٥) من م ، و في الأصل و ظ : على (٦) في ظ : التخليط .

۲۰ (۱۵) إلى

إلى [أن ـ ا صلح لذلك تم جعله في ظلمات ثلاث: ظلمة البطن ثم الرحم ثم المشيمة ، أو هي "على ما " قال أهل التشريح ثلاثة أغشية : أحدها المشيمة تتصل بسرة الجنين تمده * بالغذاء، والثاني يقبل وله، و الثالث يقبل البخارات التي تصعد منه بمنزلة العرق و الوسخ في أبدان الكاملين، و أعطاه قدرة لما أراده [منه - '] ﴿ ثُم ﴾ أى بعد انتهاء المدة ه ﴿ السبيل ﴾ أى الأكمل في العموم و الاتساع و الوضوح لاغيره، وهو مخرجه من بطن أمه و طريقه إلى الجنة أو النار (يسره ﴿) أي سهل له امره في خروجه بأن فتح فم الرحم و ألهمه أن ينتكس، و ذلل [له -] سبل الخير و الشر ، و جعل له عقلا يقوده إلى ما سر له منهها، و فه^ إماء الى أن الدنيا ' دار الممر'، و المقصد غيرها' و هو الآخرى ١٠ التي تدل عليها الدنيا، و لذلك عقيمه بقوله عادا الموت من النعم لأنه لو دام الإنسان حيا مع ما يصل اليـه من الضعف و الخوف لكان في غاية البشاعة والشاتة لأعدانه والمساءة لأوليائه على أن الموت سبب الحياة الابدية: ﴿ ثُم ﴾ أي بعد أمور قدرها سبحانه من أجل و تقلبات

⁽¹⁾ زيد من ظوم (γ) من ظوم ، وفي الأصل: كذلك (γ - γ) من ظوم ، وفي الأصل: كذلك (γ - γ) من ظوم ، وفي الأصل: كما (γ) من ظام وفي الأصل: كما وفي الأصل الحياء ولم تكن الريادة في ظوم غذفناها (γ) من ظوم ، وفي الأصل: الفروج (γ) من ظوم ، وفي الأصل: الغروج (γ) من ظوم ، وفي الأصل: راد مض – كذا وم ، وفي الأصل: راد مض – كذا ، (γ) من ظوم ، وفي الأصل: غيره .

﴿ اماته ﴾ و أشار إلى إيجاب المبادرة إلى التجهيز بالفاء المعقبة في قوله: ﴿ فَاقْبُرُهُ ﴾ أَى جَعَلُ لَهُ قَدًّا فَغَيْبُهُ [فَيْهُ - '] او أَمْنُ بِدُفْنُهُ تَكُرُمُهُ لُهُ و صيأنة عن السباع، و الإقبار جعلك لليت قبرا و إعطاؤك الفتيل لأمله ليدفنوه، و المعنى الامتنان بأنه جعل للانسان موضعا يصلح لدفنه و جعله ه بعد الموت تحیث یتمکن من دفته، و لوشاه لجعله یتفتت مع النتن و نحوه ما " يمنع من قربانه ، أو جعله بحيث يتهاون به فلا يدفن كبقية الحيوانات ، فقد عرف بهذا أن أول الإنسان نطفة مذرة ، و آخره جيفة قذرة ، و هو فيما بين ذلك يحمل العذرة ، فما شرفه بالعلم إلا الذى أبدعه و صوره ، و ذلك موجب لان يشكره لا أن يُكفره .

و لما كانت مدة البرزخ طويلة، وكان البعث [أمرا ـ أ] محققا غير معلوم الوقت بالعين بغيره تعالى ، عبر عن المعانى الثلاثة بأداتى " التراخي و التحقق فقال: ﴿ ثُمَ اذَا شَاءً ﴾ أي إنشاره ۚ ﴿ انشره ۖ ﴿ اي بعثه من قدره كما كان في دنياه زيادة أنه على تركيب قوى / لا يتهيأ فيه فراق الروح الجسد .

177

و لما كان إحباره بأنه مع الذي يسر له السبيل قد يفهم أنه لايعمل إلا بما رضيه، نفي ذلك على سبيل الردع فقال: ﴿ كَلَّ ﴾ أي ليرتدع هذا الإنسان الذي عرف أن هذه حالاته أولا و آخرا و أثناءا و مخرجا

⁽١) ريد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الأصل: يمكن (م) من ظ وم ، وفى الأصل : فما (ع) زيد من ظ (ه) من ظ ، وفى الأصل وم : باداة (٦) زيا-في الأصل: بعد الله ، و لم تبكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (٧) في ظ : هو . تارة

تارة من مخرج البول و أخرى من مخرج الحيض و مقداً، و ليـنزجرا و ليعرف، نفسه بالذلة و الخسة و الحاجة و العجز، و ليعرف ربه سبحانه بالعزة والعظمة والكبرياء والفناء والقدرة على تشريف الحقير وتحقير الشريف، و بأنه سبحانه لايلزمه شيء فلا يلزم من تعريف هذا الإنسان السبيل و تميزه له أنه لايفعل إلاما لايعاتب عليه، فامه لايكون [من ٢] ٥ الإنسان و غيره إلا ما ريده، و تارة يريد هداه، و تارة يريد ضلاله، فقد يأمر بمـا لاريده و ريد ما لايأمر به و لابرضاه ، و لذلك قال مستأنفا نغي ما أفهمه بتيسيره السبيل من [أن عني الإنسان يفعل جميع ما أمره به الله الذي يسر له السبيل: ﴿ لما يقض ﴾ أي يفعل الإنسان فعلا نافذا ماضيا ﴿ مَآ امره مُن ﴾ أي به الله كله من غير تقصير ما من حين ١٠ تكليفه إلى حين إفباره بل من حين وجد آدم عليه الصلاة و السلام إلى حين نزول هذه الآية و إلى آخر الدهر ، لأن الإنسان | مبنى ــ ا على النقصان و الإله منزه التنزه الأكمل، و ما قدروا الله حق قــدره، و ايضا الإنسان الذي هو النوع لم [يعمل -] بأسره بحيث لم يشذ منه فرد جميع ما أمره، بل أغلب ° الجنس عصاه و كذب بالساعة التي هي ١٥ حكمة الوجود، و إن صدق بها أ بعضهم كان تصديقه بها تكذيبا لأنه يعتقد أشياء منها على خلاف ما هي عليه .

⁽¹⁾ من ظوام ، و في الأصل: ايزجر (٢) زيد من ظوم (٣) في ظا: يتيسر، (٤)زيد من م (٥) من ظوم ، و في الأصل: القلب (٦) من م ، و في الأصل و ظا: به .

و لما ردعه بعد تفصيل [ما له _] فى نفسه من الآيات، وأشار إلى ما له من النقائص، شرع يقيم الدليل على تقصيره بأنه لايقـدر على شكر نعمة المنعم فيما له من المطعم الذي به قوامه فكيف بغيرها في أسلوب دالًا على الإنشار بآيات الآفاق منبه على سائر النعم في مدة ه بقاله المستلزم لدوام احتياجه إلى ربه فقال مسبباً عن ذلك: ﴿ فلينظر الانسان﴾ أى يوقع النظر التام "على كل" شيء يقـــدر على النظر به من بصره و بصيرته و مدّ له المدى فقال: ﴿ أَلَى طَعَامَهُ ۚ ﴾ يعنى مطعومه و ما يتصل به ملتفتا إليه بكليت، بالاعتبار بما فيه مر. العد التي منها أنا لو لم نيسره له هلك .

و لما كان المقصود النظر إلى صنائع الله تعالى فيه، وكانت أفعال الإنسان و أقواله في تكذيبه بالبعث أفعال من يسكر ذلك الصنع، قال سبحانه مفصلاً لما يشترك في علمه الخاص و العام من صنائعه في الطعام، مؤكدا تنبيها على أن التكذيب بالبعث يستلزم التكذيب/بابداع النبات و إعادته ، و ذلك في أسلوب مبين أن الإنسان محتاج إلى جميع ما في ١٥ الوجود، و لو نقص منه شيء اختل أمره، و بدأ أولا بالساوي لأنه أشرف، و بالماء الذي هو حياة كل شيء، تنبيها له على ابتداء خلقه: ﴿ اللَّهُ أَى على ما ننا من العظمة ﴿ صببنا المآء ﴾ أي الذي جعلنا منه (١) زيد من ظ وم (٦) من ظ وم، وفي الأصل: المعظم (٩) من م، و في الأصل وظ: دل (٤) من م ، و في الأصل و ظ: منبها (٥-٥) من ظ ،

1748

و في الأصل و م : بكل .

كل شيء حي ﴿ صبا ﴿ ﴾ و ثنى بالارض التي هي كالآنثى بالنسبة إلى الساء فقال: ﴿ ثُم ﴾ أي بعد مهلة من إزال الماء ، و فارتنا بينها في البلاد و النبات ﴿ شققنا ﴾ أي بما لما من العظمة ﴿ الارض ﴾ بالنبات الذي هو في غابة الضعف عن شق أصعب الأشياء فكيف بالأرض اليابسة المتكزرة جدا عند مخالطة الماء ، و حقق المعنى فقال: ﴿ شقالٍ ﴾ هم سبب عن الشق ما هو كالتفسير له مبينا الاحتياج إلى النبات بقوله: ﴿ فانبتنا ﴾ أي المتحال الموجب للتغذي و النمو ﴿ فيها ﴾ بسبب الشق ﴿ حبالٍ ﴾ أي الاقتيات الإنسان و غيره من الحيوان كالحنطة و الشعير و الرز و غيرها .

و لما كان الحب قوتا فبدأ به لانه الاصل فى القوام ، عطف عليه ١٠ ما هو فاكهة و قوت فقال : ﴿ وعنبا ﴾ هو فاكهة فى حال عنبيته و قوت باتخاذه زبيبا و دبسا و خلا * و لما كان ذلك * فى بيان عجائب الصنع ليدل على القدرة على كل شى و فيدل [على _ *] القدرة على البعث فذكر ما إن أخذ من منبته قبل بلوغه فسد ، و إن ترك اشتد و صلح للادخار ، و أتبعه ما إن ترك على أصله فسد * ، و إن أخذ [و عولج _ *] صلح ١٥ و أتبعه ما إن ترك على أصله فسد * ، و إن أخذ [و عولج _ *] صلح ١٥

⁽۱) من ظوم ، و في الأصل ؛ قاي - كذا (۲) من م ، وفي الأصل و ظ:
مهملة (۲) من ظوم ، و في الأصل : البرز (٤) منظ ، و في الأصل : وغير
ذلك ، و كل ذلك ساقط من م (٥) زيد في الأصل : انتهى ، و لم تذكن الزيادة
في ظوم فحذفناها (٣) سقط من م (٧) زيد من م (٨) أمن ظوم ، و في
الأصل : اخذ (٩) زيد من ظوم .

للادخار، أتبعه [ما لا يصلح _ أ] اللادخار بوجه فقال: ﴿و تَضَبّا ﴿ و تَضَبّا ﴾ و هو الرطب من البقل و غيره، و هو يزيد على الماضيين بأنه فيه ما هو دواه نافع و سم ناقع، و بأنه أ يقطع مرة بعد أخرى فيخلف، سمى بمصدر قضبه _ إذا قطعه بحصد أو قلع .

و لما ذكر ما لايصلح أن يؤكل إلا رطبا من غير تأخير، أتبعه ما لا يفسد بحال لا على أمه و لا بعد القطاف [ويصلح بعد القطاف -] فيؤكل أويعصر، فيكون له دهن للاستصباح و الادهان و الاثتدام، و فيه تقوية للعظام و الاعصاب و لا يفسده الماء بوجه كما أن العنب يمصر فيكون منه دبس و خل و غيرهما أن و متى خالطه الماء فسد، [فقال -] الرو و ريتونا) يكون فيه مع ما مضى حرافة و غضاضة فيها إصلاح المزاج و لما ذكر ما لا يفسد و شجره يصبر على البرد، أنبعه ما هو كالعنب يؤكل على أمه و يقطع فيدخر الأو هو جامع بين التحلى و التحمض بالحل و التقوى و التداوى للسم الناقع و السحر الصارع من عجوة المدينة الشريفة و غير ذلك من ممرة و شجرة ، و لا يصبر شجره على البرد فقال: (و خلا الله على من عمرة و شجرة ، و لا يصبر شجره على الشكل و الحل و غير ذلك من ممرة و شجرة ، و لا يصبر شجره على الشكل و الحل و غير ذلك مع الموافقة في / الارض و السق .

/740

⁽¹⁾ زيد من ظوم (٧) من ظوم، وفي الاصل: انه (٣) زيد من م. (٤) من م، وفي الأصل وظ: (٤) من م، وفي الأصل وظ: لايفسد (٣) من ظوم، وفي الأصل: نحوهما (٧ – ٧) من ظوم، وفي الأصل: نحوهما (٧ – ٧) من ظوم، وفي الأصل: يدخر بعد قطعه (٨) من ظوم، وفي الأصل: الفكه.

و لما ذكر هذه الأشياء من الأقوات و الفواكه لكثرة منافعها، وكانت البساتين تجمعها و غيرها مع ما لها من بهجة العين و سرور النفس و بسط الخاطر و شرح القلب قال: ﴿ و حداً ثق ﴾ جمع حديقة و هي الروضة ذات النخل و الشجر، أو كل ما أحاط به [البناء ٢] و هي تجمع ذلك [كله _] ﴿ غلبا لإ ﴾ جمع غلباء _ بفتح الغين و المد، و هي الحديقة ذات أشجار كثيرة عظام فلاظ طوال ملتفة الاغصان و هي الحديقة ذات أشجار كثيرة عظام غلاظ طوال ملتفة الاغصان متكاثفة [متكاثرة ٢]، مستعار من وصف الرقاب، يقال: غلب فلان _ كفرح أي غلظ عنقه، و العلباء في أيضا من القبائل العزيزة الممتنعة، و من الهضاب المشرفة .

و لما ذكر ما يتفكه و يدخر جمع فقال: ﴿ وَ فَاكُهُهُ ﴾ أَى تُمرة ١٠ رَطَّةً يَتَفَكَّهُ بِهَا كَالْحُوخُ وَ العنب و التّبن و التّفاح و السّمَثرى أو البرقوق عما يمكن أن يصلح فيدخر و مما لايمكن و لما ذكر فاكهة الناس، ذكر فاكهة بفية الحيوان فقال: ﴿ وَ اللّهُ ﴾ أَى و مرعى و نباتا و عشبا و كلاً ما دام رطبا يقصد، من أب الشيء _ إذا أمه .

و لما جمع ما يقتات و ما يتفكه، فدل دلالة واضحة على تمام ١٥ القدرة، ذكر بالنعمة فيه قارعاً بأسلوب الخطاب لتعميم الافراد بعد سياق

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل: العين (٦) زيد من م (٦) زيد من ظ وم .

⁽٤) من ظ وم ، و في الأصل ؛ عطيمة (٠) من ظ ، و في الأصل و م : غلب .

⁽٦-٦) سقطما بين الرتمين من ظ وم (٧) من م ، وفي الأصل وظ : واحدة.

العتاب التصريح بأن الكل عاجزون عن الوفاء بالشكر فكيف إذا انضم إليه الكفر فقال. (متاعا) و هو منصوب على الحال . و لما ذكر ما يأكله الناس و ما يملف المدواب ، و كان السياق هنا اطعام الإنسان ، قال مقدما ضميرهم: (لكم ولانعامكم في بخلاف ما في السجدة و قد مضى، و الإنعام بها يكون مام الصلاح للانسان بما له فيها من النعم بالركوب و الأكل و الشرب و الكسوة و الجال و سائر المنافع ، و ذكر هذا ذكرا ظاهرا مشيرا الى المعادن لأن منها ما لايتم ما مصى إلا به ، هذا ذكرا ظاهرا مشيرا إلى المعادن لأن منها ما لايتم ما مصى إلا به ، و هي آلات الزرع و الحصد و الطبخ و العجن و غير ذلك ، و الملائكة المديرة لما صرفها الله فيه من ذلك ، فدل ذلك على أن الوجود كله خلق المديرة على منافع الإنسان ليشكر لا ليكفر ، و دلت القدرة على ذلك قطعا على القدرة على البعث .

و لما ذكر عجائب الصنع في الطعام، وكان ذلك يقطف فيعود لاسيا المرعى 'فانه يأني 'عليه الخريف فينشف ثم يتحطم من الرياح و يتفرق في الأرض ثم يصير ترابا ثم يبعث الله المطر فيجمعه من الارض بعد أن صار ترابا ثم ينبته كما كان، وكان ذلك مثل إحياء الموتى سواء، فتحقق لذلك ما تقدم من أمر الإنشار بعد الإقبار، وكان

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: فإن (٧) في م الذي (٧) من م، وفي الأصل وظ: مشير (٤) من ظوم، وفي الأصل: الفصد (٥ – ٥) من ظوم، وفي الأصل: الفصد (٥ – ٥) من ظوم، وفي الأصل: ويعود (٧ – ٧) من ظوم، وفي الأصل: ويعود (٧ – ٧) من ظوم، وفي الأصل: وألى الأصل: فياتي .

نظم الدرر

ذلك أيضًا مذكرًا بأمر أبينًا آدم عليه الصلاة و السلام لما أمره الله بالأكل من الجنة إلا من الشجرة التي نهاه عنها، فلما أكل منها أخرجه من الجنة فسجنه في دار ليست بجنة " و لانار و لاغيرهما بل هي من ىمتزج الدارين وكالبرزخ بينهها، فيهـا ما يذكر بهذه و ما يذكر بتلك، و فيها أمثلة الموجودات كلها، قال مسببا عما ثبت به الإحياء للبعث إلى ه المحشر معبرا بأداة التحقق لآن الساعة بما لابد منه و لامحيد عنه لأنها سرًا الكون فان فيها حساب الذين استخلفوا في هذا الوجود و أفيضت ا عليهم النعم التي أودعها فيه، و أشار إلى أنهم عاجزون عن القيام بشكرها، وكثير منهم ــ بل أكثر هم ــ زاد على ذلك بكفرها، فأوجب ذلك ــ و لابد ــ بـ حسابهم على ما فعلوا فيما استخلفوا فيه و استرعوه كما "هي عادة" كل ١٠ مسترع و مستخلف: ﴿ فَاذَا جَآءَت ﴾ أي كانت و وجدت لأن كل ما هو كأن كأنه لاقيك و جام [إليك- ٦] ﴿ الصَّاحَة ﴿) أَي الصَّرْحَـةُ العظيمة التي يبالغ في إسماع الأسماع بها حتى تكاد تصمها الشدتها. وكأنها تطعن فيها لقوة وقعتها وعظيم وجبتها، وتضطر الآذان إلى أن تصيخ إليها [أى-] تسمع م، وهي من أسماء القيامة، وأصل الصخ: الضرب ١٥ بشيء صلب على مصمت .

⁽¹⁾ في ظ: انشاء (7) في ظ وم: جنة (م) من ظ وم، وفي الأصل: سلو. (٤) من م، وفي الأصل وظ: اقتضت (هـه) من ظ وم، وفي الأصل وظ: اقتضت (هـه) من ظ وم، وفي الأصل: تعملاً (٨) من ظ، وفي الأصل: تعملاً (٨) من ظ، وفي الأصل وم: نقسمه.

و لما كان رصفها بما يقع فيها أهيب، قال مبدلا من "اذا" ما يدل على جوابها من نحو: اشتغل كل بنفسه و لم يكن عنده فراغ ما لغيره: (يوم يفر المرم) أى الذى هو أعظم الحلق مروءة و لما كان السياق للفرار، قدم أدناهم رتبة فى الحب و الذب فأدناهم! على سبيل الترقى، و أخر الاوجب فى ذلك فالأوجب بخلاف ما فى "سأل" كما مضى فقال: (من اخيه) لانه يألفه صغيرا و قد يركن إليه كبيرا مع طول الصحابة و شدة القرب فى القرابة فيكون عنده فى غاية العزة .

و لما كانت الام مشاركة له فى الإلف، و يلزم من حمايتها أكثر ما يلزم الاخ و هو لها آلف و إليها أحن و عليها أرق و أعطف قال:

10 (وامه) و لما كان الأب أعظم منها فى الإلف لأنه أقرب فى النوع و للولد عليه من العاطفة لما له من مزيد النفع أكثر بمن قبله قال: (و ابيه لإ) و لما كانت الزوجة التي هي أهل لان تصحب الصق بالفؤاد و أعرق فى الوداد، وكان الإنسان أذب عنها عند الاشتداد، قال: (و صاحبته) و لمله أفردها إشارة إلى أنها عنده فى الدرجة العليا من المودة بحيث لا يألف غيرها.

و لما كان للوالد إلى الولد من المحبة و العاطفة [و الإباحة - ٢]

⁽۱) زيد في الأصل: رتبة ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (۲) زيد في الأصل وظ : في ، ولم تكن الزيادة في م فحذنناها (۳) زيد في الاصل: لانها ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٤) من ظ و م ، و في الأصل: الى الفواد (۵) من ظ و م ، و في الأصل: الى الفواد (۵) من ظ و م ، و في الأصل: منها (۲) زيد من ظ و م .

بالسر و المشاورة فى الأمر ما ليس لغيره، ولذلك يضيع عليه رزقه وعمره قال: ﴿و بنيه أَ ﴾ و إن اجتمع فيهم الصغير الذى هو عليه أشفق و الكبير الذى هو فى [قلبه _'] أجل و فى عينه أنبل و من بينهما من الذكر و الأنثى .

و لما ذكر فراره الذي منعه قراره، علله فقال: ((لكل امرى)) ه أي و إن كان أعظم الناس مروءة (منهم يومئذ) أي [إذ-] تكون هذه الدواهي العظام و الشدائد و الآلام (شان) أي أمر بليغ عظيم (يغنيه في) [أي يكفيه -] في الاهتمام بحيث لايدع له حصة يمكنه صرفها إلى غيره و يوجب له لزوم / المغني، وهو المنزل - الذي يرضيه / ١٧٧ مع أنه يعلم [أنه - ا] يتبعونه و يخاف أن يطالبوه لما هم فيه من الكرب ١٠ عما لعله قصر فيه من حقوقهم ٠

و لما ذكر اليوم، قسم أهله إلى القسمين المقصودين بالتذكرة أول السورة، فقال دالا على البواطن بأشرف الظواهر ' : ﴿ وجوه يومئذ ﴾ أى بيض الى إذ لا كان مما تقدم من الفرار و غيره ﴿ مسفرة في ﴾ أى بيض مضيئة بالإشراق و الاستنارة، مر ... أسفر الصبح _ إذا أشرق و استناره وهو ضاحكة ﴾ لما علمت من سعادتها ﴿ مستبشرة في ﴾ أى طالبة للبشر و هو (و) زيد من ظ و م (و) من م، و في الأصل وظ : إيكن (ه) من ظ و م ، و في الأصل : غيرها (٦) زيد في الأسل: فقال ، و لم تمكل الزيادة في ظ و م فحذفناها (٧) من م ، و في الأصل وظ :

تغیر البشرة من السرور و موجدة لذلك، و هی بیضاء نیرة بما بری من تبشیر الملائکه، و ذلك بما كانت فیسه فی الدنیا من عبوس الوجوه و تغیرها و شحوبها من خشیة الله تعالی و ما یظهر من جلاله فی الساعة كابن أم مكتوم رضی الله عنه الذی كان يحمله خوف الساعة علی محل الرأیة فی أشد الحروب كیوم القادسیة و الثبات بها حتی یكون كالعمود، لایزول عن مركزه أصلا لیرضی المعبود.

و لما ذكر أهل السعادة الذين هم المقبلون على الحير المصابون فى أنفسهم بما يكفر سيئاتهم و يعلى درجاتهم، ذكر أضدادهم فقال تعالى: (و وجوه) و أكد باعادة الظرف لإزالة الشبهة فقال: (يومئذ) ١٠ [أى - [] إذ وجد ما ذكر (عليها) أى ملاصقة لها مع الغلبة و العلو (غبرة لإ) أى اربداد ا و كأنه بحيث يصير كأنه مقد علاها غبار و هي عابسة حذرة وجلة منذعرة، و ذلك مما يلحقها من المشقات و كثرة الزحام مع رعب الفؤاد، و تذكر ما هي صائرة إليه من الأنكاد الشداد (ترهقها) أى تغشاها و تقهرها و تعلوها (قترة () أى كدورة و سواد و ظلمة ضد الإسفار فهي باكية عابسة بما كانت فيه في الدنيا

من

⁽¹⁾ مر. ظوم، وفي الأصل؛ الوجه (٢) من ظوم، وفي الأصل؛ نخويتها (٣) من ظوم، وفي الأصل وظة نخويتها (٣) من ظوم، وفي الأصل وظة لايزال (٥) زيد في الأصل: امره، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها. (٦) زيد من م (٧) من ظوم، وفي الأصل: المداد حكذا (٨) من م، وفي الأصل وظه اكانها.

من الفرح و اللعب و الضحك و الآمن من العذاب ؛ فالآية من الاحتباك : ذكر الإسفار و البشر أولا يدل على الحوف و الدعر ثانيا، و ذكر الغبرة ثانيا يدل على البياض و النور أولا، و سر ذلك أنه ذكر دليل الراحة و دليل التعب لظهورهما ترغيبا و ترهيبا .

و لما يُكان هذا الأمر هائلا. وكان الفاجر، لما على قلبه من الرين ه وله من القساوة، قليل الحوف من الأجل عديم الفكر فيما يأتى به غد لما غلب عليه من الشهوتين: السبعية و البهيمية بخلاف المتنق فى كل ذلك، استأنف الإخبار زيادة فى التهويل فقال: ﴿ اواسئك ﴾ أى البعداء البغضاء (هم) أى خاصة "لا غيرهم" ﴿ الكفرة ﴾ أى الذين ستروا دلائل الإيمان ﴿ الفجرة عُ ﴾ أى الذين خرجوا عن دائرة الشرع خروجا فاحشا حتى كانوا ١٠ عريقين فى ذلك الدكفر و الفجور، وهم فى الأغلب المترفون الذين يحملهم غناهم على التكبر و الأشر / و البطر، فلجمعهم بين الكفر و الفجور جمع أحما مين الغبرة و القترة، كما يكون المزنوج من البقاعة الإذا علا وجوههم غبار و وسخ، فقد عاد آخرها على أولها فيمن يستحق الإعراض عنه غبار و وسخ، فقد عاد آخرها على أولها فيمن يستحق الإعراض عنه ومن يستحق الإقبال عليه ـ و الله الهادى •

⁽¹⁾ من ظ و م ، و في الاصل : ذكر (ع) في ظ : امرا (ع) من ظ و م ، و في الأصل : بعد (هـه) سقط ما بين الرقين الأصل : بعد (هـه) سقط ما بين الرقين من ظ و م ، و في الأصل : المترقبون (ع) في ظ :القناعة .

سورة التكورا

مقصودها التهديد الشديد " بيوم الوعيد الذي هو محط الرحال، لكونه أعظم مقام لظهور الجلال، لمن كذب بأن عذا القرآن تذكرة المن ذكره في صحف مكرمة المرفوعة مطهرة المايدي سفره، والدلالة على حقية كونه كذلك بأن السفير به أمين في الملا الاعلى مكين المكانف ه فيما هنالك و الموصل له إلينا منزه عن التهمة برى من النقص لما يعلمونه من حاله قبل النبوة و ما كانوا يشهدون له به من الكمال في صحبته لهم المتطاولة التي نبههم بالتعليق بها على ما لا يشكون فيه من أمره و لم يأتهم بعدها إلا بما هو شرف له و تذكير مما في أنفسهم و في الآفاق من الآيات، و ذلك كاف [لهم _ '] في الحكم بأنه صدق و العلم اليقين بأنه حق، 1. و اسمها الشكوير أدل⁴ ما فيها على ذلك بتأمل الظرف و جوابه و ما فيه من بدبع القول و صوابه، و ما تسبب عنه من عظم الشأن لهذا القرآن ﴿ بديم الله ﴾ الواحد القهار ﴿ الرحمن ﴾ الذي عمت نعمة إيجاده وبيانه الآبرار و الفجار ﴿ الرحم ه ﴾ الذي خص أهل وداده بما أسعدهم في (١) الحادية والثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آبها ٢٩ . (٢) سقط منظ (٦) من ظ وم، وفي الأصل: فان (١-١) سقط ما بين الرقين من ظ (ه) من م ، و في الأصل و ظ ، فان (٦) من م ، و في الأصل و ظ ;

ما (٧) زيد من م (٨) تكرر في الأصل نقط.

دار القرار ٠

لما ختمت سورة عبس بوعيد الكفرة [الفجرة _] يوم الصاخة لمحوده "بما لهذا" القرآن من التذكرة ، ابتدئت هذه باتمام ذلك ، فصور ذلك اليوم بما يكون فيه من الامور الهائلة من عالم الملك و الملكوت حتى كأنه رأى عين كما رواه الإمام أحمد و البرمذى و الطبران و فيرهم عن ابن عمر رضى الله عنها عن الذي صلى الله عليه و سلم برجال ثقات أن الذي صلى الله عليه و سلم قال : من أحب أن ينظر إلى يوم القيامة رأى العين فليقرأ "اذا الشمس كورت" . فقال بادئا بعالم الملك و الشهادة لانه أقرب تصورا لما يغلب على الإنسان من الوقوف مع الحسوسات ، معلما بأنه سيخرب ترهيدا في كل ما يجر إليه و حثا على ١٠ عدم المبالاة به و الابتعاد من التعلق بشيء من أسبابه : ﴿ إذا الشمس كالتي هي أعظم آيات الساء الظاهرة أو أوضحها للحس .

و لما كان المهول مطلق تكويرها الدال على عظمة مكورها . بنى للفعول على طريقة كلام القادرين قوله : ﴿ كورت سِ لا ﴾ أى لفت بأيسر أمر من غير كلفة ما أصلا ، فأدخلت فى العرش ـ كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما " ١٥ فذهب ما كان ينبسط من نورها ، من كورت العامة ـ إذا لففتها فكان

⁽۱) سقط من ظ وم (۲) زيد من ظ وم (۲-۱) من ظ وم ، و في الأصل :

بهذا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : رآه (٥) راجع المسند ۲۷/۲ (٢) راجع

الجامع ـ التفسير(٧) راجع مجمع الزوائد ۱۳٤/ (٨) العبارة من هنا إلى ما سننبه عليه

نسخت من ظ (٩) من م ، و في ظ : الفة (١٠) راجع البحر المحيط ١٠٥٨ .

بعضها على بعض و انطمس بعضها ببعض، و الثوب ـ إذا جمعته فرفعته، فالتكوير كسناية عن رفعها أو إلقائها في جهنم زيادة في عذاب أهلها و لاسما عبدتها ، أو ألقيت عن فلـَكها ، من طعنه فـكوره اى ألقاه مجتمعا ، و التركيب للادارة و الجمع و الرفع للشمس ، فعل دل عليه "كورت" ه لأن " إذا " تطلب الفعل لما فيها من معنى الشرط ، و [لما - ا كاف التأثير في الأعظم دالا على التأثير فيها دونه بطريق الأولى، أتبع ذلك قوله معمها بعمد التخصيص: ﴿ و اذا النجوم ﴾ أى كلها صفارهما وكبارها ﴿ انكدرت مِنهُ ﴾ أي انقضت فتهاوت و تساقطت و تناثرت حتى كان ذلك كأنه بأنفسها من غير فعل فاعل فى غاية الإسراع، أو أظلمت. ١٠ من كدرت الما. فانكدر، قال ابن عباس رضي الله عنهما : يكور الله الشمس و القمر و النجوم [يوم القيامة _ أ] فى البحر ثم يبعث عليها ريحا دبورا فتضرمها فتصير نارا، و قال الكلبي و عطاه: ٢ تمطر السهاء يومئذ بحوماً، لابيق بحمّ إلا وقع.

و لما بدأ بأعلام السهاء لأنها أشهر و أعم تخويفا و إرهاما، و ذكر ١٥ منها اثنين [هما _'] أشهر ما فيها و أعمها نفعاً، أنبعها أعلام الأرض فقال مكررا للظرف لمزيد الاعتناء بالتهويل: ﴿ و اذا الجبال ﴾ أى التي هي في العالم السفلي كالنجوم في العالم العلوى، و هي أصلب ما في الأرض، (١) زيد من م (٦) راجع معالم التغزيل ١٧٧/٧ (٦) من م ، و في ظ : هو .

ودل

و دل على عظمة القدرة بالبناء للفعول فقال: ﴿ سيرت ﴿ الْهَبَاء فَى النَّبُرُ لَتُسْتُوى بُوجِهِ الْاَرْضِ فَصَارت كَأَنْهَا السَّحَابِ فَى السِّيرِ وَ الْهَبَاء فَى النَّبُر لَتُسْتُوى الْاَرْضُ فَتْكُونُ قَاعًا صَفْصَفًا لَاعُوج فَيْهَا ، لآن ذلك اليوم لايقبل العوج في شيء من الآشياء بوجه .

و لما ذكر أعلام الجماد، أتبعه أعلام الحيوان النافع الذي هو ه أعز أموال العرب و أغلبها على وجــه دل على عظم الهول فقال: ﴿ وَ اذَا العَشَارَ ﴾ أَى النوق التي أَتَّى على حملها عشرة أشهر ، جمع عشراً. مثل نفساه، و هي أحب أموال العرب إليهم و أنفسها عندهم لأنها تجمع اللحم والظهر و اللن و الوبر، روى أن النبي صلى الله عليه و سلم [مر-'] فى أصحابه بعشار من النوقى حَفَّل، فأعرض عنها و غض بصره فقيل له: ١٠ يا رسول الله ! هذا أنفس أموالنا ، لم لا تنظر إليها ؟ فقال: قد نهاني الله عن ذلك، ثم تلا "و لا تمدن عينيك إلى ما متعنا "ـ الآية . و لابرال ذلك اسمها حتى تضع لتمام السنة ﴿عطلت مرُّ ﴾ أى ركت مهملة كأنه لاصاحب لها مع أنها أنفس أموالهم ، فكانت إذا بلغت ذلك أحسنت إليها و أعزتها و اشتد إقبالها عليها؟: و قالت: جاء خيرها من ولد و لنن، ١٥ لآن الامر، لاشتغال كل أحد بنفسه، أهول من أن يلتفت أحد إلى شيء و إن عز .

و لما فركر المقرعات الدالات على إرادة أمر عظيم، قرب ذلك (١) زيد من م (٢) من م، وفي ظ: عطلت (٣) من م، وفي ظ: ايها (٤) من م، وفي ظ: ان . الآمر بافهام أنه الحشر، و دل على عمومه بذكر ما يظن إهماله فقال: ﴿ وَ اذَا الوحوش ﴾ أي دواب العرالتي لا تأنس بأحد التي يظن انه لاعبرة بها و لا التفات إليها فما ظنك بغيرها ﴿ حشرت هُ ﴿ ﴾ أي بعثت و جمعت من كل أوب قهرا لإرادة العرض على الملك الأعظم و الفصل ه فيما بينها في أنفسها ' حتى يقتص للجهاء من القرناء و بينها و بين غيرها " أيضا حتى يسأل العصفور قاتله، لم قتله؟ قال قتادة : يحشر كل شيء للقصاص حتى الذباب ـ انتهى . و لا يستوحش [الوحش_] من الناس و لا الناس من الوحوش من شدة الاهوال، و ذلك أهول و أفزع و أخوف و أفظع، قال القشيرى: و لا يبعد أن يكون ذلك ما يصال منافع ١٠ إليها جوازا لا وجوبا كما قاله أهل البدع ــ انتهى • وكل شيء في الدنيا يحضر في تلك الدار ، فاذا وقع الفصل جعل الخييث في جهنم زيادة في عذاب أهلها، والطبب في الجنة زيادة في نعيم أهلها.

و لما أفهم هذا الحشر، ذكر ما يدل على ما ينال أهل الموقف من الشدائــد من شدة الحر فقال: ﴿ وَاذَا البَّحَارِ ﴾ أي على كثرتها ١٥ ﴿ سِجُرت ۥ ﴿ ﴾ أي فجر بعضها إلى بعض حتى صارت بحرا واحدا وملثت ۗ حتى كان ما فيها أكثر 'منها و أحمثت' حتى كان كالتنور التهابا و تسعرا * فكانت شرابًا لأهل النار وعذابًا عليهم، و لا يكون هذا إلا وقد حصل

 ⁽١) من م ، و في ظ : انفسها (ج) من م ، و في ظ : بينها (ج) من م ، و في ظ: غرهما (٤) راجع البحر المحيط ٨/٢٠١٤ (٥) ذيد من م (٩) من م ، و في ظ: غلت (٧ - ٧) من م ، و في ظ : منه ا و احمست (٨) و من هنا يسنأنف الأصل .

من الحرما يذيب الأكباد .

و لما ذكر من الآيات العلوية من عالم الملك اثنين و من السفلية أربعة ، فأفهم جميع الحلق أن الاس فى غاية الحطر فتشوفت النفوس المربعة ، فأفهم جميع الحلق أن الاس فى غاية الحطر فتشوفت النفوس المربعة على ما ذاكرا لما أراد من عالم الفيب و الملكوت ، وهو المورستة على عدد ما مضى من عالم الملك و الشهادة ترغيبا فى الاعمال هالصالحة و القرناء الصالحين لئلا يزوج بما يسوءه و ابتدأ بما يناسب تكوير الشمس: (م اذا النفوس) أى من كل ذى نفس من الناس وغيرهم الشمس: (ه اذا النفوس) أى من كل ذى نفس من الناس وغيرهم (زوجت ه أي أى قرنت بأبدانها و جمع كل من الحلق إلى ما كانت نفسه تألفه و تمزع إليه ، فكانوا أصنافا كما قال تعالى " احشروا الذين ظلموا و ازواجهم "و ما كانوا يعبدون من دون الله"، و التفاف الازواج ١٠ كالتفاف الشمس حتى يذهب نورها .

و لما صرح الأمر فكانت القلوب أحر من الجمر، ذكر ما هو المقصود الأعظم و مو السؤال على وجسه يفهم العموم فقال: (و اذا المؤدة) أى ما دفن من الأولاد حيا بعد الولادة أو حصل تسبب فى قتله قبل الولادة بدواء و نحوه، سميت مؤدة لما يوضع عليها من التراب ١٥ من نا و له تكن فى م فحذفناها (م) من ظ و م، وفى الأصل: النفس (م) من ظ و م، وفى الأصل: هى (٤) من ظ و م، وفى

PVY

الأصل : جميع (هـه) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في

الأصل: التفات (٧) من ظ و م ، و في الأصل: كالتفات .

فيثقلها فيقتلها " وأدا " مقلوب " آدا " إذا أثقل ، و إلقاؤها في البير المحفور ً لها قريب من انكدار النجوم ً و تساقطها . و لما كان هذا أهون الفتل عندهم، وكانوا يظنون أنه مما لا عبرة به، بين أنه معتني به و أنه لابد من بعثها و جعلها بحيث تعقل و تجيب و إن كان نفسخ ٦ ه الروح فيها فى زمن يسير فقال: ﴿سُلُّت رَبُّ اَى وقع سؤالها عما يليق أن تسأل عنه ، ثم قبل على طريق الاستثناف تخويفا للوالدن: ﴿ باي ﴾ أى "بسبب أى" ﴿ ذنب ﴾ [يا -] أيها الجاهلون ﴿ قُتلت ﴾ أى استحقت به عندكم القتل و هي [لم-'] تباشر' سوءا لكونها لم تصل إلى حد التكليف، فما ظنك بمن هو فوتها و بمن هو جان، و سؤالها ١٠ هو على وجه التبكيت لقاتلهـا ، فإن العرب كانت تدفن البنات أحياء مخافة الإملاق أو لحوق العار بهن، و يقولون: نردها إلى الله هو أولى بها، فلا يرضون البنات لانفسهم و يرضونها لخالقهم، و كان فيهم من يتكرم عن ^ ذلك ٩ و من يفدى المؤدات و ربيهن ، و ليس في الآية دليل على تعذيب أطفال الكفرة و لاعدمه، فان الكافر الذي يستحق

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : فيقلبها (٧) من م ، و في الأصل و ظ ١ المفحو (م) من ظ و م ، و في الأصل : الشمس (ع ــ ع) من ظ و م ، و في الأصل : فيها الروح (٥-٥) منظ وم ، وفي الأصل : الى سبب واى(٦) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل : تباشرها (٨) من ظ و م ، و في الأصل؛ على (٠) زيد في الأصل: و يفدى الموودات، ولم تكن الزيادة في ظ و م فذنناها .

الحلود قد يكون مستأمنا فلا يحل قتله، و الاطفال ما عملوا ما يستحقون به القتل، و يؤخذ من سؤال المؤدة تحريم الظلم لكل [أحد _] وكف اليد و اللسان عن كل إنسان.

و لما دل هذا على عموم السؤال، ذكر ما ينشأ عنه مما يدل على النديم أو النكال فقال: ﴿ و اذا الصحف ﴾ اى الاوراق التى كتبت فيها ه أعمال العباد ﴿ نشرت ه ﴿ ﴾ أى فرقت مفتحة تفتيحا عظيما على اربابها ٢ بأيسر أمر فتأتى السعيد فى يمينه من تلقاء وجهه على وجه يكون فيه بشارة له، و تأتى الشتى من وراء ظهره و فى شماله بعد أن كانت [طويت _] عند موته، و نشرها مثل تسيير الجبال و تطايرها، فن اعتقد أن صحيفته ثابتة فترديه / أو تنجيه لم يضع فيها إلا حسنا من قول أو عمل أو اعتقاد . ١ / ١٨٠

و لما ذكر ما يطلق و ينشر، اتبعه ما يطوى و يحصر، ليبدو ما فوقه من العجائب و ينظر، فقال: ﴿و اذا السمآء﴾ اى هذا الجنس كله، أفرده لأنه يعلم بالقدرة على بعضه القدرة على الباقى ﴿كَشَطْتُ هُونُ ﴾ أى قلعت بقوة عظيمة و سرعة زائدة و أزيلت عن مكانها التي هي ساترة له محيطة به، أو عن الهواء المحيط بسطحها الذي هو كالروح لها كما ١٥ يكشط الإهاب عما هو ساتر له و محيط به مع شدة الالتزاق [به ٢] يكشط الله عرم الكشف و الإظهار "فكشفنا عنك غطاءك" و كشطها لأن ذلك يوم الكشف و الإظهار "فكشفنا عنك غطاءك" و كشطها

 ⁽¹⁾ منظ وم ، وفي الأصل : لم يكونو ا (۲) زيد من ظ وم (۷) منظ وم ،
 و في الأصل : ادبارها (٤) من ظ وم ، و في الأصل : ضيعته (٥) من ظ و م ،
 و في الأصل : لم يضيع (٢) من ظ و م ، و في الأصل : هو .

هو مثل انكشاف الناس عن العشار و تفرقهم عنها ، فمن اعتقد زوالها أعرض عن ربط همته بشيء منها و ناطا أموره كلها ربها .

و لما زالت الموانع ظهرت عجائب الصنائع التي هي غايات المطالب، ونهايات الرغائب و الرهائب، فقال: ﴿ وَاذَا الْجُحْيِمِ ﴾ أي النار الشديدة ه التأجج والتي بعضها فوق بعض و العظيمة في مهواة عميقة ﴿ سعرت، ﴿ ﴾ أى أوقدت إيقادا شديدا بأيسر أمر و قربت من الكافرين بغاية السرعة ، فكان الأمر في غاية العسر، و دلك قريب من نتيجة ما يحصل من الهول من حشر الوحوش .

و لما ذكر دار الأعداء البعداء ترهيباً، أتبعه دار المقربين السعداء ١٠ ترغيبًا، فقال: ﴿ وَ اذَا الْجِنَّةُ ﴾ أَى البِستَانَ ذُو ۚ الْأَشْجَارُ الْمُلْتَفَةُ وَ الرَّيَاض المعجبة ﴿ ازلفت لا ﴾ أى قربت من المؤمنين و نعمت ببرد العيش و طيب المستقر، و درجت درجاتها و هيئت، و ملئت حياضها ً و مصانعها، و زينت صحافها و نظفت أرضها و طهرت عن كل ما يشين، و حسنت رياضها بكل ما يزين، من قول أهل اللغة: الزلف _ محركة: القربة و الدرجة ١٥ و الحياض الممتلئة و [الزلفة - أ]: المصنعة الممتلئة و الصحفة و الأرض المكنوسة، والزلف - بالكسر: الروضة، و معى هذا ضد سجر البحار، فالآية من الاحتباك: ذكر التسعير • أولا دال على ضده في الجنة ثانيا، (1) من ظ ، و في الأصل و م : مناط (٧) من ظ و م ، و في الأصل • و »

⁽م) من م ، و في الأصل و ظ : حيضانها (٤) زيد من م (٥) من م ، و في الأصل و ظ : السعير (٦) من ظ و م ، و في الأصل : دلالة .

و ذكر التقريب ثانيا دال على مثله أولا -

و لما كانت هذه الأشياء لهولها موجبة لاجتماع الهم و صرف الفكر عما يشغله من زينة أو لهو أو لعب أو سهو، فكان موجبا للملم بما رجى نعيما أو يوجب جحيما ، و كان ذلك [موجبا -] لتشوف السامع إلى ما يحكون، قال تعالى كاشفا تلك النعمة بالعامل في " اذا" و ما ه عطف عليها: ﴿علمت نفس ﴾ أي كل واحدة من النفوس ، فالتنكير فيه مثله في • ثمرة ً خير من جرادة ، و دلالة هذا السياق المهول على ذلك يوجب اليقين فيه ﴿مَآ ﴾ أي كل شي. ﴿ احضرت ﴿ هِ ﴾ [اي _] عملت ﴿ و أوجدت ، فكان أهلا للحضور ، وكان عمله لها سببا لإحضار القدير إياه لها في ذلك اليوم محفوظاً لم يغب عنه منها ذرة من خيره و شره، ١٠ فلا جل و ذلك كان لكل أمرى شأن يعنيه ، فأنه لابد أن يكون في أعماله ما [لا -] رضيه و ما يستصغره عن حضرة العلى الكبير، فمن اعتقد ذلك رغب/ فى أن لا يحضر إلا ما يسره، و رهب فى إحضار ما يسوءه W1/ فيضره، و جميع هـذه الأشياء الاثنى عشر المعـدودة المذكورة في حمز " إذا " في الآخرة بعد النفخة الثانية على ما تقدم في الحافة أنه الظاهر، ١٥ و أنه رواية عن ان عباس رضيالله عنهها، لأن النهويل بعد القيام انسب، ﴿ و أدخل [ف_] الحكمة و أغرب .

و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: لما قال سبحانه " فاذا جاءت

⁽¹⁾ من ظ و م ، و فى الأصل : دلالة (٢) زيد من ظ وم (٣) من ظ و م ، و فى الأصل : عسره ــ كذا (٤) من م ، وفى الأصل وظ : علمت (٥) من م ، و فى الأصل و ظ : فلكل ه

الصاخة يوم يفر المرء من اخيه" - الآيات إلى آخر السورة، كان مظنة لاستفهام السائل عن الوقوع و متى يكون؟ فقال ' تعالى " اذا الشمس كورت " و وقوع تكور الشمس و انكدار النجوم و تسيير الجبال و تعطيل العشار كل ذلك متقدم على فرار المره من أخيه و أمه و أبيهـ ه إلى ما ذكر إلى آخر السورة لاتصال ما ذكر في مطلع سورة التكوير بقيام الساعة ، فيصم أن يكون أمارة للا ول و علما [عليه - ٢] ـ انتهى • و لما كان السياق للترهيب، وكان الأليق بآخر عبس أن يكون للكفرة ، و كان أعظم ما يحضره الكفرة من أعمالهم بعد الشرك التكذيب بالحق، و أعظمه التكذيب القرآن، و ذلك التكذيب هو ١٠ الذي جمـع الخزى كله للكذب به في قوله " قتل الإنسان ما اكفره " الذي السياق كله له ، و إنما استحق المكذب به ذلك لأن التكذيب به يوقع في كل حرج مع أنه لا شيء أظهر منه في أنه كلام افله لما له من الرونق و الجمع للحكم و الأحكام و المعارف التي لايقدر على جمعها على ذلك الوجم و ترتيبها ذلك الترتيب إلا الله، ثم ورا. ذلك ١٥ كله أنه معجز، سبب عن هذا التهديد قوله مقسها بما دل على عظيم قدر المقسم عليه بترك الإقسام بأشياء هي من الإجلال و الإعظام في أسى مقام: ﴿ فَلا اقديم ﴾ اى لأجل حقية القرآن لأن الامر فيه غنى عن قسم لشدة ظهوره و انتشار نوره، و لذلك أشار إلى عيوب تلحق هذه

⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : قال (٢) زيد من ظ و م (٣) من ظ و م ، و في الأصل: للتكذيب (٤) من ظ و م ، و في الأصل: حقيقة .

الإشاء **(**۷۱)

الأشياء التى ذكرها و القرآن منزه عن كل شائبة نقص، لأنه كلام الملك الاعلى فقال: (بالحنسلام) أى الكواكب التى يتأخر طلوعها عن طلوع الشمس فتغيب فى النهار لغلبة ضياء الشمس لها، وهى النجوم ذوات الانواء التى كانوا يعظمونها بنسبة الامطار و الرحمة ـ التى ينزلها الله ـ إليها، قالوا: وهى القمر فعطارد فالزهرة فالشمس فالمريخ فالمشـترى فزحل، ه وقد نظمها بعضهم متدليا فقال:

رحل اشتری¹ مریخه من شمسه فتزهرت و لعطارد أقمار ¹

ثم أبدل منها أعظمها فقال: (الجوار الكنس لا) أى السيارة التي تختنى و تغيب بالنهار تحت ضوء الشمس، من كنس الوحش ـ إذا دخل كناسه و هو بيته المتخذ من أغصان الشجر، و قال الرازى: يكنس و يستتر 10 العلوى منها بالسفلى / عند القرافات كما تستتر الظباء فى الكناس، و قال محمد التدة : تسير الليل و تخنس بالنهار فتخنى و لاترى، و روى ذلك أيضا عن على رضى الله تعالى عنه، قال البغوى : و أصل الخنوس الرجوع

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : الذي (٢) من ظ و م ، و في الأصل : اليه .

⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل : مدليا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : شرى.

⁽ه) من ظوم ، و فى الأصل: فتزاهرت (٩) من ظوم ، و فى الأصل: الاقار (٧) من ظوم ، و فى الأصل: الاقار (٧) من ظوم ، و فى الأصل: يستر (٩) راجع المعالم ٧/١٧٨ (١٠) فى المعالم ؛ تبدو .

[إلى - '] وراء و الكنوس أن تأوى إلى مكانسها ، و قال القشيرى: إن ذلك غروبها، و إنما نني الإقسام [بها -] لأنها و إن كانت عظيمة في أنفسها عبما ناط بها سبحانه من المصالح وأنتم تعظمونها وتغلون فيها لأن فيها نقائص الغيبوبة [و _ '] انبهار النور ، و القرآن المقسم * لاجله ه منزه عن ذلك، بل هو الغالب على كل ما سواه من الكلام [غلبة ـ] هي أعظم من غلبة ضياء الشمس أنور ما سواها من الـكواكب، فلذلك لايليق أن يقسم بها لا جله .

و لما ذكر غيابها ففهم منه محله و هو النهار، ذكر محل وظهورها فأفهم الظهور فقال: ﴿ و الَّيْسِلُ ﴾ أي الذي هو محل ظهور النجوم ١٠ و زوال خنوسها و ذِهاب كنوسها ﴿ اذَا عَسْمُسُ لَيْ ﴾ أي أقبل ظلامه، و اعتكر سواده و قتــامــه، فظهرت الـكواكب زهرا منثورا في بيداء تلك الغياهب، فان فيه نقصانا بالظِلام و غير ذلك من الأحكام، و قيل: معناه أدبر، و قبل: أظلم. و قبل: انتصف، و قبل: انقضى، و سعسع بمعناه فهو ما لا يستحمل بالانعكاس، و الآية من الاحتياك: ذكر خنوس الكواكب ١٥ و كـــنوسها أولا يفهم ظهورها ثانياً ، و ذكر الليل ثانيا يفهم حذف النهار أولا .

⁽١) زيد من م (٧) من ظ و م ، و في الأسل : مكانها (٣) زيد من ظ و م .

⁽٤) من ظ و م ، و في الأصل : نفسها (ه) من ظ وم ، و في الأصل : القسم.

 ⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل : فتهم (٧) من ظ و م ، و في الاصل : محله .

⁽٨) من ظ و م ، و في الأصل : بمعنا .

و لما كان ربما ظن ظان أن ما نقص بالطلام عن صلاحية الإقسام يتأهل ذلك بزواله، قال نافيا لذلك: (و الصبح) أى الذى هو أعييل أوقات النهار (اذا تنفس لإ) أى أضاء و أقبل روحه و نسيمه، و أنسه و نعيمه، و اتسع نوره، و انفرج به عن الليل ديجوره، و ذلك بعد القبل الليل ثم إدباره أى لا أقسم به لأنه و إن كان ذا نور و نعمة ه و حبور و بهجة و سرور فان ذلك يتضاءل عن نور القرآن، و ما فيه من النعيم و الرضوان، « و أين الثريا من يد المتناول، على أن تنفسه بالجر و الكثافة، و تنفس القرآن بنفحات بالبرد و اللطافة تنسخه الشمس بالحر و الكثافة، و تنفس القرآن بنفحات القدس و نعيم المواعظ و الانس لاينسخه شيء .

و لما بين [أن-] هذه الأشياء _التي لولاها لما طاب لهم عيش ١٠ و لاتهنأوا بحياة ، و هي من الفضل بحيث لا يعلمه إلا خالقها _ تصغر عزر أن يقسم بها على شيء من فضائل القرآن لما له من عظيم الشأن الذي لا يطيق التعبير [عنه - أ] البيان ، و يتضاءل دونه اللسان ، قال مجيبا لذلك إخبارا عما هو محقق في نفس الأمر أعظم من تحقق هذه الأشياء المقسم بها، هاد إلى مصالح الدارين أكثر من هدايتها ، مبينا "للسفيرين به" الملكي ١٥ والبشرى عليهما الصلاة و السلام و التحية و الإكرام مؤكدا لما يستحقه السياق كما يستحقه من المنكار تنبيها على ضعف عقولهم من المساق كما يستحقه السياق كما يستحقه من المنكار تنبيها على ضعف عقولهم من المساق كما يستحقه عمل المهم من المنكار تنبيها على ضعف عقولهم من المساق كما السياق كما المستحقة على المنتخة المنتخلة المستحقة المستحقة

⁽١) سقط من ظ و م (٧-٧) من ظ ، و في الأصل و م : ثم (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل و ، ثم (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل : ال

و عظيم سفههم بعد ان أقسم بثلاثة أقسام، فأن نغي الإقسام [بها ـ بما ذكر من نقائصها - كالإقسام _] بها مع بيان [أن -] المقسم عليه أعظم منها بما لايقايس": ﴿ انه ﴾ أي هذا الذكر الذي تقدم في عبس بعض ما يستحقّ من الأوصاف الجميلة و النعوت الجليلة ﴿ لقول رسول ﴾ َ ه و هو جريل عليمه الصلاة والسلام نحن أرسلناه به الى خير خلقنا و جعلناه بريدا بيننا و بينه لاقتضاء الحكمة ذلك، و هي أن يكون خلاصة الحُلق ذا جهتين: واحدة ملكية يتلقى بها من الملائكة عليهم السلام لكون غيره من البشر لايطيق ذلك، و أخرى بشرية يتلق بها منه المبعوث إليهم، و من المعلوم أن الرسول آما و ظيفته تبليغ ما أرسل ۱۰ به فهو سفیر محض، و الذی أوحاه و إن كان قوله لكونه نطق به و بلغه من غير مشاركة شيطان و لا غيره هو قول الله من غير شك لكونه معبراً عن الصفة القديمة النفسية ، و لو كان قول الرسول مستقلا [بهـ] لما كان لوصفه " بالرسالة مدخل فما كانت البلاغة تقتضى ذكره وبالوصف . و لما بين بوصف الرسالة أنسه ليس بقوله إلا لكونه مرسلا به ١٥ و مبلغا له ، و أنه في الحقيقة قول من أرسله ، وصفه بما أفهمه الوصف ما يوجب حفظه من غير تحريف ما ولا تغيير أصلا بوجه من الوجوه، (١) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل : لايقاس (٧) من ظ و م ،

 ⁽١) زيد منظ و م (γ) منظ و م ، و في الاصل : لايقاس (φ) منظ و م ، و في الأصل : تقدم (٤) منظ و م ، و في الأصل : هو (ه) من ظ و م ، و في الأصل : بتبليغ (γ) زيد من ظ (γ) من ظ و م ، و في الأصل : وصفه .
 (٨) من ظ و م ، و في الأصل : ذكر .

و دلك ببيان منزلته عند الله و وجاهته و بيان قدره و نفوذ كلمته فقال:

(كريم لا) أى انتفت عنه وجوه المذام كلها و ثبتت له وجوه المحامد

كلها، فهو جواد شريف النفس ظاهر عليه معالى الاخلاق برى من

أن يلم شيء [من اللوم - ٢] بساحته، فلذلك هو يفيض الخيرات باذن

ربه على من أمر به من العالمين، فيؤدى ما أرسل به كما هو لقيامه بالرسالة و
قيام الكرام فلم يغير فيها شيئا أصلا ولا فرط حتى يمكن غيره ان

يحرف أو يغير، و الكرم اجتماع كالات الشيء اللائقة به .

و لما اقتضى هذا القوة ، صرح به تأكيدا فقال : ﴿ ذَى قَوْة ﴾ أَى على [ضبط ٢] ما أرسل به بنفسه و على المدافعة للغير عن أن يدخل فيه شيئا من نقص ، و أكد القوة بقوله : ﴿ عند ذى العرش ﴾ أى الملك الاعلى ١٠ المحيط عرشه بجميع الاكوان الذى لا عندية فى الحقيقة إلا له ﴿ مكين إن الى بالغ المكنة عنده أعظيم المنزلة جدا بليغ فيها فهو بحيث لا يتأتى منه تفريط ما فى إبلاغ شى ما أرسل به لانه لا يغيره الاحوال ولا يعمل فيه تضاد الشهوات، لانه لاشهوة له إلا ما يأم أم به مرسله سبحانه و تعالى ،

⁽¹⁾ وقع في الأصل بعد « كلها » والترتيب من ظوم (٢) زيد من ظوم. (٩) من ظوم. (٩) من ظوم ، و في (٩) من ظوم ، و في الأصل و ظوم الأقل (٦) من م ، و في الأصل و ظوم عند (٧) من م ، و في الأصل و ظوم عند (٧) من م ، و في الأصل و ظوم عند (٨) من م ، و في الأصل و ظوم عند (٨) من م ، و في الأصل و ظوم عند (٨) من م ، و في الأصل و ظوم عند (٨)

1748

و لما كان المتمكن في نفسه قد لا يكون له أعوان، قال: ﴿ مَطَّا عَ ثُم ﴾ أى في الملائم الأعلى فهم عليهم السلام أطوع شيء له ، قال الحسن : فرض الله على أهل السهاوات طاعة جعريل عليه الصلاة و السلام كما فرض على أهل الأرض طاعة محمد صلى الله عليه و سلم - / و لما كان ه ذلك يقتضى الأمانة ، صرح بها فقال: ﴿ امين م أَى بليغ الأمانة فهو مصدق القول مقبول الأمر موثوق به في أمر الرسالة و إفاضة العلوم على القلوب روحاني مطهر جوهرا و فعلا و حالاً ، و من كان بهذه الصفات العظيمة كان بحيث لاياتي إلا في أمر مهم جدا لأن الملوك لارسلون حواصهم [إلا_] في مثل ذلك، و لذلك ائتمنه الله تعالى ١٠ على رسالته ٠

و لما وصف السفير الملكي و هو جبريل عليه الصلاة و السلام بهذه الصفات الحنس التي أزالت عن القرآن كل ابس، وكان وصفه بها إنما هو لأجل إثبات شرف الرسول البشرى الذي هو بين الحق و عامة" الخلق، و هو النبي صلى الله عليه و سلم بأن ما يقوله كلام الله حقا، وكانوا ١٥ يصفونه بما هو في غاية النزاهة عنه و هم يعلمون ذلك، أبطله مبكتا لهم بالكذب و موسخا بالبلادة بقوله زيادة في شرفه حيث كان هو المدافع عنه: ﴿ و مَا صَاحِبُكُم ﴾ أي الذي طالت صحبته لكم و أنتم تعلمون أنه

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: من (٢) من م، وفي الأصل وظء ملا.

⁽m) من ظوم ، و في الأصل: بالغ (ع) من م ، و في الأصل و ظ: الصفة.

⁽ه) زيد من ظ و م (p) في ظ ؛ خاصة .

فى غاية الكمال حتى أنه ليس له وصف عندكم الا الامين، و أعرق فى النفي فقال: ﴿ بمجنون ﴿ ﴾ أى كما تبهتونه به من غير استحياء من الـكذب الظاهر مع ظهور التناقض فعل ألام اللئام، بل جاء بالحق و صدق المرسلين، فما القرآن الذي يتلوه عليكم قول مجنون و لا [قول - '] متوسط في العقل بل قول أعقل العقلاء و أكمل الـكملام". وهذا النفي المؤكد ثابت ه له دائمًا على سبيل الاستغراق لكل زمان_هذا ما دل عليه الكلام لا ما " عَالَ الرَّعْشَرَى أَنه يَدَلُ عَلَى أَفْضَلَيْهُ جَبِرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامِ عَلَى النِّي صَلَى الله عليه و سلم و على بقية الملائكة، فانه ما سيق لذلك ولا هو و الله مما رضى جريل عليه السلام، قال الأصبهاني هنا: هــذا يدل على فضله و أما أنه يدل على أنه أفضل من جميع الملائكة و من محمد صلى الله عليه ١٠ و سلم فلا يمكنه ، و قال فى قوله تعالى فى البقرة "و ملائكته و رسله ": و لم يلزم من تقديم الملائكة في الذكر تفضيلهم على الرسل، و أما تقديم جبريل على ميكائيل فليس ببعيد أن يكون للشرف كما أن تخصيصهما بالذكر لفضلهما، وقال في النجم: ثم دبي جبريل من ربه عزوجل، و هذا قول مجاهد يدل عليه ما روى فى الحديث ﴿ إِنْ أَقْرِبِ الْمَلَانَكُمْ ١٥ إلى الله عزو جل جبريل عليه السلام ، ـ انتهى . و لو صح هذا الحديث (١) زيد من ظاوم (٧) منظ، وفي الأصلوم: الكملة (٣) من ظوم،

⁽¹⁾ زيد من ظروم (٧) منظ، وفي الأصلوم: الكلة (٣) من ظوم، وفي الأصل: كذا (٥-٥) من ظوم، وفي الأصل: فضيلة - كذا (٥-٥) من ظوم، وفي الأصل: على تقديمهم، ظوم، وفي الأصل: على تقديمهم، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذناها.

لكان فيه كفاية لكن لم أجده أصلاً. وقال الأصبهاني في عم في قوله " " يوم يقوم الروح" عن ابن عباس رضي الله عنهما: هو أعظم الملائكة خلقا و أشرف منهم ، و أقرب من رب العالمين ـ انتهى ، فهذا كما ترى ضريح فى تفضيل الروح ، و قال السهيلي في غزوة بدر من كتابه الروض؟: ٥ / و زل جريل عليه السلام بألف من الملائكة فكان فى خسائة فى الميمنة. وميكائيل عليه السلام في خمسائة في الميسرة، ووراءهم مدد من الملائكة لم يقاتلوا و هم الآلاف المذكورون في سنورة آل عمران، وكان اسرافيل عليه السلام وسط الصف لايقاتل كما يقاتل غيره من الملائكة عليهم الصلاة و السلام ــ [انتهى ــ أ] . و هذا يدل على شرف إسرافيل ١٠ غليه السلام لآن موقفه موقف رئيس القوم و فعله فعله ـ و الله أعلم ٠ و لما كانَ المجنون لأيثبت ما يسمعه و لا ما يبصره حق الإثبات. فكان التقدير بعد هذا النفي: فلقد سمع من رسولنا اليه ما أرسل به حتى السمع، ما التبس عليه [فيه - على باطل، عطف [عليه - على السمع، ما التبس عليه [عليه - على السمع المسلم التبس عليه السمع المسلم السمع المسلم التبس السمع المسلم الم الإخبار برفعة شأنه في رؤية ما لم يره [غيره ــ] و أمانته وجوده فقال :ـ آی المرسل الیه و هو جدیل علیه الصلاة و السلام علی^۲ صورته الحقيقية ليلة المعراج و بعرفات ، جامعاً الى حس السمع حس البصر ﴿ بِالْافق المبين ج ﴾ أى الأعلى الذي هو عنه سدرة المنتهى، حيث (,) زيد في الأصل: سورة ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (م) سقط مرے ظ و م (م) راجع ۱/۲ (٤) ذيد من ظ و م (٥) من ظ و م ، و قه الأصل: معه (و) من ، و في الأصل و ظ: في .

Y (VT) لا يكون لبس أصلا، و لا يكون لشيطان على ذلك المكان سبيل فعرفه حق المعرفة، و قال البيضاوي : بمطلع الشمس الاعلى ـ يعني و هو مشرق الانوار، و الافق: الناحية التي تفوق و تعلو .

و لما انتنى ما يظن من لبس السمع و زينغ البصر، لم يق إلا ما يتعلق بالتأدية فننى ما يتوهم من ذلك [بقوله -]: ﴿ و ما ﴾ أى سمعه ه و رآه و الحال أنه ما ﴿ هو على الغيب ﴾ أى الامر الغائب عنكم فى النقل عنه و لا فى غيره من باب الأولى ﴿ بظنين ع ﴾ أى بمتهم، من الظنة و هى التهمة، كما يتهم الكاهن لانه يخطئ فى بعض ما يقول، فهو حقيق بأن يوثق بكل بشى، يقوله فى كل أحواله، هذا فى قراءة ابن كثير و أبى عمرو و الكسائى و رويس عن يعقوب بالظاء، و المعنى فى قراءة ١٠ الباقين [بالضاد -] : ببخيل كما يبخل الكاهن رغبة فى الحلوان، بل هو حريص على أن يكون كل من أمته عالما بكل ما أمره الله تعالى ، بتلغه .

و لما أثبت له الامانة و الجود بعد أن ننى عنه ما بهتوه به، وكان الجنون أظهر من قول المجنون لآن بعض المجانين ربما تكلم الكلام ١٥

⁽¹⁾ راجع أنوار التنزيل ص: ٧٨٦ (٢) من ظوم، وفي الأصل: بمعنى (٣) زيد من ظوم (٤) زيد في الأصل وظ: وما ، ولم تكن الزيادة في م فحذ فناها أ. (٥) زيد في الأصل وظ إبه من و ، ولم تكن الزيادة في م فحذ فناها .

المنتظم في [بعض _'] الاوقات فنفاه لذلك، و كان قول الكاهن أظهر من الكهانة ، نني القول فقال : ﴿ وَ مَا هُو ﴾ أي القرآن الذي من جملة ا معجزاته الإخبار بالمغبات، و أعرق في النفي التأكيــــد بالباء فقال: ﴿ بقول شيطن ﴾ . و لما كان الشيطان الاينفك عن الطرد لآن اشتقاقه ه من شطن و شاط، و ذلك يقتضي البعد ً و الاحتراق، وصفه بما هو لازم له فقال: ﴿ رَجِيمٌ ﴾ أي مرجوم باللعن وغيره من الشهب لأجل استراق السمع مطرود عن ذلك ، لأن القائل له ليس بكاهن كما تعلمون ، و بق ما قالوه السحر و هُو لا يحتاج إلى نفيه / لأنه ليس بقول، بل هو فعل 1747 صرف او قول مقتررب به، و الأضغاث و هي لذلك واضحة العوار، ١٠ فلم يعدها، فمن علم هذه الأوصاف للقرآن و الرسولين الآتيين به الملكى و البشري أحبه و أحبهها ، و بالغ في التعظم و الإجلال، و أقبل على تلاوته فى كل أوقانه، و بالغ فى السعى فى كل ما يأمر به و الهرب مما ينهى." عنه ، ليحصل له الاستقامة رغبة في مرافقة من أتى به و رؤية من أتى من ع*نده* •

و لما لم يدع وجها يلبس بـه على من لايعرف حاله صلى الله عليه و سلم، سبب عنه قوله موبخا منكرا: ﴿ فَايِن تَذْهُبُونَ ۗ أَى بِقَلُوبُكُمْ عَنْ

⁽¹⁾ ريد من م (7) من م ، و في الأصل و ظ : شيطان (م) زيد في الأصل و للم : كله ، ولم تكن الزيادة في م فحذفناها (ع) في الأصل بياض ملاُّناه من ظ و م (ه) من م ، و في الأصل و ظ : نهي .

هذا الحق المبين يا اهل مكه المدعين لغاية الفطنة و قد علمتم هذا الحفظ العظيم فى الرسولين الملكى و البشرى فن [أين-'] يأتى ما تدعون من التخليط فى هذا الدكتاب العظيم الذى دل على حفظه ببرهان عجزكم عن معارضة شىء منه؟ و هو استضلال لهم و استجهال على أبلغ وجه فى كل ما كانوا ينسبونه إليه بحيث صار ضلالهم معروفا لا لبس فيه . ه

و لما كان الحال قد صار في الوضوح الى أنه إذا نبه صاحبه بمثل هذا القول نظر أدنى نظر، فقال من غير وقفة : لا أين، قال: ((ان) أى ما (هو) أى القرآن الذي أتاكم به (الا ذكر للغلمين إلى أى شرف للخلق كلهم من الجن و الإنس و الملائكة و موعظة بليغة عظيمة لهم ، و لما تشرف الوجود كله باظهاره فيه نوع تشرف ، أطلق هذه ١٠ العبارة ، و لما كان الذي ثم شرفه المهتدى ، فكان الوعظ و الشرف إنما هو له في الحقيقية [قال] : (لمن شآه منكم) أي أيها المخاطبون ^ (ان يستقيم أن) أي يطلب القوم و بوجده .

و لما كان ذلك ربما تعنت به المتعنت في خلق الأفعال، قال نافيا

⁽١) زيد من م (٧) زيد في الأصل وظ: وقد عجزتم ، ولم تكن الزيادة في م فذنناها(٩) زيد في الأصل: في ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٤) من ظ و م ، وفي الأصل: له (٥) تكرر في الأصل نقط (٦) من ظ و م ، و في الأصل: واقفة (٧) من م ، و في الأصل و ظ: تشوف (٨) زيد في الأصل: كلهم ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذناها .

لاستقلالهم و مثبتا للكسب: ﴿ و ما تشآءون ﴾ اى أيها الخلائق الاستقامة ﴿ الآ ان يشآء الله ﴾ أى الملك الآعلى الذى لا حكم لاحد سواه مشيئتكم، و إن لم يشأها لم تقدروا على مشيئة ، فادعوه مخلصلين له الدين يشأ لكم ما يضيه فيوفقكم إليه ، و عن وهب بن منب أنه قال: الكتب التى ازلما الله على الانبياء عليهم الصلاة و السلام بضع و تسعون كتابا قرأت منها بضعا [و ثمانين -] كتابا فوجدت فيها: من جعل إلى نفسه شيئا من المشيئة فقد كفر _ انتهى ، و من تأمل هذه الآية أدنى تأمل علم أن كلام المعتزلة بعدها فى القدر دليل على أن الإنسان إذا كان له هوى لارده شيء أصلا "و من يضلل الله فا له من هاد " .

رو لما وصف نفسه سبحانه بأنه لا يخرج شيء عن أمره، اتبع ذلك الوصف بما هو كالعلة لذلك فقال: (رب العلمين ع) أى الموجد للم و المالك و المحسن اليهم و المربى لهم و هو أعلم بهم منهم، فلاجل ذلك لا يقدرون إلا على ما قدرهم عليه، و يجب على كل منهم [طاعته و -] الإقبال بالكلية عليه سبحانه و تعالى و شكره استمطارا [للزيادة - "]، فا فلهذه الربويسة صح تصرفه في الشمس / و ما "تبعها بما " ذكر (ر) ربد في ظ: الله (٢ - ٢) من ظ و م، و في الأصل: يشاكم (٣-٣) من م، وفي الأصل و شاره و م، و في الأصل: ستون (ه) ذيه من ظ و م (و م) و في الأصل: ستون (م) ن فيه من ظ و م (و م) و في الأصل: سام من ظ و م (و م) و في الأصل: والمالك لهم (٧-٧) من ظ و م، و في الأصل: والمالك لهم (٧-٧) من ظ

(٧٤) أول

أول السورة لإقامة الساعة لاجل حساب الخلائق، و الإنصاف بينهم بقطع كل العلائق، كا يفعل كل رب مع من يربيه فكيف بأحكم الحاكمين و أرحم الراحمين! فقد التق ظرفاها على أشوف الوجوه و أجلاها، و انتظم أول الانفطار بما له من بديع الأسرار، فالتكوير كالانشقاق و التفطير، و الانكدار مثل التساقط و الانتشار، ' و الله سبحانه هو ه أعلم نالصواب'.



⁽١-١) سقط ما بين الرقين من ظ و م .

سورة الانفطار'

مقصودها التحذير من الانهاك في الاعمال السيئة اغترارا باحسان الرب و كرمه و نسيانا ليوم الدين الذي يحاسب فيه على النقير و القطمير، ولا تغنى فيه نفس عن نفس شيئا، و اسمها الانفطار ادل ما فيها على ذلك ولا سم الله) الذي له الجلال كما أن له الجال (الرحمن) الذي عم بالرحمة ليشكر فغر ذلك أهل الضلال (الرحم ،) الذي خص من اراد بالتوفق لما برضي من الخصال .

لما ختمت التكور بأنه سبحانه لا يخرج شي، عن مشيئته و أنه موجد الخلق و مدرهم، و كان من الناس من يعتقد أن هذا العالم هكذا الهذا الوصف لا آخر له «أرحام تدفع و أرض تبلع و من مات فات و صار إلى الرفات و لا عود بعد الفوات، افتتح الله سبحانه هذه بما يكون مقدمة لمقصود التي قبلها من أنه لابد من نقضه لهذا العالم و إخرابه ليحاسب الناس فيجزى كلا منهم من المحسن و المسيء بما عمل فقال: (افا السمآه) أي على شدة إحكامها و اتساقها و انتظامها (انفطرت في)

⁽١) الثانية والثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آبها ١٥ . (٣) من م ، و في الأصل و ظ : عن (٣) زيد في الأصل و ظ : المكال و ، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها (٤) زيد في الأصل : سورة ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٥) من ظ و م ، و في الأصل : افتح .

اى انشقت شقوقا افهم سياق التهويل انه صار البابها اطراف كثيرة فزال ما كان لها من الكرية الجامعة الهواء الذى الناس فيه كالسمك في الماه، فكما أن الماء إذا انكشف عن الحيوانات البحرية هلكت، كذلك يكون الهواء مع الحيوانات البرية، فلا تكون [حياة _] إلا ببعث جديد

و نقل عن هذه الاسباب، ليكون الحساب الثواب و العقاب.

و لما كان يلزم من انفطارها وهيها و عدم إمساكها لما أثبت بها ليكون ذلك أشد تخويفا لمن تحتها بأنهم يترقبون كل وقت سقوطها أو سقوط طائفة منها فوقهم فيكونون بحيث لايقرلهم قرار، [قال -]:

(و اذا الكواكب) أى النجوم الصغار و الكبار كلها الغراء الزاهرة المتوقدة توقد النار المرصعة / ترصيع المسامير في الأشياء المتماسكة التي در الله من في دار الإسباب بها الفصول الاربعة و الليل و النهار، و غير ذلك من المقاصد الكبار، و كانت محفوظة بانتظام السياء (انتثرت لا) أي تساقطت متفرقة كما يتساقط الدر من السلك اذا انقطع تساقطا كأنه لسرعته لا يحتاج الى فعل فاعل لقوة تداعيه إلى التساقط.

و لما كان إخباره بما دل على وهي الساء [مشعرا- أ] بوهي ١٥ الأرض لأنها أنقن منها و أشرف إذ هي اللارض بمزلة الذكر للاكني، (١) زيد في الأصل : انقسفت و ، و لم تدكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها . (٣-٣) من م ، و في الأصل و ظ : لابو ابها اطراه (٣) من م ، و في الأصل و ظ : مدكت (٤) زيد من ظ و م (٥) من م ، و في الأصل و ظ : مدكت (٤) زيد من ظ و م (٥) من م ، و في الأصل و ظ : مدكت (٤) زيد من ظ و م (٥) من م ، و في الأصل و ظ : فيكون .

و كان الانفعال وبما أوهم ان ذلك يسكون بغير فاعل، صرح بوهى الارض معبرا بالبناء للفعول دلالة على أن الكل بفعله، وأن ذلك عليه يسير، فقال مخبرا بانفطار الاراضى أيضا ليجمع بين التخويف [بالمطل-] و الترويع بالمقل: ﴿ واذا البحار ﴾ المتفرقة في الارض وهي ضابطة ملما أنم ضبط لنفع العباد على كثرتها ﴿ فحرت ﴿ ﴾ أي تفجيرا كثيرا بزوال ما بينها من البرازخ الحائلة، و قال الربيع : بفيضها و خروج مائها عن حدوده فاختلط بعضها ببعض من ملحها و عذبها فصارت بحرا واحدا . فصارت الارض كلها ماه و لاسماه و لا أرض وأن المفر .

و لما كان ذلك متقضيا لغمر القبور فاوهم أن أهلها لا يقومون كما من العرب يعتقدون أن من مات فات، قال دافعا لذلك على نمط كلام القادرين إشارة إلى سهولة ذلك عليه: ﴿ وَاذَا القبور ﴾ أى مع ذلك كله ﴿ بعثرت لا ﴾ أى نبش ترابها على أسهل وجه عن أهلها فقاموا أحياء كا كانوا، فرأوا * ما أفظمهم و هالهم و روّعهم •

و لما كانت هذه الشروط كلها التي جعلت أشراطاً على الساعة الموجبة لعلوم دقيقة ، و تكشف كل واحدة منها عن أمور عجيبة ، وكانت

(vo)

⁽۱) من ظوم، وقى الأصل: الانفظار (۲) من ظوم، وقى الأصل: بعد بفعل (۳) زيد من ظوم (۱) من ظوم، وقى الأصل: المفترتة (۵) زيد فى الأصل: طائفة لها، ولم تكن الزيادة فى ظوم فذنناها (۲) من م، وفى الأصل وظ: لزوال (۷) راجع المعالم ۷/ ۱۸۰ (۸) من ظوم، وفى الأصل الأصل: ان (۹) من ظوم، وفى الأصل: وراوا (۱۰) من م، وفى الأصل وظ: اشراط.

كلها دالة على الانتقال من هذه الدار إلى دار أخرى لخراب هذه الدار، ناسب أن يجيب وإذا، بقوله: (علمت نفس) أى جميع النفوس بالإنباء بالحساب و بما يجعل لها سبحانه بقوة التركيب من ملك للاستحضار كا قال تعالى " فكشفنا عنك غطاءك " و الدال على ارادة العموم التعبير بالتنكير في سياق التخويف و التحذير مع العلم بأن النفوس كلها في علم مثل هذا و جهله على حدسواه، ' فهما ثبت' للبعض ثبت للكل، و لعله نكر إشارة إلى أنه ينبغي لمن وهبه الله عقد الله أن يجوز أنه هو المراد فيخاف: (ما قدمت) أي من عمل (و اخرت م) أي جميع ما عملت من خير أو شر أو غيرهما، أو ما قدمت قبل الموت و ما أخرت من سنة تبقي بعده .

و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: هذه السورة كأنها من تمام سورة التكوير لاتحاد القصد فاتصالها بها واضح وقدد مضى نظير هذا ــ انتهى .

و لما كان ذلك خالعا للقلوب ، و كان الإنسان اذا اعتقد البعث الحد يقول تهاونا ببعض المعاصى: المرجع إلى كريم و لا يفعل بى إلا خيرا ، ١٥ أنتج قوله مناديا بأداة البعد لآن أكثر الخلق مع ذلك معرض ، منكرا سبحانه و تعالى على من يقول هذا اغترارا بخدع الشيطان إنكارا يهد (١-١) من ظ و م ، و فى الأصل: اما واما ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذ فناها (م) من ظ و م ، و فى الأصل: الموته .

الأركان: ﴿ إِنَّا يِهَا الانسان ﴾ أى البشر الآنس ' بنفسه الناسى لما يعنيه ﴿ مَا عَرَك ﴾ أى أدخلك فى الغرة ، وهى أن ترى فعلك ' القبيع حسنا أو ترى أنه يعنى عنك لا محالة ، و ذلك بمنى قراءة سعيد بن جبير و الاعمش: أغرك _ بهمزة الإنكار ، و تزيد المشهورة معنى التهجب و (بربك) أى المحسن اليك الذي أنساك الحسانه ما خلقت له من خلاص نفسك بعمل ما شرعه لك .

و لما كان التعبير بالرب مع دلالته على الإحسان يدل على الانتقام عند الإمعان في الإجرام لآن ذلك شأن المربى، فكان ذلك مانما من الاغترار لمن تأمل، أتبعه ما هو كذلك أيضا ظاهره لطف و باطنه جبروت و قهر، فقال المبالغة في المنع عن الاغترار: (الكريم في أي الذي له الكمال كله المقتضى لئلا يهمل الظالم عبل بمهله ، و لا يسوى بين المحسن و المسيء والموالي والمعادى و المطبع و العاصى، المقتضى لأن يبالغ في التقرب إليه بالطاعة شكرا له، و أن لا يعرض أحد عنه لأن يبده كل شيء و لاشيء بيد غيره، فيجب أن يخشى شدة بطشه لأنه كذلك يكون المتصف بالكرم لا يكون إلا عزيزا، أن يخشى شدة بطشه لأنه كذلك يكون المتصف بالكرم لا يكون إلا عزيزا، عبد أعوانا كثيرة على مراده، ولا يحد المعاقب عذرا في تقصيره بخلاف الملم يحد أعوانا كثيرة على مراده، ولا يحد المعاقب عذرا في تقصيره بخلاف الملتم

تغلك ـ كذا (م) زيد في الأصل: كثرة، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها . (٤) من ظ و م ، و في الأصل: الانسان (• - •) سقط ما بين الرقمين من ظ و م .

79./

فاله لا يجد أعوانًا فلا يشند اخذه ، [فصار _] الإنكار بواسطة هذن الوصفين أشد وأغلظ من هذه الجهة ، و من جهة أنه كان ينبغي أن يستحى من المحسن الذي لاتكدير في إحسانه بوجه، فلا يعصي له أمر و لايفرط [له-٢] في حق، و مع ذلك فني ذكر هذين الوصفين تلقين الحجة، قال أبو بكر الوراق: لوساً لني لقلت: غرني كرم الكريم أو حلمه، " ه و قال على رضى الله عنه: من كرم الرجل سوء أدب غلمانه، و قال الإمام الغزالي في شرحه للاسماء: هو الذي اذا قدر عفا ، و اذا وعد وفي، و اذا أعطى زاد على منتهى الرجا، و لايبالى "لمن أعطى ولاكم اعطى"، و إذا رفعت حاجة الى غيره لايرضى، و إذا جنى عاتب و ما استقصى، ولايضيع من لاذ به و إليه التجأ ، و يغنيه عن الوسائل و الشفعاء • • ١٠ و لما ذكر هذين الوصفين الدالين على الكمالين بالجلال، دل عليهما تقررا لهما بإفاضة الجود فى التربية بوصف الجال بالإكرام لئلا يعتقد الإنسان ما له من الطغيان أنه حر مالك لنفسه يفعل ما يشاء فقال: ﴿ الذي خلقك ﴾ [أي أوجدك - '] من العدم مهيئًا لتقدير الأعضاء ﴿ فَسُوَّكُ ﴾ عقب تلك الأطوار بتصوير الأعضاء و المنافع بالفعل ١٥ ﴿ فعدلك ﴿ ﴾ أى جعل كل شيء من ذلك سليها مودعا / فيه قوة المنافع التي خلقه الله لها ، و عدل المزاج حتى قبل الصورة ، و التعديل جعل البنية .

⁽١) زيد من ظ و م (٦) زيد من م (٣-٣) سقط مابين الرقمين من ظ وم ٠

⁽٤) من ظ وم، و في الأصل : مشتهي (٥-٥) في ظ :كم أعطى و لا لمن أعطى .

⁽٦) من ظوم، وفي الأصل: عقبه.

نظم الدرر

متناسبة الحلقة٬، و كذا العدل في قراءة السكوفيين بالتخفيف [أي -]] فأمالك عن تشويه الخلقة و تقبيح الصورة، و جعلك معتدلا في صورتك، و كل هذا" يقتضي غاية الشكر و الخوف منه ان عصي، لأن كما قدر على النسوية يقدر على التشويه وغيره من العذاب •

و لما أضاء بهذا إضاءة الشمس أنه عظيم القدرة على كل ما يريد، أنتج قوله معلقا بـ دركب ، : ﴿ فَي أَي صورة ﴾ أمن الصور التي تعرفها و التي لاتعرفها من الدواب و الطيور و غير ذلك [من الحيوان- ٢]، و لما كان المراد تقرير المعنى غاية التقرير ، أثبت النافى فى سياق الإثبات لبنتني ضد ما أثبته الكلام فيصير بثات المعنى على غاية [من - ٢] القوة ١٠ التي لا مزيد عليها، [فقال _]: ﴿ مَا شَآ. رَكَبُكُ مُ ﴾ أي ألف تركيب أعضائك و جمع الروح الى البدن ، روى الطبراني أ في معاجمه الثلاثة برجال ثقات عن مالك بن الحويرث رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : اذا أراد الله جل اسمه أن يخلق النسمة فجامع الرجل المرأة طار ماؤه في [كل-] عرق وعصب منها ، فلما كان د١ اليوم السابع أحضر الله له كل عرق بينه و بين آدم، ثم [قرأ - '] ''في أي صورة ما شاء ركبك'' فتحرر بهذا أن الإنسان رقيق رقا لازما، و من خلع ربقة٬ ذلك الرق اللازم وكل إلى نفسه فهلك.

٠ ١١ (v7)

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: الصورة (٧) زيد من ظوم (٩) من ظ وم، وفي الأصل: ذلك (ع) زيد في م: اى (ه) زيد من م (٦) راجم مجمع الزوائد ٧ / ١٣٤ (٧) من ظ و م ، و في الأصل : رقبة .

و لما أوضع سبحانه غاية الإيصاح الدليل على قدرته على الإعادة بالابتداء، و بين تعالى أنه ما أوجب للانسان الحسار، بنسيان هذا الدليل الدال على ثلك الدار إلا الاغترار، و كان الاغترار يطلق على أدنى المنى، بين أنه ارتثى به الدروة فقال: ﴿ كَلَّا ﴾ أى ما 'أوقعكم أيها الناس' في الإعراض [عمن يجب الإقبال عليه و يقبح غاية القباحة الإعراض [] ه بوجه عنه مطلق الغرور ﴿ بل ﴾ أعظمه و هو أنكم ﴿ تكذبون ﴾ أى على سبيل التجديد بتحدد إقامة الأدلة القاطعة و [قيام _] العراهين الساطعة ﴿ بالدين ﴾ أى الجزاء الذي وظفه الله [ف_] يوم البعث، فارجعوا عن الغرور مطلقا خاصا و عاما، و ارتدعوا غاية الارتداع ﴿ وَ انَ ﴾ أَى وَ الْحَالُ أَنْ ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ أَى مَنْ أَقْنَاهُمْ مِنْ جَنْدُنَا مِنْ ١٠ الملائكة ﴿ لَحْفظين ﴿ ﴾ لهم على أعمالكم غاية العلو فهم بحيث لا يخني عليهم منها جليل و لاحقير .

و لما أثبت لهم الحفظ ، نزههم عن الزيادة و النقص فقال: ﴿ كُرَاماً ﴾ أَى فهم في غاية ما يكونون من طهارة الآخلاق • و العفة و الأمانة • و لما ثبت ألحفظ و الآمانة بغاية الإبانة ، و كان الحافظ رمما ١٥

⁽١-١) من ظوم، وفي الأصل: اوقعك ايها الإنسان (٧) زيد من ظوم. (٩) زيد من م (٤) من ظوم، وفي الأصل: هو (٥-٥) سقط ما بين الرهين من ظوم (٦) من ظوم، وفي الأصل: اثبت (٧) من ظوم، وفي الأصل: الانابة.

/741

ينسى قال: ﴿ كَاتِبِينَ ﴿ ﴾ أَي هم راسخون في وصف الكتابة يكتبونها في الصحف كما يكتب الشهود بينكم العهود ليقع الجزاء على غاية التحرير. و لما أفهم الاستعلاء / و التعبير بالوصف إحاطة الاطلاع على ما يبرز من الأعمال، صرح به فقال: ﴿ يَعِلْمُونَ ﴾ أي على التجدد و الاستمرار ه ﴿ مَا تَفْمَلُونَ ﴾ ﴾ أي تجددون فعله من خير و شر بالعزم الثابت و الداعية ' الصادقة سواء كان مبنيا على علم أو لا ، فكيف يكون مع هذا تكذيب بالجزاء على النقير و القطمير هل يكون إحصاء مثاقيل الذر من أعمالكم عبثا و هل علمتم بملك يكون له رعية يتركهم هملا فلا يحاسبهم على ما في أيديهم [و ما عملوه، و لأجل تكذيبهم بالدين أكد المعنى المستلزم ١٠ له ٢٠] و هو أمر الحفظة غاية التأكيد، والتعبير بالمستقبل يدل على انهم يعلمون كل ما انقدح في القلب و خطر في الخاطر قبل أن يفعل، و أما ما لم يجر في النفس له" [ذكر - "] فلا يعلمونه كما بينه حديث دومن هم بحسنة فلم يعملها فاكتبوها له حسنة . .

و لما كانت نتيجة حفظ الاعمال الجزاء عليها، أنتج ذلك بيان ما الكتابة لاجله تمريقا بين المحسن و المسيء الذي لايصح في حكمة حكيم و لاكرم كريم غيره بقوله على سبيل التأكيد، لاجل تكذيبهم:

(ان الابرار) اى العاملين عما هو واسم لهم عا يرضى الله () من م ، وفي الاصل وظ: الدعية () زيد من ظ و م () وتع في الأصل بعد « مالم يجر » و التربيب من ظ و م ()) من ظ و م ، و في الأصل:

العاملون .

اجلت قدرته (لني نعيم على أى محيط بهم لاينفك عنهم و لاينفكون عنه أصلا في الدنيا في نعيم الشهود، و في الآخرة في نعيم الرؤية و الوجود في هذه الدار معنى و في الآخرة حسا، فكل نعيم 'في الجنة لهم' من المنح الآجلة فرقائقه " في هذه الدنيا لهم عاجلة (و ان الفجار) أي الذين شأنهم الخروج مما ينبغي الاستقرار فيه من رضا الله إلى سخطه (لني جحيم عليه) هأي نار تتوقد غاية التوقد يصلون بها جحيم العقوبة الفظيعة كما كانوا في الدنيا في جحيم البعد والقطيعة .

و لما كان السياق للترهيب، وصف عذاب الفجار فقال: (يصلونها) أى يغمسون فيها كالشاة المصلية فيباشرون حرها (يوم الدين،) أى الجزاء على الأعمال المضبوطة على مثاقبل الذر ، و لما كان العذاب على ١٠ ما نعهده لابد أن ينقضى، بين أن عذابه على غير ذلك فقال: (و ما) أى و الحال انهم ما (هم عنها) أى الجحيم (بغآئبين ه) أى بثابت لهم غيبة ما عنها فى وقت مما ، بل هم فيها خالدون جزاء لاعمالهم وفاقا و عدلا طباقا حتى الآن فى دار الدنيا و إن كانوا لا يحسون بها إلا بعد الموت لأن الناس نام، فإذا ما توا انقهوا .

⁽¹⁻¹⁾ سقط ما بين الرقين من ظ و م (٢-٧) منظ و م ، وفي الأصل : لهم في الجنة (٣) من ظ و م ، و في الأصل : فرق ثقة _ كذا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : وصفه (٣) زيد في الأصل : عن ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل : بل ما .

1797

و لما علم ' أن الوعيد الاعظم يوم الدين، هول أمره بالسؤال عنه إعلاما بأنه أهل لأن يصرف العمر إلى الاعتناء بأمره والسؤال عن حقيقـــة حاله سؤال إيمان و إذعان لا سؤال كفران، وطفيان، لَيكُونَ أَمَّدُ [في الوعيد ٢٠] به فقال : ﴿ وَ مَا ادر ٰلك ﴾ اي أُعلمك و إنَّ ه اجتهدت في عطلب الدراية عبه (ما يوم الدين لا) أي أي أي شيء [هو-] فى طوله و أهواله و فظاعته و زلزاله . و لما كانت أهواله زائدة على الحد، كرر ذلك السؤال لذلك الحال فقال معمرا بأداة التراخي / زيادة في

التهويل: ﴿ شم ما ادراك ﴾ أي كذلك ﴿ ما يوم الدين م ﴾ .

و لما بين أنه من العظمة بحيث لا تدركه دراية دار وإن عظم وإن ١٠ اجتهد، لخص أمره في شرح ما يحتمله العقول منه على سبيل الإجمال. دافعا ما قد يقوله بعض من لاعقل له: إن كان انضممت و النجأت إلى بمض الاكار و قصدت معض الاماثل فأخلص قهرا أو بشفاعة و نحوها، فقال مبدلا من " يوم الدن " في قراءة ابن كثير و البصريين بالرفع: ﴿ يَوْمَ ﴾ و هو ظرف، قال الكسائى: العرب تؤثر الرفع إذا أضافوا ١٥ ^الليل و اليوم إلى مستقبل، و اذا أضافوا إلى فعل ماض آثروا النصب ﴿ لَا تَمْلُكُ ﴾ أَى بوجه من الوجوه في وقت ما ﴿ نَفْسَ ﴾ أَيُّ نَفْسٍ

⁽١) من ظ، و في الأصل و م: علموا (٧) من ظ وم ، و في الأصل: بان.

 ⁽م) زيد مر ظ وم (٤-٤) من ظ وم ، و في الأصل : الطلب للاراية .

⁽a) زيد من م (a) من ظوم ، و في الأصل : انضمت (v) من ظوم ، و في الأصل : قصد (٨-٨) من ظ و م ، و في الأصل ؛ أبيوم أو الليل -

كانت (W)

كانت من غير استثناه، و نصبه الباقون على الظرف، و يجوز ان تكون الفتحة للبناء لإضافته إلى غير متمكن (لنفس شبئا في أى قل أوجل، و هذا و إن كان اليوم ثابتا لكنه فى هسده الدار بطن سبحانه فى الاسباب، فتقرر فى النفوس أن الموجودين يضرون و ينفعون لأنهم يتكلمون و يبطشون، و أما هناك فالمقرر فى النفوس خلاف فالك من تأله لا يتكلم أحد إلاباذله إذنا ظاهرا، و لا يكون لا حد فعل ما إلا بافنه كذلك، فالأمركله له دائما، لكن اسمه الظاهر هناك [ظاهر - '] و اسمه الباطن هذا مقور لموجبات الغرور و سار .

و لما كان التقدير: فلا أمر لاحد من الحلق أصلا، [لا_] ظاهرا ولا باطنا، عطف عليه قوله: ﴿ و الامر ﴾ أى كله ﴿ يومئذ ﴾ أى إذ كان ١٠ البعث للجزاء ﴿ لله عَلَى الله عَتَصَ به لا يشاركه [فيه -] مشارك ظاهرا كما أنه لا يشاركه فيه باطنا، و يحصل هناك الكشف الكلى فلا يدعى أحد لأحد أمرا من الأمور بغير إدن ظاهر خاص، و تصير المعارف بذلك ضرورية، فلذلك كان الانفطار و الزلازل الكبار، و الإحصاء بخيع الاعمال الصغار و الكبار، و قد رجع آخرها كما ترى إلى أولها، ١٥ جالف مفصلها بموصلها - أو الله الهادى للصواب .

⁽¹⁾ من م ، و في الاصل وظ: لاضافة (٢) من ظ وم ، و في الأصل: ممكن. (٣) زيد في الاصل: اى شيء ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٤) في ظ : لا يظهون (٥) ريد من م (٦) من م ، و في الأصل و ظ : هنا (٧) من م ، و في الأصل : التفا (٩) من ظ و م ، و في الأصل: التفا (٩) من ظ و م ، و في الأصل: الوقين من ظ و م ،

سورة التطفيف

مقصودها شرح آخر الانفطار بأنه لابد من دينونة العباد يوم التناد باسكان الأولياء أهل الرشاد دار العيم، و الأشقياء أهل الضلال و العناد غار الجحيم، و دل على ذلك بأنه مربيهم و المحسن إليهم بعموم النعمة، و لا يتخيل عاقل أن أحسدا يربى أحدا من غير سؤال عما حمله اياه و كلفه به و لا أنه لا ينصف بعض من يربيهم من بعض، و اسمها التطفيف أدل ما فيها / على ذلك (بسم الله) الذي له الحكمة البالغة و القدرة الكاملة (الرحن) الذي عم بنعمة الإيجاد و البيان الشاملة (الرحيم ه) الذي أكرم حزبه بالتوفيق لحسن المعاملة .

۱۰ لما حتم الانفطار بانقطاع الاسباب و انحسام الانساب [یوم الحساب - ۲] ، و أبلغ فی التهدید بیوم الدین و أنه لا أمر لاحد معه،

(1) فى ظ: المطففين ، وهى الثانثة والثانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ٢٠٠ (٢) من ظ وم ، و فى الأصل : عمله (م) ذيد فى الأصل : دايل ، و لم تمكل الزيادة فى ظ وم فحذفناها (٤) زيد فى الأصل : الحسن ، و لم تمكن الزيادة فى ظ و م فحذفناها (٥) من م ، و فى الأصل و ظ : ولما . (٦) من ظ و م ، و فى الأصل و ظ : ولما .

و ذكر الأشقياء و السعداء، و كان أعظم ما يدور' بين العباد' المقادير، وكانت المعصية بالبخس فيها من أخس المعاصى و أدناها ، حذر مر. الخيانة فيها و ذكر ما أعد لاهلها و جمع إليهم كل من اتصف بوصفهم فحمله وصف على نوع من المعاصى، كل ذلك تنبيها للاشقياء الغافلين على ما هم فيه من السموم الممرضة المهلكة، و نبه على الشفاء لمن أراده ه [فقال - أ] : ﴿ وَيَلَ ﴾ أَى هلاك ثابت عظيم في كل حال من أحوال الدنيا و الآخرة ﴿ للطففين لا ﴾ أي الذن ينقصون المكيال و المزان و يبخسون حقوق الناس، و فى ذاك تنبيه على أن أصل الآفات الحلق السيء وهو حب الدنيا الموقع في جمع الأموال من غير وجهها و لو بأخس الوجوه: النطفيف الذي لا برضاه " ذو مروءة و هم من يقاربون ملا الكيل و عدل ١٠ الوزن و لا يملاُّون و لا يعدلون ، وكأنه من الإزالة أي أزال ما أشرف من أعلى الكيل، من الطف، و هو ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق، و منه ما في حديث ابن عمر " رضي الله تعالى عنهما قال: كنت فارسا فسبقت النباس حتى طفت ^ لي الفرس مسجد بني زريق _ يعني أن الفرس وثب حتى كاد يساوى المسجد، و يقال: طف الرجل الحائط ــ ١٥

⁽¹⁾ ريد في الأصل: ما ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ نناها (٧) زيدت الواو في الأصل ، و لم تكن في ظ و م فحذ نناها (٧) زيد في الاصل: ان ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ نناها (٤) زيد من ظ و م ، و في الأصل : هو (٧) من ظ و م ، و في الأصل : هو (٧) من ظ و م ، و في الأصل و ظ . طفف .

1798

إذا علاه، أو من القرب، من قولهم: أخذت من متاعي ما خف و طف. أى قرب منى ، و كل شيء أدنيته من شيء فقد أطففته ، و الطفاف من الإناء و غيره : ما قارب أن يملأه ، و لا يتم ملأه ، و فى الحديث : كلكم بنو آدم طف الصاع ، أو من الطفف و هو التقتير . يقال : طفف عليه تطفيفا ــ ه إذا قتر عليه ، أو من الطفيف و هو من الأشياء الحسيس الدون و القليل ، فكأن التضعيف للازالة على المعنى الأول كما مضى، و للقاربة الكثيرة على المعنى الثاني أي أنه يقارب ملا ً المكيال مقاربة كبيرة مكرا و خداعاً حتى يظن صاحب الحق [أنه - الله وفي و لايوفي، يقال: أطف فلان لفلان ــ اذا أراد ختله، و اذا نهى عن هذا فقد نهى عما نقص أكثر ١٠ بمفهوم الموافقة، و على المعنى" الثالث بمعنى النقتير و المشاححة في الكيل. وعلى المعنى الرابع بمعنى التنقيص و النقليل فيه، وكأنه اختير هـذا اللفظ لأنه لايكاد يسرق في المهزان والمكيال (إلا الشيء ـ ٣] اليسير جدا، هـــذا أصله في اللغــة وقد فسره الله سبحانه و تعــالي فقال: ﴿ الَّذِينَ اذَا اكتالُوا ﴾ أي عالجوا الكيل أو الوزن فاتزنوا _ عمله ١٥ دل عليه ما يأتي، و عبر بأداة الاستعلاء لبكون المعنى: مستعلين ٦ / أو متحاملين ﴿ على الناس﴾ أى خاصة بمشاهدتهم كاثنين من كانوا [لا _ ٢] يخافون شيئا و لا يراعون أحدا ، بل صارت الخيانة و الوقاحة

(1) من ظوم، وفى الأصل: الخسيسة (٢) زيد من ظوم (٩) من ظوم، وفى الأصل: على (٥) من م، وفى الأصل: على (٥) من م، وفى الاصل وظ: يشرف (٦) من ظوم، وفى الاصل: مستقلين .

r¹ (v1)

لهم ديدنا، و هذا الفعل يتعدى بمن و على، يقال: اكتال من الرجل و عليه، و يجوز 'أن يكون اختيار التعبير' بعلى هنا مع ما تقدم للاشارة إلى أنهم إذا كان لهم نوع علو بأن كان المكتال منه ضعيفا خانوه فيكون أمرهم دائرا على الرذالة و سفول الهمة التي لا أسفل منها (يستوفون بيك) أى يوجدون الانفسهم الوفاء و هو تمام الكيل بغاية الرغبة و المبالغة ه في الملام، فكأنه ذكر "اكتالوا" و لم يذكر و انزنوا، لأنه الايتألى ألوزن من المعالجة ما يتأتى في الكيل، و الانهم يتمكنون في الاكتيال من المبالغة في استيفاء المؤدى إلى الزيادة ما الا يتمكنون من مثله في الاكتيال من المبالغة في استيفاء المؤدى إلى الزيادة ما الا يتمكنون من مثله في الاكتيال من المبالغة في استيفاء المؤدى إلى الزيادة ما الا يتمكنون من مثله في الاتزان ، و هذا بخلاف الإخسار فإن التمكن بسببه حاصل في الموضعين فلذلك ذكرهما فيه " .

و لما أفهم تقديم الجار الاختصاص فأفهم أنهم إذا فعلوا من أنفسهم لا يكون كذلك، صرح به فقال، ﴿ و اذا كالوهم ﴾ أى كالوا الناس أى حقهم أى ما لهم من الحق [﴿ او وزنوهم ﴾ اى وزنوا ما عليهم له من الحق _ ٧]، يقال: اكتال من الرجل و عليه و ^ كال له ^ الطعام [وكاله الطعام _ ٧]، ووزنت الرجل الشيء و وزنت له الشيء، و لعله سبحانه ١٥ اختار "على " فى الأول و المعدى إلى اثنين فى الثانى لانه أدل على

⁽¹⁻¹⁾ تكرر ما بين الرقمين في الأصل نقط (٢) من ظوم، وفي الأصل: اذ (م) من ظوم، وفي الأصل: اذ (م) من ظوم، وفي الأصل: خانوه (٤) زيد من ظوم، وفي الأصل: الانزال (٦) تكرر في الأصل نقط (٧) زيد من ظوم. (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل: كان .

حضور صاحب الحق. فهو في غيبته أولى، فهو أدل على المرون على الوقاحة ، فهما كلمتان لا أربع لآنه ليس بعد الواو ألف جمع ، قال البغوى : : و کان عیسی بن عمر یجعلهها ۲ حرفین یقف علی کالوا و وزنوا و ببتدی هم، قال أبو عبيدة: و الاختيار الاولى"، قال البغوى: يعنى أن كل واحدة ه كلة لانهم كتبوهما بغير ألف باتفاق المصاحف، وقال الزمخشرى: و لايصح أن يكون ضميرا للطففين لأن الكلام يخرج به الى نظم فاسد، و ذلك أن المعنى: إذا أخذوا من الناس استوفوا و إذا أعطوهم • أخسروا، و ان جملت الضمير للطففين انقلب الى قولك: [اذا - ٦] أخذوا من الناس استوفوا، و اذا نولوا الكيل أو الوزن هم على الخصوص اخسروا، ١٠ و هو كلام متنافر لأن الحديث واقع في الفعل لا في المباشر، و التعلق في ابطاله بخط المصحف وأن الألف التي تكتب بعد واو الجمع غير ثابتة فيه ركيك لأن خط المصحف لم يراع في كثير منه حد المصطلح عليه في علم ' الخط ـ انتهى . و لاشك أن * في خط المصحف تقوية لهذا الوجه المعنوى٬ و تأكيدا ﴿ يخسرون ﴿ ﴾ أى يوجدون الحسارة بالنقص و يعطون نافصا .

⁽۱) راجع المعالم ۱۸۲/۷ (۲) منظ وم، وفي الأصل: يجعلها (۲) زيد في الأصل: انتهى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٤) راجع البحر ۱۸۲/۵ (۵) من م ، و في الأصل وظ: اعطولهم (۲) زيد من ظ و م (۷) من ظ و م ، و في الأصل: اعلم (۸) من ظ و م ، و في الأصل: انه (۱) من ظ و م ، و في الأصل: المعنى .

7.90 /

و قال الإمام [أبو جعفر _] ابن الزبير: لما قال سبحانه و تعالى في سورة الانفطار ' و ان عليكم لحافظين كراما كاتبين " _ الآية ، وكان مقتضى ذلك الإشعار بوقوع الجزاء على جزئيات الاعمال وأنه لايفوت عمل كما قال تعالى " و ان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفا بنا حاسبين " أتبع الآية المتقدمة بجزاء عمل يتوهم فيه قرب المرتكب و هو د من أكبر الجرائم ، و ذلك التطفيف في المكيال و الميزان و الانحراف عن إقامة القسط في ذلك ، فقال تعالى " ويل للطففين" ثم أردف تهديده و تشديد وعيدهم فقال " الايظن اولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم " م التحمت الآي مناسبة لما افتتحت به السورة الى ختامها أ _ انتهى .

و لما ذكر سبحانه و تعالى أنهم أدمنوا على هذه الرذائل حتى صارت الهم خلقا مربوا عليه و أسوا به و سكنوا اليه، و كان ذلك لا يكون إلا بمن أمن العقاب وأنكر الحساب، أنتج ذلك الإنكار عليهم على أبلغ الوجوه لإفهامه أن حالهم أهل لأن يتعجب منه و يستفهم عنه و أن المستفهم عن حصوله عندهم الظن، و أما اليقين فلا يتخيل فيهم لبعد أحوالهم الجافية و أفهامه الجامدة عنه فقال تعالى: (الا يظن اوالـــئك) ما أي الاخساء البعداء الارجاس الاراذل يتجدد لهم وقتا من الاوقات ظن أن لم يتيقنوا بما مضى من البراهين التي أفادت أعلى رتب اليقين،

⁽١) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و فى الأصل : فى (٣-٣) من ظ وم ، و فى الأصل : و فى الأصل : اكر من (٤) فى ظ وم : خاتمتها (٥) من ظ وم ، و فى الأصل : الارجا (٦) من ظ و م ، و فى الأصل : و قت .

فانهم لو ظنوا ذلك ظنا نهاهم ان كان لهم نظر لانفسهم عن أمثال هذه القبائح، و من لم تفده تلك الدلائل القاطعة ظنا يحتاط به لنفسه فلا حس له أصلا (انهم) و عبر باسم المفعول فقال: (مبعوثون ﴿) إشارة الى القهر على أهون وجه بالبعث الذي قد ألفوا مثله من القهر باليقظة بعد القهر بالنوم (ليوم) أى لاجله و فيه، و زاد التهويل بقوله: (عظيم ﴿) أى لعظمة ما يكون فيه من الجمع و الحساب الذي يسكون عنه الثواب و العقاب عا لا يعلمه على حقيقته الإلا هو سبحانه و تعالى .

و لما عظم ذلك اليوم تحذيرا منه ، و زاده تعظيما بأن اتبعه على السيل القطع قوله ناصبا بتقدير "أعنى" إعلاما بأن الجحد فيه بأعين جميع الخلائق فهو فضيحة لايشبهها فضيحة : (يوم يقوم) أى على الأرجل (الناس) أى كل مز، فيه قابلية الحركة، و ذلك يوم القيامة خسين ألف سنة لاينظر إليهم سبحانه _ رواه الطبراني في الكبير عن عبدالله بن عمرو رفعه و رجاله ثقات (لرب العلمين في أى لاجل حكم عبدالله بن عمرو رفعه و رجاله ثقات (لرب العلمين في أى لاجل حكم حكمه و لايرضي بظلم أحد عن يربيه فهو يفيض لكل من كل بحكم التربية ، كل ذلك من استفهام الإنكار و كله الظن ، و وصف اليوم بما التربية ، كل ذلك من استفهام الإنكار و كله الظن ، و وصف اليوم بما

⁽¹⁾ من ظ و م . و في الأصل : عليه (٧) من ظ و م ، و في الأصل : اذ (٩) من ظ و م ، و في الأصل : اذ (٩) من ظ و م ، و في الأصل : الذي مقداره، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها (٥) راجع مجمع الزوائد ٧ / ١٣٥ (٦) من ظ و م ، و في الأصل : حكته .

وصف / و غير ذلك للابلاغ فى المنسع عن التطفيف و تعظيم إئمه، وروى الحاكم من رواية عبدالله بن بريدة عن أبيه رضى الله عنه رفعه:
ما نقض قوم المهد إلاسلط عليهم عدوهم، و ما حكموا بغير ما أنزل الله تعالى إلا فشا فيهم الفقر، و ما ظهرت فيهم الفاحشة إلا فشا فيهم الموت، و لا طففوا الكيل إلا معوا النبات و اخذوا بالسنين، و لامنعوا الزكاة ه إلا حبس عنهم القطره و من طريق عطاء بن أبى رباح عن عبدالله بن عمرو مرفوعا نحوه، و للطرانى من طريق الضحاك عن مجاهد و طاؤس عن ابن عباس رضى الله عنها مرفوعا نحوه.

و لما أنهى "سبحانه ما أراد" من تعظيم ذلك [اليوم -] و التعجيب عن لم يفده براهينه أن يجوزه و الإنكار عليه، و كان مع ما فيه من ١٠ التقريع مفهما للتقرير، ننى بأداة الردع للبالغة فى الننى مضمون ما وقع الاستفهام عنه فقال: (كلآ) أى لا يظن أولئك ذلك بوجه من الوجوه لكثافة طباعهم و وقوفهم مع المحسوس دأب البهائم بل لا يجوزونه، و لو جوزوه لما وقعوا فى ظلم أحد عن يسألون عنه فى ذلك اليوم المهول، و ما أوجب لهم الوقوع فى الجرائم إلا الإعراض عنه، و قال ١٥ المهول، و ما أوجب لهم الوقوع فى الجرائم إلا الإعراض عنه، و قال ١٥

⁽¹⁾ زيد في الأسل: الله ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٢ - ٢) من ظ و م ، و في الأسل: ما اراد سبحانه (٣) زيد من ظ (٤-٤) من ظ و م ، و في الأسل: وتو تهم .

الحسن رحمه الله تعالى : هي بعنى حقا متصلة بما بعدها با انهى ، و هي مع ذلك مفهمة للردع الذي ليس بعده ردع عن اعتقاد مثل ذلك و الموافقة لشيء مما يوجب الحزى فيه .

و لما أخبر عن إنكارهم، استأنف إثبات ما أنكروه على أبلغ وجه ه و أفظعه مهولا لما يقع لهم من الشرور و فوات السرور، مؤكدا لاجل إلكارهم فقال: ﴿ إِنْ كُتُبِ ﴾ وأظهر موضع الإضمار * تعميها وتعليقا للحكم بالوصف فقال: ﴿ الفجار ﴾ أي صحيفة حساب مؤلاء الذين حملهم على كفرهم مروقهم وكذا كل من وافقهم في صفاتهم فكان فى غاية المروق بما حقه ملابسته و ملازمته، و أبلغ فى الـأكيد فقال: ١٠ ﴿ لَنَى سِجِينٌ أَهُ ﴾ هو علم منقرل في صيغة المبالغة ' عن وصف [من - ١١] السجن و هو الحبس لانه سبب الحبس في جهنم أي أنه ليس فيه أهلية الصمود إلى محل الأقداس إشارة إلى أن كتابهم إذا كان في سجن عظيم أى ضيق شديد كانوا هم [في - ۖ] أعظم، قال ان جرير ً : و هي ـ (١) راجع المعالم ١٨٣/٠ (٦) من ظ و م ، و في الأصل : متصلا (٦) من ظ وم ، و في الأصل : بعد ذلك (ع) زيد في الأصل ؛ افكار ما ، ولم تكن الزيادة ـ في ظ و م فحذنناها (ه) من ظ و م ، و في الأصل : اعظمه (٦) في م : مــا . (٧) في ظ و م : الخصمر (٨) زيدت الواو في الأصل ، و لم تكن في ظ و م غَذَهَاهَا (٩) من ظ و م ، و في الأصل : واصفهم (٠٠) زيد في الأصل وظ :

الأرض

ظ (١٢) راجع جامع البيان ٢٠٠٠ .

مباغة ، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها (١٦) زيد من ظ و م (١٣) زيد من

الارض السابعة _ انتهى . [وهو يفهم - '] مع هذه الحقيقة أهم فى غاية الحسارة لأنه يقال لكل من انحط: صار ترابا و لصق بالارض _ ونحو ذاك ، ثم واد في هوله بالإخبار بأنه أهل لان يسأل عنه و يضرب إلى العالم به _ إن [كان - '] يمكن _ آباط الإبل فقال: ﴿ و ما ادراك ﴾ أى أنه بحيث و أى جعلك داريا و إن اجتهدت في ذلك ﴿ ما جين أن الى أنه بحيث ولا تحتمل وصفه العقول / ، وهو مع دلك في أسفل سافاين و يشهده / ٦٩٧ المبعدون من الشياطين و سائر الظالمين ، يصعد بالمبت [منهم - '] إلى السهاء فتغلق أبوابها دونه فيرد تهوى به الربح تشمت به الشياطين و كل ما قال فيه و ما أدراك ، فقد أدراه به بخلاف و وما يدريك ، .

و لما أتم ما أراد من وصفه، أعرض عن بيانه إشارة إلى أنه ١٠ من العظمة بحيث اأنسه يكل عنه الوصف، واستأنف أمر الكتاب المسجون فيه فقال محذوا منه مهولا لأمره: ﴿ كُتُبُ أَى عظيم لحفظه المقير والقطمير ﴿ مرقوم أه ﴾ أى مسطور بين الكتابة كما تبين الرقمة البيضاء فى جلد الثور الاسود، و يعلم كل من رأه أنه غاية فى الشر، وهو كالرقم فى الثوب والنقش فى الحجر لايبلى و لا يمحى .

و لما أعلم هذا بما للكتاب^ من الشر، استأنف الإخبار بما أنتجه

⁽¹⁾ زيد منظ و م (٧) منظ و م ، و في الأصل و و ، (٣) زيد في الأسل: يشتمله ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٤) من م ، و في الأسل: المعودون ، و في ظ ؛ المعودوين (٥) زيد مناظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل: لا (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل: ان بكل ان عليه (٨) من م ، و في الأصل وظ: لكتاب .

ما لأصحابه فقال: ﴿ و يل ﴾ أى أعظم الهلاك ﴿ يومنذ ﴾ أى إذ يقوم الناس لما تقدم • و لما كان الأصل: لهم، أبدله بوصف ظاهر تعميما و تعليقا للحكم به فقال: ﴿ لِلْمُكَذِبِينَ * ﴾ أى الراسخين في التكذيب بكل ما ينبغي التصديق به •

و لما أخر عن ويلهم، وصفهم بما يبين الما كذبوا به و يبلغ في ذمهم فقال: (الذين يكذبون) أى يوقعون التكذيب لكل من ينبغى تصديقه، مستهينين (بيوم) أى بسبب الاخبار يوم (الدين الينبغى الحزاء الذي هو سر الوجود (و ما) أى و الحال أنه ما (يكذب) أى يوقع التكذيب (به الاكل معتد) أى متجاوز للحد في العناد أو الجود و التقليد لأن محطه نسبة من ثبت بالبراهين القاطعة أنه على كل شيء قدير إلى العجز عن إعادة ما ابتدأه (اثيم لا) أى مبالغ في الانهاك في الشهوات الموجة للآثام، وهي الذبوب، فاسود قلبه فعمى بنظر الشهوات التي حفت بها النار عما عداها ه

و لما أثبت له الإبلاغ فى الإثم، دل عليه بقوله بأداة التحقق:

10 (اذا تنلى) أى من أى تال كان، مستعلية بما لها من البراهين (عليه 'ايتنا)
أى العلامات الدالة على ما أريد بيانها له مع [ما ـ "] لها من العظمة بالنسبة إلينا (قال) اى من غير توقف و لا تأمل بل بحظ نفس أوقعه

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: بين (٧) من ظوم، وفي الأصل: عادة • (٣) من ظوم، وفي الأصل وظ: انتحقيق.

⁽ه) زيد من ظوم.

[فيه _ '] شهوة المغالبة ' التي سببها الكبر: ﴿ اساطير الاولين إ ﴾ أى من الأباطيل و ليست كلام الله، فكان لفرط جهله بحيث لاينتفع بشواهد النقل كما أنه لم ينظر في دلائل العقل .

و لما كان هذا قد صار كالأنعام في عدم النظر بل هو أضل سيبلا لأنه قادر على النظر دونها ، قال رادعاً له و مكذباً و مبيناً لما أدى به ه إلى هذا القول و هو لا يعتقده : ﴿ كَلَّ ﴾ أى لير تدع ار تداعا عظيما و لينزجر انزجارا شديدا، فليس الأمركما قال في المتلو ولا [هو _'] معتقد * له اعتقادا جازما / لأنه لم يقله عن بصيرة ﴿ بل عَتْران ﴾ أي غلب و أحاط وغطى تغطية الغيم للسهاء و الصدأ للرآة، وجمع اعتبارا يمعني " كل" لئلا يتعنت متعنت ، فقال معمرا بجمع الكثرة إشارة إلى كثرتهم : ﴿ على قلوبهم ﴾ ١٠ أى كل من قال هذا القول ﴿ مَا كَانُوا ﴾ أي المجبلاتهم الفاسدة ﴿ يَكْسَبُونَ ﴾ أي يجددون كسبه مستمرين عليه من الأعمال الردية ، فان كثرة الافعال سبب لحصول الملكات إن خيرا فخيرا " و إن شرا فشرا م فيتراكم الذنب على القلب فيسود، فلذلك كانوا يقولون مثل هذا الاعتقاد، بل هو شيء يسدون به المجلس و يقيمون لا نفسهم عند العامة المعاذير ١٥ و يفترون له عزائم التالين بما " يحرقون من " قلوبهم ــ أحرق الله قلوبهم و بيوتهم بالنار ، فأنهم لاينقطعون في عصر من الاعصار و لايخشون من (١) زيد من م (٢) من ظ و م ، و في الأصل ؛ المبالغة (م) من ظ و م ، و في الأصل : دونه (ع) زيد من ظ و م: (ه) من ظ و م ، و في الأصل : يعتقد. (٦) زيد في الأصل: كانوا، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذ الهاها (٧) من ظ و م ، و في الأصل: نفير (٨) من ظ و م ، و في الأصل: فشر (٩) من م ، و في الأصل: يما ، و في ظ : ما (١٠) من م ، و في الأصل و ظ : به .

744/

عار و لاشنار ، روی أحمد' و الترمذی' و ابن ماجـــه ٔ عن أبی هررة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال: إذا أذنب العبد نكتت في قلبه نكته سوداء فان تاب صقل منها، و إن زاد زادت حنى تعلو قلبه، فذلك الران الذي قال الله سبحانه و تعالى . و قال ه الغزالي في كتاب التوبة° من الإحياء: قد سبق أن الإنسان الإيخلو في منها ظلمة إلى قلبه كما يرتفع عن نفس الإنسان ظلمة إلى وجه المرآة [الصقيلة . فان تراكمت ظلمة الشهوات صار رينا كما يصير بخار النفس في وجه المرأة عند رَاكه خبثًا. فإذا تراكم الرين صار طبعا كالخبث على وجه المرآة-] ١٠ إذا تراكم و طال زمانه غاص في جرم الحديد و افسده و صار لايقبل التصقيل بعده، و صار كالمطبوع من الحبث و لايكني في تدارك اتباع الشهوات تركها في المستقبل بل لابد من محو تلك الآثار التي انطبعت في القلب كما لايكني في ظهور الصورة في المرآة قطع الانفاس و البخارات المسودة لوجهها في المستقبل ما لم يشتغل بمحو ما انطبع فيها من الآثار، ١٥ و كما يرتفع إلى القلب ظلمة من المعاصى و الشهوات فيرتفع إليه نور من الطاعات و ترك الشهوات فتنمحي ظلمة المعصية بنور الطاعة ، و إليه الإشارة بقوله صلى الله عليه و سلم دو أتبع السيئة الحسنة تمحها ، •

⁽١) راجع المسند ٢ و في الأصل: تكت (٥) راجع السأن ص: ٣٢٣٠ (٤) من ظ و م ، و في الأصل: تكت (٥) راجع ٤ / ٨ (٢-٣) من ظ وم و الإحياء و الإحياء، و في الأصل: في مبدا خلقه لا يملو (٧) زيد من ظ وم و الإحياء .

و لما كان ادعاؤهم إنما هو قول قالوه بأفواهــهم لا يتجاوزها عظیم جدا، أعاد ردعهم' عنه و تكذیبهم فیه فقال : ﴿ كُلاّ ﴾ أي ليس الامر كما قالوا من الأساطير لا في الواقع و لا عندهم فليرتدعوا عنه أعظم ارتداع . و لما كان قول الإنسان لما لايعتقده و لاهو في الواقع كما قال في غاية العجب لا يكاد يصدق، علله مبينا أن الحامل لهم عليه ه إنما هو الحجاب الذي خم به سبحانه على قلوبهم، فقال مؤكدًا لمن أينكر ذلك من المغرورين: ﴿ أنهم عن ربهم ﴾ أي عن ذكر المحسن اليهم و خشیته و رجائه ﴿ يومئذ ﴾ ای إذ قالوا هذا / القول الفارغ .و لما کان 799 / المانع إنما هو الحجاب، بن للفعول قوله: ﴿ لِحَجوبُونَ ﴾ فلذلك استولت عليهم الشياطين و الأهوية، فصاروا يقولون ما لو عقلت البهائم لاستحيت ١٠ من أن تقوله، و الأحسن أن تـكون الآية بيانا و تعليلا لويلهم الذي سبق الإخبار به، و يكون التقدير: يوم إذ كان يوم الدين، و يكون المراد الحجاب عن الرؤية ، و يكون في ذلك بشارة للؤمنين بها . و قال البغوي: قال أكثر المفسرين: عن رؤيته، و قال: إن الإمامين الشافعي و شيخه مالكا استدلا بهذه الآية على الرؤية، و أسند الحافظ أبو نعيم في الحلية * ١٥ في ترجمة الشافعي أنه قال: في هذه الآية دلالة على أن أوليا.ه يرونه على صفته، [و _] قال ابن الفضل: كما حجبهم في الدنيا عن توحيده حجبهم

م (y) من م و المعالم ، و في الأصل و ظ : أبو .

⁽١) من ظوم ، وفي الأصل : ردهم (٧) من ظوم ، و في الاصل : قال .

⁽م) في ظ: لأجل من (٤) راجع المعالم ١٨٤/٧ (٥) راجع ١١٧/١ (٦) زيد من

في الآحرة عن رؤيته، و قال الحسن : لو علم الزاهدون و العابدون أنهم لايرون ربهم في المعاد لزهقت أنفسهم في الدنيا و قال القشيرى: و دليل الحطاب يوجب أن يكون المؤمنون يرونه كما يعرفونه اليوم [انتهى _ '] . و فيه تمثيل لإهانتهم باهانة من يمنع الدخول على الملك . و لما بين [ما _ '] لهم من العذاب بالحجاب الذي هو عذاب القلب الذي لاعذاب أشد منه ، لأنه يتفرع [عنه _ '] جميع العذاب أشرع يبين بعض ما تفرع عنه من عذاب القالب مؤكدا لأجل إنكارهم معرا بأداة التراخي إعلاما بعلو رتبته في أنواع العذاب فقال : (ثم انهم) أي بعد ما شاء الله من إمهالهم (اصالوا الجحيم أن) أي لداخلو النار العظمي و يقيمون فيها مقاسون لحرها و يغمسون فيها كما تغمس الشاة المصلية [أي المشوية _ ') .

و لما بين ما لهم من الفعل الذي هو للقلب و القالب، أتبعه القول بالتوبيخ و التبكيت الذي هو عذاب النفس، و بناه للفعول لان المذكي سماعه لاكونه من معين، و إشارة إلى أنه يتمكن من قوله لهم كل من من القول من خزنة النار و من أهل الجنة و غيرهم لانه لامنعة عندهم: ﴿ ثم يقال ﴾ أي لهم بعدد مدة تبكيتا و تقريعا و تنديما و تبشيعا: ﴿ هذا ﴾ أي العذاب "الذي هو حال " بكم (الذي كنتم)

۲۲ (۸۱) ای

⁽¹⁾ راجع المعالم ٧/ ١٨٤ (٢) زيد مر. ظ و م (٧) زيد في الأصل: منه ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غدنداها (٤) من ظ وم ، و في الأصل: يشاء ه (٥-٥) سقط ما بين الرفين من ظ و م .

أى بما لكم من الجبلات الحبيثة ﴿ به ﴾ أى خاصة لأن تـكذيبكم بغيره النسبة إليه لما له من القباحة و لكم من الرسوخ فيه و الملازمة له (؟) (تكذبون ه) ای توقعون التكذیب به و تجددونه مستمرین علیه .

و لما كان هذا ربما أفهم أنهم يرون جميع عذابهم إذذاك، نفاه بقوله: ﴿ كُلاَّ ﴾ أى ليس هو المجموع بل هو فرد' من الجنس فلهذا ه عمل عليه الجنس و هو نزلهم و الامر أطم و أعظم من أن يحيط به الوصف. و لما ذكر ما للكذبين من العذاب الذي جره اليهم إقبالهم على الدنيا بادئاً به لان المقام من أول / السورة للوعيد و صوادع V .. / التهديد، أتبعه ما للصدقين الذين أقبل بهم الى السعادة ترك الحظوظ و إعراضهم عن عاجل شهوات الدنيا، فقال مؤكدا لاجل تسكذيبهم: ١٠ ﴿ ان كُتْبِ الابرار ﴾ أي صحيفة حسنات الذين هم في غاية الاتساع في شرح صدورهم، و اتساع عقولهم وكبثرة أعمالهم "و زكائها" و غير ذلك من محاسن أمورهم ﴿ لَنِي عَلِيتِن ۚ ﴾ أي أماكن منسوبة إلى العلو، وقع النسب أولا إلى فعلى مم جمع [وإن كان-] لاواحد له من لفظه كعشرين و أخواته، قال الكسائي: إذا جمعت العرب ما لايذهبون فيه ١٥ إلى أن له بناء من واحد و اثنين فانهم يجمعون بالواو و النون في المذكر و المؤنث _ انتهى، فهي درجات متصاعدة تصعد إلى الله و لا تحجب (١) من ظ و م ، و في الأصل : مفرد (٢) من ظ و م ، و في الأصل : جل .

⁽٣-٣) من ظ و م ، و في الأصل : ذكاء عقولهم الى (٤) زيد من ظ و م .

عنه كما يحجب ما للا شقياء بعضها فوق [بعض -] إلى ما لانهاية له بحسب رتب الأعمال، وكل من كان كتابه من الأبرار في مكان لحق به كما أن من كان كستابه من الفجار أفي سجين لحق به ، قال الرازى في اللوامع: من رقى علمه عن الحواس و الأوهام و فعله عن مقتضى الشهوة و الغضب فهو حقيق بأن يكون عليًا، و من كان علمه و إدراكه مقصورا على الحواس و الخيال و الأوهام و فعله على مقتضى الشهوات البهيمية فهو حقيق بأن يكون في سجين .

و لما كان هذا أرا عظيما، زاد * فى تعظيمه بقوله: ﴿ و مآ ﴾ أى و أى شى. ﴿ ادرالك ﴾ اى جعلك داريا و إن بالغت فى الفحص المعلق و أى شى. ﴿ ادرالك ﴾ فان وصفه لا تسعه العقول و يلزمه العلوه فضاء مطلق و اتساع مبين . و لما عظم المسكان فعلمت عظمة الكتاب ، ابتدأ الإخبار عنه على سبيل القطع زيادة فى عظمته فقال: ﴿ كُتُب ﴾ أى عظيم ﴿ مرقوم لا ﴾ أى فيه [أن- الخلاء أمن من النار فيا له من رقم ما احسنه و ما أبهاه و ما أجمله .

ا و لما عظمه فی نفسیه و فی میکانه ، عظمه فی حضّاره فقال: (یشهده المقربون (م) أی بحضره حضورا تاما دائما لاغیة فیه الجماعة

الذن

⁽¹⁾ من م ، و في الأصل و ظ : بعض (ع) زيد من ظ و م (ع) من ظ ، و في الأصل و م : الكفار (ع) زيد في الأصل : البهيمية فهو ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م غدنناها (ه) من ظ و م ، و في الأصل : زاده (٦) من ظ و م ، و في الأصل : زاده (٦) من ظ و م ، و في الأصل : لا تصعه (٧) زيد من م .

الذين يعرف كل احد الله ليس لهم عند كل من يعتبر تقريبه إلا التقريب من ابتدائه إلى انتهائه هم شهود هذا المسطور وهم الملائكة يشيعونه من سماء إلى سماء و يحفون به سرورا و تعظيما لصاحبه و يشهده من فى الساوات من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام و الصديقين و الشهداء و الصالحين، فالآية مع الاولى من الاحتباك: ذكر سجين أولا دال على الاتساع تأنيا، و ذكر عليين و المقربين ثانيا دال عسلى أسفل سافلين و المبعدين أولا .

و لما عظم كتابهم بهذه الفضائل، النفتت النفس الى معرفة حالهم فقال شافيا لمى هذا الالتفات مؤكدا لآجل من ينكر: ﴿ ان الابرارا ﴾ أى الذين هذا كتابهم ﴿ لنى نعيم لا ﴾ أى محيط بهم ضد ما فيه الفجار من ١٠ الجحيم. و لما كان لا شيء / أنعم للانسان من شيء عال يجلس عليه و يمد بصره الى ما يشتهى بما لديه، قال مبينا لذلك النعيم: ﴿ على الارآئك ﴾ أى الأسرة العالية [مع هذا _ أ] العلو المطلق فى الحجال التى يعبى الفكر وصفها بما لها من العلو من ترصيع المؤلؤ و الياقوت و غير ذلك بما لايدخل تحت الحصر ﴿ ينظرون ﴿ ﴾ أى الى ما يشتهون من الجنان و الآنهار ١٥ و الحور و الولدان، ليس لهم شغل غير ذلك و ما شابهه سن المستلذات. و قال الإمام القشيرى: أثبت النظر و لم يبين المنظور إليه لاختلافهم: و منهم من ينظر إلى قصوره، و منهم من ينظر إلى حوره، و منهم آو منهم أله المناهم القشيرى المناهم القشيرى المنظر الى حوره، و منهم آو منهم أله المناهم القشيرى المنظر الى حوره، و منهم أله المناهم القشيرى المنظر الى حوره، و منهم أله المناهم القشيرة المناهم القشيرة المناهم من ينظر إلى قصوره، و منهم من ينظر الى قصوره المنهم من ينظر المناهم القشيرة المناهم ا

⁽١) منظ وم، و في الأصل: يسبقونه (٦) منظ وم، وفي الأصل: اولا لي.

⁽٣) من ظوم ، و في الأصل: دالا (٤) منظوم ، و في الأصل: السافلين.

⁽ه) زيد من ظ و م (٦-٦) من ظ و م ، و في الأصل : من ينظر .

و الخواص على دوام الاوقات إلى الله تعالى ينظرون كما أن الفجار دائمًا ﴿ عن ربهم محجوون .

و لما وصف ' نعيمهم ، أخبر أنهم من عرانتهم فيه [يعرفهم به _] كل ناظر إليهم فقال تعالى: ﴿ تعرف ﴾ أى أيها الناظر إليهم _ هذا على ه قراءة الجماعية، وقرأ أبو جعفر و يعقوب بالبناء للفعول، و هو أدل على العموم ﴿ فِي وجوههم ﴾ عند رؤيتهم ﴿ نَضَرَةُ النَّعَيْمُ ﴾ أي بهجته و رونقه و حسنه و بریقه و طراوته، من نضرًا النبات ـ إذا أزهر و نوّر، و قال الحسر. ﴿ رحمه الله تعالى *: النضرة في الوجــه و السرور في القلب .

و لما كانت مجالس الأنس لاسما في الاماكن النضرة لا تطيب إلا ما الآكل و المشارب، وكان الشراب يدل على الأكل، قال مقتصراً ﴿ يسقون ﴾ بانيا له للفعول دلالة على أنهم مخدومون أبدا لا كلفة عليهم فی شیء ﴿ من رحیق ﴾ أی شراب خالص صاف عتیق ابیض مطیب ١٥ فى غاية اللذة، ' فانهم قالوا: إن الرحيق' الخر أو أطيبها او أفضلها أو الخالص او الصائى، و ضرب من الطيب . و لاشك أن العاقل لايشرب

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : وصفهم (٢) زيد من م (٣) من ظ و م ، و في الأصل: ضرة (٤) راجع المعالم ١٨٥/٧ (٥) زيد في الأصل: في المجالس، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٦) من ظ و م ، و في الأصل: السورة. (٧-٧) من ظ و م ، و ف الأصل ؛ قالرحيق .

الحير مطلقا فكيف بأعلاها [إلا - '] إذا [كان - '] مستكملا لمقدماتها من مأكول و مشروب و ملبوس و منكوح و غير ذلك . و لما كان الختم لا يكون إلا لما عظمت رتبته و عزت نفاسته، قال مريدا الحقيقة، أو الدكناية عن نفاسته: (مختوم لا) أى فهو مع نقاسته سالم من الغبار و جميع الأقداء و الانذار .

و لما كان الحتم عين الفك الابد أن ينزل من فتاته في الشراب قال : (ختمه مسك على و قال ابن مسعود رضى الله عنه الله المراد بختامه آخر طعمه ، فيحصل أن ختامه في أول فتحه و في آخر شربه المسك ، و ذلك يقتضى ان لايكون يفتحه إلا شاربه ، و أنه يكون على قدر كفايته فيشربه كله ، و العبارة صالحة لأن يكون [الختام _] أو لا و آخرا ، . . وهو يجرى بجرى افتضاض البكر . و لما كان التقدير : [فبه _ '] يبلغ نهاية اللذة الشاربون ، عطف عليه قوله : ﴿ و في ذلك ﴾ أى الاس يلغ نهاية اللذة الشاربون ، عطف عليه قوله : ﴿ و في ذلك ﴾ أى الاس وصفه ﴿ فليتنافس ﴾ أى فليرغب غاية الرغبة بجميع الجهد و الاختيار وصفه ﴿ فليتنافس ﴾ أى فليرغب غاية الرغبة بجميع الجهد و الاختيار ﴿ المنتافس فيه لنفسه خاصة دون غيره لانه لا نفيس جدا ،

⁽۱) زيد من ظ (۲) ريد في الأصل: ايضا، ولم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (۳) من م، وفي الأصل وظ: ينفك (٤) راجع المعالم ١٨٥/٥)زيد في الأصل: قدرته و، و لم تكن الزيادة في ظ وم غذفناها (٦) زيد من ظ وم. (٧) من ظ و م، و في الأصل: لا.

و النفيس هو الذي تحرص عليه نفوس الناس و تتغالى فيه . و المنافسة في مثل هذا بكثرة الاعمال [الصالحات _] و النيات الخالصة .

و لما ذكر الشراب. أتبعه مراجه على ما يتعارفه أهل الدنيا لـكن مَا هُو أَشْرُفُ مَنْهُ، فقال مبينا لحال هذا المستى: ﴿ وَ مَنَاجِهِ ﴾ أَي ٢ ه يسقون منه و الحال أن مراج هذا الرحيق ﴿ من تسنيم ﴿ ﴾ علم على عين معينة و هو ـ مع كونه علما ـ دال على انها عالية المحل و الرتبة ، و الشراب ينزل عليهم ماؤها [من العلو - ١]، وقال حمزة الكرماني: ماؤها يجرى على الهواء متنسما ينصب في أواني أهل الجنة على مقدار الحاجة، فاذا أمتلائت أمسك، و هو في الشعر اسم جبل عال وكذا التنعيم وأصله ١٠ من السنام، و لذلك قطعها مادحا فقال: ﴿عِنا يَشْرَبُ بَهَا ﴾ أي بسببها على طريقة المزج منها ﴿ المقربون ﴿ ﴾ أي الذين وقع تقريبهم من اجتذاب الحق لهم إليه و قصر هممهم عليه ،كل شراب ريدونه ، و أما الأبرار فلا يشربون بها * إلا الرحيق ، و أما غيرهم فلا يصل * إليها أصلا ، و قال بعضهم: إن المقربين ٢ يشربون من هذه العين صرفًا، والأترار يمزج 10 لهم منها ^ر الفرق ظاهر ــ هنيا لهم^ .

و لما ذكر سبحـانه جزاء الكافر' بالجحيم و جزاء المؤمن' بالنعيم،

⁽۱) ريد من م (۲) زيد في الأصل: الذي ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها ، (۳) من ظ و م ، و في الأصل: الشرب (٤) زيد من ظ و م ، و في الأصل وظ : فيها (٦) من ظ و م ، و في الأصل : فلا يصلون (٧) من ظ م ، و في الاصل : المقربون (٨-٨) سقط ما بين الرقين من ظ و م (١) من ظ و م ، و في الأصل : المؤمنين . و م ، و في الأصل : المؤمنين . و كان و كان

و كان من أجلَّ النعم الشهاتة بالعدو ، علل جزاء الكافر بما فيه شماتة المؤمن به لأنه اشتغل في الدنيا بما لا يغني، فلزم من ذلك تفويته لما يغني ، فقال مؤكدا لأن ذا ً المرومات و الهمم العاليات و الطبع السليم و المزاج القويم لا يكاد يصدق مثل هذا، و أكده إشارة إلى أن من حقه أن لا يكون: ﴿ ان الذين اجرموا ﴾ أى قطعوا ما أمر الله به أن يوصل ه ﴿ كَامُوا ﴾ أَى فَى الدُّنيا ديدنا و خلقا "و طبعا و جبلة" ﴿ مَنِ الدِّينِ 'امنوا ﴾ أى و لو كانوا في أدنى درجات الإيمان ﴿ يضحكون سِلْحٍ ﴾ أي بجددون الضحك كلما زأوهم أو ذكروهم استهزاء بهم و بحالاتهم التي هم عليها من علامات الإمان في رثاثة أحوالهم و فلة أموالهم [و-] احتقار الناس لهم مع ادعائهم أن الله تعالى لا بد أن ينصرهم و يعلى أمرهم * ١٠ ﴿ وَ اذَا مِرُوا ﴾ أَيْ الذين آمنوا ﴿ فَهُم ﴾ أَي بالذين أجرموا في الى وقت من الأوقات يستهزؤن وا ﴿ يَتَعَامُ رَنَّ مِنْ ﴾ أي يغمز بعض الذين أجرموا بعضا لآذى الذين امنوا .

و لما وصفهم فى مواضع البردد و التقلب، وصفهم فى المنازل فقال: ﴿ وَ اذَا الْقَلْبِوَآ ﴾ أَى رجع الذين أجرموا برغبتهم فى الرجوع ١٥ و إقبالهم عليه من غير تكره ﴿ الى الهلهم ﴾ أى منازلهم التي هى عامرة

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: لا يعنى (٢) من ظوم، وفي الأصل: ذي. (٣) من ظوم، وفي الأصل: (٣-٣) سقط ما بين الرقين من ظوم (٤) زيد من م (٥) زيد في الأصل: فقال تعالى، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذه (٣) زيد في الأصل: أذا م، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذه (٣) زيد في الأصل: أذا م، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذه الها.

1 4.5

بجماعتهم (انقلبوا) احال كونهم (فا كهين الله) اى متلذذين غاية التلذذ الله بعدم الله على الستسخار بغيرهم ، قال الله بناره من مكنتهم و رفعتهم التى أوصلتهم إلى الاستسخار بغيرهم ، قال ابن برجان : و ذكر عليه الصلاة و السلام ، إن الدين بدا غريبا و سيعود [غريبا ـ ٢] كما بدأ ، يكون القابض على دينه كالقابض على الجراء و في أخرى : يكون المؤمن فيهم أذل من الامة ، و في أخرى : العالم فيهم أنتن من أجيفة حمارا من الله المستعان ،

و لما ذكر مرورهم بهم ، ذكر مطلق رؤيتهم لهم فقال: ﴿ و اذا راَوهم ﴾ أى [رأى -] الذين أجرموا الذين آمنوا ﴿ قالوآ ﴾ أى عند رؤيتهم للذين آمنوا مؤكدين لانهم يستشعرون أن كل ذى عقل يكذبهم مشيرين الذين آمنوا مؤكدين لانهم يستشعرون أن كل ذى عقل يكذبهم مشيرين أى الذين آمنوا ﴿ اضآلون ﴿) أى الذين آمنوا ﴿ اضآلون ﴿) أى عريقون فى الضلال لانهم تركوا الدنيا لشيء اجل لا صحة له ﴿ و مآ ﴾ أى عريقون فى الضلال أنهم [ما -] ﴿ ارسلوا ﴾ أى من مرسل ما ﴿ عليهم ﴾ أى على الذين آمنوا خاصة حتى يكور لهم بهم هذا الاعتناء فى بيوتهم و غيره ﴿ خفظين فى عريقين فى حفظ أعمال الذين آمنوا فما اشتغالهم بهم إلى هذا الحد أن كانوا عندهم فى عداد الذين آمنوا فما المتعلى كما يزعمون فما هذه المراعاة المستقصية لاخوالهم و إن كانوا في عداد المنظور إليه المعتنى به فليبيوا فساد حالهم بوجه تقبله العقول كانوا في عداد المنظور إليه المعتنى به فليبيوا فساد حالهم بوجه تقبله العقول

⁽¹⁾ زيد في الأصل: اى ، ولم تكن ازيادة في ظوم فحذفناها (۲) زيد من ظوم (۹) زيد من ظوم (۹) من ظوم ، وفي الأصل : الجمرة (۶-۶) من م ، وفي الأصل وظ: جيف الحمار (٥-٥) من ظوم ، وفي الأصل : اى مهسل ما ، وفي ظاى مهسل (۲) من ظ، وفي الأصل وم: اليهم .

و' يقوم عليه دليل أو ليتبعوهم و إلافهم غير عارفين بمواضع الإصلاح و تعاطى الامور على وجوهها فما أحقهم بقول القائل:

أوردها سعد و سعد مستمل ما هكذا تورد يا سعد الإبل

و لما كان لا نديم أفضل من الشهانة بالعدو لاسها إذا كانت على أعلى طبقات الشهانة قال تعالى: ﴿ فاليوم ﴾ أى فتسبب عن هذا من ه فعلهم فى دار العمل أنه يكون فى دار الجزاء ﴿ الذين امنوا ﴾ ولو كاتوا فى أدنى درجات الإيمان ﴿ من الكفار ﴾ وعاصة ، وهم الراسخون فى المكفر من عموم الذين أجرموا ، فى الحشر و الجنة سخرية و هزؤا ، فان الذين آمنوا لا يضحكون من عصاة المؤمنين لو رأوهم يعذبون بل يرحمونهم لاشعراكهم فى الدين ﴿ يضحكون ﴾ قصاصا و جزاء حين و يون ما هم ١٠ فيه من الذل سرورا بحالهم شكرا لله على ما أعطاهم من النجاة من النار و النقمة من أعدائهم ، قال أبو صالح: تفتح لهم الا بواب و يقال: اخرجوا ، فيسرعون فاذا وصلوا إلى الا بواب غلقت فى وجوههم وردوا على أقبح حال ، فيضحك المومنؤن _ انتهى . و يا لها من خيبة و خجلة على أقبح حال ، فيضحك المومنؤن _ انتهى . و يا لها من خيبة و خجلة

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: او (٧) من ظوم، وفي الأصل: وجهها. (٩) زيد في الأصل: اى، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٤) من ظوم، وفي الأصل: حتى (٩) زيد في الأصل: في الأصل: حتى (٩) زيد في الأصل: في ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٧) من م، وفي الأصل وظ: ابواب (٨) من م، وفي الأصل: عليهم، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها.

14.5

و سواد وجه و تعب قلب و تقريع نفس من العذاب بالنار و ا بالشهانة و العار، حال كون الذين آمنوا ملوكا ﴿على الارآئك لا ﴾ اى الأسرة العالية المزينة التي هي من حسنها العل لان يقيم المتكبي بها ﴿ ينظرون أم ﴾ أى يجددون تحديق العيون إليهم كلما أرادوا فيرون / ما هم فيه من ه الهوان و الذل و العذاب بعد العزة و النعيم نظر المستفهم ﴿ هُلُّ تُوبٍ ﴾ بناه للفعول لأن الملذذ مطلق مجازاتهم الكفار) أي وقع تثويب العريقين في الكفر أي إعطاؤهم الثواب و الجزاء على أنهى ما يكون، فالجملة * في محل نصب « ينظرون ، ﴿ مَا كَانُوا ﴾ أي نفس فعلهم بما هو لهم كالجبلات ﴿ يفعلون ع ﴾ [أى _] بدواعيهم الفاسدة ورغباتهم المعلولة، .١ فالجملة في موضع المفعول، وقد علم أن لهم الويل الذي افتتحت السورة بالتهديد به لمن يفعل فعل من لايظن أنه بجازي على فعله، و آخرها فيمن انتقص الأعراض في خفاء، [و_^] أولهـا فيمن انتقص الأموال كذلك، و جفاء العدل و الوفاء، و الله الهادي اللصواب، و إليه المرجع و المآب و إليه المتاب .

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : او (٢) من ظ و م ، و في الأصل : احسنها. (٣) منظ وم ، و في الأصل : العدة (٤) منظ وم ، وفي الأصل : مجاوزتهم. (ه) من م ، و في الأصل و ظ : والجملة (٦) زيد من ظ وم (٧) من ظ وم ، و في الأصل : انقص (٨) زيد من م (٩-٩) سقط ما بين الرقين من ظوم . سورة

سورة الانشقاق!

مقصودها الدلالة على آخر المطففين من أن الاولياء ينعمون و الأعداء يعذبون، لانهم كانوا لايقرون بالبعث و لابالعرض على الملك الذى أوجدهم و رباهم كما يعرض الملوك عبيدهم و يحكمون بينهم فينقسمون إلى أهل ثواب و أهل عقاب، و اسمها الانشقاق آدل دلبل على ذلك بتأمل الظرف و وجوابه الدال على الناقد البصير و حسابه (بسم الله) ذى الجلال و الاكرام (الرحمن) الذى كملت نعمته فشملت الخاص و العام (الرحم،) الذى أتمها بعد العموم على أوليائه فأسعدهم باتمام الإنعام .

لما ختمت التطفيف بأن الأولياء في نعيم، و أن الأعداء في جحيم ثوابا و عقابا، ابتدأ هذه بالإقسام على ذلك نقال: ﴿ اذا السمآء ﴾ أى ١٠ على ما لها من الإحكام و العظمة و الحكمة الذي لا يقدر على مثلها غيره جلت قدرته ﴿ (انشقت للى أي فصارت واهية و فتحت أوابا فتخربت و تهدمت، و ذلك بعد القيام من القبور كما مضى في الحاقة عن إحدى روايتي ابن عباس رضى الله عنهما ﴿ و اذنت ﴾ أي كانت

 ⁽١) الرابعة والثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ٥٠ .
 (٢-٢) في ظ و م: دال (٣) سقط من ظ وم (٤) من ظوم ، و في الأصل : الاقسام (٥-٥) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٦) في ظ : أبوابها .

شديدة الاستماع' و الطواعية و الانقياد على أتم وجه كمن له اذن واعية و نفس مطمئنة راضية (لربها) أى لأمر المخترع لها و المدبر لجميع أمرها، وهي الآن و إن كانت منقادة فانقيادها ظاهر لا كثر [الحلق-٢] وهم المثبتة، و أما المعطلة فربما نسبوا تأثيراتها إلى الطبائع و السكواكب، و أما عند الانشقاق فيحصل الكشف التام فلا يبتى لأحد شبهة (وحقت ﴿) بالبناء للفعول بمعنى أنها مجبولة على أن ذلك حق [عليها-٢] ثابت لها، فهي حقيقة به لأنها مربوبة له سبحانه، و كل مربوب فهو حقيق بالانقياد لربه، وهي لم تزل مطيعة / له في ابتدائها و انتهائها، لكن هناك يكون الكشف التام لجميع الأنام.

رو لما بدأ بالعالم العلوى لكونه أشرف لآنه أعلى مكانة و مكانا، ثنى بالسفلى فقال تعالى: ﴿ و اذا الارض ﴾ أى [على - *] ما لها من الصلابة و الثخانة و الكثافة، و أشار بالبناء للفعول إلى سهولة الفعل فيها عليه سبحانه و تعالى و سرعة انفعالها مع كونه أهجب من انشقاق السها، فانه ربما كان فى الشيء لوهيه من تطاول مرور الزمان عليه السها، فانه ربما كان فى الشيء لوهيه من من تطاول مرور الزمان عليه فزيد فى سعتها جدا بعد أن تمهدت فصارت دكاء فزالت جبالها و آكامها و تلالها، فلا ترى فيها عوجا و لا أمتاكما أن الآديم إذا مد كان كذلك فزال تثنيه و اتسع .

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : الامتناع (٧) زيد من ظ و م (٩) من ظ و م ، و في الأصل : او هي (٤) من ظ و م ، و في الأصل : أما ،

٠٢٠ (٤٨) و لما

و لما كان الجلد جدرًا بأنه إذا مد أن يبين عن كل ما فيه من ` غيره قال: ﴿ وَ القت مَا فَيَهَا ﴾ أي أخرجت ما في بطنها من الأموال و الكنوز و الأموات إخراجا سريعا كأنها تقذفه قذفا، و ذلك أيضا كالبساط إذا نقض ﴿ و تخلت لا ﴾ اى تعمدت و تكلفت الحلو عن ذاك و الترك له بغاية جهدها، أي فعل ذلك سبحانه | فعلا كانت الأرض ه كأنها فاعلة له على هذا الوجه، فصارت حلية عن كل شيء كان في بطنها، و صار بارزا على ظهرها . و لما كان هذا ربما أوهم انه بغير أمره سبحانه ٢٦ و تعالى قال: ﴿ و اذنت لربها ﴾ أى فعلت ذلك باذن الحالق [لها- ٢] و المربى و تأثرت فى ذلك عن تأثيره لا بنفسها ، وفعلت فيه كله فعل السميع المجيب ﴿ و حقت ُ ﴾ أي و كانت حقيقة بذلك كما أن كل مربوب ١٠ كذلك، و تكرير " اذا " للتنبيه على ما فى كل من الجملتين من عظم القدرة، والجواب [محذوف - ٢] لأنه في غاية الانكشاف بما دل عليه المقام مع ما تقدم من المطففين و ما قبلها من السور و ما يأنى فى هذه السورة تقدره: ليحاسن كل أحد على كدحه كله فليثوبن الكفار ما كانوا يفعلون و ليجازين أهل الإسلام بما كانوا يعملون . 10

وقال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: لما تقدم فى الانفطار التعريف بالحفظة و إحصائهم على العباد فى كتبهم، وعاد الكلام إلى ذكر ما يكتب على العبو و الفاجر و استقرار ذلك فى قوله تعالى "ان كتاب الابرار لنى من ظوم، و فى الأصل: عن (٦) زيد من ظوم، و فى الأصل: فعل.

عليين و قوله "ان كتاب الفجار لني سجين" اتبع ذلك بذكر النعريف بأخذ هذه الكتب في القيامة عند العرض، و أن أخذها بالأيمان عنوان السعادة، و أخذها وراء الظهر عنوان الشقاء إذ قد تقدم في السورتين قبل ذكرا الكتب و استقرارها بحسب اختلاف مضمناتها فنها اما هوا في علين و منها اما هوا في سجين إلى يوم العرض، فيؤتى كل كتابه فآخذ في علين و هو عنوان سعادته، و آخذ [من _] وراء ظهره و هو عنوان معلاكه، فتحصل الإخبار بهذه الكتب ابتداء و استقرارا و تفريقا يوم العرض، و افتتحت السورة بذكر انشقاق السماء و مد الارض و إلقائها ما فيها و تخليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم بما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تخليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم بما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تخليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم بما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تخليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم بما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تخليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم بما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تخليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم بما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تخليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم بما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تعليه و تنهي ،

14.7

و لما كان الجواب ما ذكرته، أتبعه شرحه فقال مناديا باداة صالحة للبحد لأن المنادى أدنى الاسنان بادئا بالاولياء لأن آخر التطفيف الذى هذا شرح له إدخال السرور عليهم: ﴿ إِنَّا يَهَا الانسان﴾ [أي-] الآنس بنفسه الناسى لربه ، و لما كان أكثر الناس منكرا للبعث، أكد الآنس بنفسه الناسى لربه ، و لما كان أكثر الناس منكرا للبعث، أكد اقفال: ﴿ إِنْكُ كَادِحٍ ﴾ أى ساع و عامل مع الجهد لنفسك من خير

أو

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: ذلك (١-٧) سقط ما بين الرقين من ظوم. (١) سقط ما بين الرقين من ظوم، (٣) سقط ما بين الرقين من م (٤) من م، وفي الأصل وظ: فيأتى (٥) من م، وفي الأصل وظ: فاخذه (٣) زيد من ظوم (٧) من ظوم، وفي الأصل: فتحصيل (٨) من ظوم، وفي الأصل: فيه (٩) من ظوم، وفي الأصل: لبعث .

او شر، و اكثره مما يؤثر خدوشا و شينا و فدادا و شتانا ، منهيا (الى ربك) الذى أوجدك و رباك بالعمل بما يريد معنى و بالموت حسا، و أشار إلى اجتهاد كل فيها اهو فيه و خلق له بالتأكيد بالمصدر فقال: (كدما) أى عظيما (فلقيه؟) أى فتتقب كدحك لقاؤك لربك، و أنه ينكشف لك أنك كنت فى سيرك إليه كالمجتهد فى لقائه ه اجتهاد هن يسابق فى ذلك آخر ، و كل ذلك تمثيل لفوذ إرادته و مضى أقضيته بسبب الانتهاء إليه، وحقيقته تلاقى جزاءها اوينكشف لك من عظيم أمره [ما -] ينكشف الملاقى مع من يلقاه بسبب اللقاء، و هذا أمر أنت ساع فيه غاية السعى لأن من كان الليل و النهار مطيتيه أوصلاه بلاشك إلى منتهى سفره شاء أو أبى ، فذكر هذا على هذا النمط حث ١٠ على الاجتهاد فى الإحسان فى العمل لأن من أيقن بأنه و لابد له من المرض على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و المرض على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و المرض على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و المرض على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و المرض على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و العمل على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و العمل على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و العمل على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و العمل على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يحمده عليه عند لقائه و المحمد عليه عند لقائه و العمل على الملك أفرغ جهده فى العمل كان يقون بأنه و المحمد عليه عند لقائه و العمل كان الله المنه الملك أفرغ جهده فى العمل على الملك أفرة عليه عند لقائه و العمل كيف المحمد عليه عند لقائه و المحمد عليه عند لقائه و العمل على الملك أفرغ به المحمد عليه عند لقائه و المحمد عليه عند المحمد

و لما كان من المعلوم ان عبيد الملك إذا عرضوا [عليه-^]، كان فيهم المقبول و المردود، بسبب أن كدحهم تارة يكون حسنا و تارة يكون سيئا، قال معرفا أن [الأمر-^] في لقائه كذلك [على ما نعهد-^]، ١٥ فن كان مقبولا أعطى كتاب حسناته بيمينه لآنه كان في الدنيا من

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: فيها (٢-٢) من ظوم، وفي الأصل: ثم ينكشف (٣) زيد من ظوم (٤) من ظوم، وفي الأصل: ما (ه) من ظ وم، وفي الأصل: أنه (٣) سقط من ظوم (٧) من ظوم، وفي الأصل: على ما (٨) زيد من م (٩) زيد من ظه

أهل اليمين أي الدين المرضي"، و من كان مردودا أعطى كتابه بشماله لأنه كان في الدنيا مع أهل الشمال و هو الدين الباطل الذي يعمل من غير إذن المالك، فكأنه يفعل من ورائه، فترجم هذا الغرض بقوله سبحانه و تعالى مفصلا [للانسان_] المراد به الجنس جامعا للضمير بعد أن أفرده ه تنصيصا على حشركل فرد: ﴿ فَامَا مِنْ اُوتِي ﴾ بناه للفعول إشارة إلى أن أمور الآخرة كلها قهر و في غاية السهولة عليه سبحانه و تعالى، و في هذه الدار للا مر و إن كان كذلك اللا أن الفرق في انكشاف ستر الأسباب هناك فلا دعوى لاحد ﴿ كَتْبُهِ ﴾ أي صحيفة حسابه التي كتبتها * الملائكة او هو لايدري و لا يشعرا ﴿ بِبِمِينَهُ ﴾ من أمامه و هو المؤمن ١٠ المطيع ﴿ فسوف يحاسب ﴾ أي يقع حسابه بوعد لاخلف فيه و إن طال الامد لإظهار الجبروت و الكبرياء و القهر ﴿ حسابًا يسيرًا لا ﴾ أي سهلا لايناقش فيه لانه كان يحاسب نفسه فلا يقع له المخالفة إلا ذهولا، / فلا ُ جل ذلك تعرض أعماله فيقبل حسنها و يعفو عن سيئها .

/ V·V

و لما كان هذا دالا على العفو، أنبعه ما يدل على الإكرام فقال:

١٥ ﴿ و نيقلب ﴾ أى يرجع مر نفسه من غير مزعج برغبة و قبول
﴿ الى الهله ﴾ أى الذين أهله الله بهم في الجنة فيكون أعرف بهم و بمنزله

78.

(۸۵) الذي

⁽۱) فى ظ: المرتضى (۲) من ظ وم ، و فى الأصل : الملكت (۲) زيد من م ه (٤-٤) من ظ و م ، و فى الأصل : انها (۵) زيد فى الاصل : عليه ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م غذفناها (٢-٦) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٧) من م ، و فى الأصل و ظ : إلى .

الذي أعدله منه بمنزله في الدنيا . و لما كانت السعادة في حصول السرور من غير قيد ، بني للفعول قوله : ﴿ مسرورا لَه ﴾ [أي -] قد أوتى جنة و حربرا، فانه كان في الدنيا في أهله مشفقاً من العرض على الله مغموماً مضرورا يحاسب نفسه بكرة و عشيا حسابا عسرا مع ما هو [فيه -] من نكد الاهل و ضيق العيش و شرور المخالفين، فذكر هنا الثمرة و المسبب ه لانها المقصودة والذات ، و في الشق الآخر السبب و الاصل ، و قد استشكلت الصديقة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها هذه الآية بما روى عنها في الصحيح ' بلفظين أحدهما وليس احد يحاسب إلا هلك ، و الشابي د من نوقش الحساب عذب ، قالت عائشة رضى الله عنها: فقلت : يا رسول الله! أليس الله يقول " فأما من أوتى كتانه"- الآية، فقال صلى الله عليه ١٠ و سلم : إنما ذلك العرض • فان كان اللفظ الأول هو الذي سمعته فالإشكال فيه واضح، وذلك أنه رجع إلى كلية موجبة هي • كل من حوسب هلك، و الآية مرجع إلى جزئية سالبة و هي د بعض من يحاسب لايهلك ، وهو نقيض ، و حينئذ يكون اللفظ الثاني من تصرف الرواة ، و إن كان الثاني هو الذي سمعته فطريق تقرير الإشكال فيه أن يقال: ١٥ المناقشة في اللغة من الاستقصاء و هو بلوغ الغاية، و ذلك في الحساب

⁽¹⁾ زيد من م (7) زيد في الأصل: مطرودا ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذنناها (م) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل و ظ: المخالطين ، و لم تكل الزيادة في ظ و م فحذناها (٥) مر ظ و م ، و في الأصل: المقصود . (٦) واجع ٢ / ٧٣٦ •

بذكر الجليل و الحقير و المجازاة عليه، فرجع الآمر أيضا إلى كلية موجبة هي دكل من حوسب بجمــيع أعماله عذب، و ذلك شامل لكل حساب سواء كان يسيرا أو الا ، لأن الأعم يشمل جميع أخصياته ، و الآية مثبتة أن من أعطى كتابه بيمينه يحاسب عليه و لايهلك، والصديقة ه رضى الله عنها عالمة بأن الكتاب يثبت فيه جميع الاعمال من قوله تعالى " لا يغادر صغيرة و لا كبيرة الا أحصاها " و من حديث الحافظين و غير ذلك، فرجع الأمر إلى أن بعض من يحاسب بجميع أعماله لا يهلك، و حينتذ فالظاهر التعارض فسألت ، فأفرها صلى الله عليه و سلم على الإشكال و أجابها بما حاصله أن المراد بالحساب في الحديث مدلوله المطابق، ١٠ و هو ذكر الأعمال [كلها _'] و المقابلة على كل منها ، و ذلك هو معنى المناقشة ، فعني من نوقش الحساب، من حوسب حسابا حقيقيا بذكر جميع أعماله و المقابلة على كل منها، و أن المراد بالحساب في الآية جزء المعنى المطابق / و هو ذكر الأعمال فقط من غير مقابلة، و ذلك بدلالة / V+A التضمن مجازا مرسلا لأنه إطلاق اسم الكل على الجزء، و لأجل هذا ١٥ كانت الصديقة رضي الله تعالى عنها تقول بعد هـذا في تفسير الآية: يقرر بذنوبه ثم يتجاوز عنها - كما نقله عنها أبو حيان "، وعلى ذلك دل قوله صلى الله عليه و سلم فيما رواه الشيخان؛ عن ابن عمر رضي الله عنهما (۱) من ظوم، وى الأصل: ام (۲) زيد من ظوم ((r)) راجع البحر المحيط ٨ /٤٤٦ (٤) راجع صميح البخاري ١ /٢٠٠ و صميح مسلم ٢ / ٢٦٠٠ ان

دان الله تعالى يدنى المؤمن يوم القيامة فيضع كنفه عليه و يسعره مم يقول له: أتعرف ذنب كذا_حتى يذكره ا بذنوبه كلها و برى في نفسه أنه قد هلك، قال الرب سبحابه: سترتها عليك في الدنيا، و انا أغفرها لك اليوم، و لفظ "كنفه" يدل أعلى ذلك فان كنف الطائر جناحه، و هو إذا وقع 'فرخه في' كنفه عامله' بغاية اللطف، فالله تعالى أرحم و ألطف ه ﴿ وَ اما مِن اوْ يَى ﴾ أي بغاية السهولة و إن أبي هو ذلك ﴿ كُتُبُه ﴾ أى صحيفة حسابه ' ﴿ وَرَآءَ ظهره إِ ﴾ أى فى شماله إيتاء مستغرقا لجميع جهة الوراء التي هي [علم -] السوء لأنه كان يعمل ما لم يأذن به الله ، فكأنه عمل من وراته بمـا يظن أنه يخفي عليه سبحانه ، فكان حقيقا بأن تعل يمينه إلى عنقه، و تكون شماله [إلى ٦] وراه ظهره، و يوضع كتابه فيها، ١٠ و هذا احتباك: ذكر اليمين أولا يدل على الشهال ثانيا، و ذكر الوراء [ثانيا _ *] يسدل على الأمام أولا، و سر ذلك أنه ذكر دليل المودة و الرفق المصافحة و نحوها في السعيد، و دليل الغدر و الاغتيال في الشقي (فسوف يدعوا) أي بوعد 'لا محالة ف' وقوعه أبدا (ثبورالخ) أي حسرة و ندما بنحو قوله: واثبوراه، و هو الهلاك الجــامــع لأنواع ١٥ المكاره كلها لأن أعماله في الدنيا كانت أعمال الهالكين .

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: يعرفه (۲-۲) من ظوم، وفي الأصل: في خرفه (۳) زيد في الأصل وظ: الله ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها. (٤) من ظوم ، وفي الأصل: اعماله (٥) ريد من ظوم (٦) زيد من م. (٧-٧) تكرر ما بين الرقين في الأصل فقط (٨) سقط من ظوم .

و لما كان ذلك لايكون إلا لبلاء كبير، أتبعه ما يمكن ان يكون علة له فقال: ﴿ويصلى سعيرا أَنِ أَى ويغمس فى النار التي هي فى غاية الاتقاد ويقاسى حرها وهي عاطفة عليه و محيطة به لأنه كان تابعا لشهواته التي هي محفوفة بها فأوصلته إليها و أحاطت به .

و لما ذكر هذا العذاب الذي لايطاق، أتبعه سببه ترهيبا منه و استعطافا إلى التوبه و تحذيرا من السرور في دار الحزن، فقال مؤكدا تنبيها على أنه لاينبغي أن يصدق أن عاقلا يثبت له سرور في الدنيا: ﴿ انه كان ﴾ اى مما هو له كالجبلة و الطبع (في اهله) أي في دار العمل (مسرورا له) أى ثابتا له السرور بطرا بالمال و الجاه فرحا به مخلدا إليه مترفاً مع ١٠ الفراغ أو الفرار عرب ذكر حساب الآخرة كما قال في التي قبلها " و اذا انقلبوا الى أهلهم القلبوا فاكهين "، لايحزن أحدهم لذنب عمله" و لالقبيح ارتكبه، بل يسر بكونه / يأنى له ذلك فهو يحاسب في الآخرة حساما عسيرا ٦، و ينقلب إلى أعدائه مغموما كسيرا، و قد بان [أن - ٢] الكلام من الاحتباك: ذكر الحساب اليسير الذي هو الثمرة و المسبب ١٥ أولا يدل على حذف :ضده ثانيا ، و ذكر السرور في الأهل الذي هو السبب [في - الثاني يدل على حذف ضده و هو سبب السعادة و هو

⁽¹⁾ في ظ: ثبت (7) سقط من م (4) من م، و في الاصل و ظ: مترفها. (3-3) سقط ما بين الرتبين من ظ و م (0) من م، و في الأصل و ظ: لعمله (7) أأمن ظ و م، و في الأصل: اهله مسرورا، (7) أأمن ظ و م، و في الأصل: يسيرا (4) زيد في الأصل: اهله مسرورا، و لم قد الزيادة في ظ و م فذفناها (٨) زيد من م (٩) زيد من ظ و م الغم الغم

الغم و محاسبة النفس في الأول، فهو احتباك في احتباك، ثم علل ثبات سروره فقال [مؤكدا _] تغبها أيضا على أنه لايصدق أن أحدا ينكر البعث مع ما له من الدلائل التي تفوت الحصر: (انه ظن) لضعف نظره (ان) أي أنه آ (لن يحور ﴿) أي يرجع إلى ربه أو ينقص أو يهلك " و قالوا ما هي الاحياتنا الدنيا بموت و نحيا و ما يهلكنا ه الا الدهر" فلهذا كان يعمل عمل من لا يخاف عاقبة الإبلى أنه البرجعن صاغرا ناقصا هالكا، ثم علل ذلك بقوله مؤكدا لأجل من ينكر: (ان ربه) أي الذي ابتدأ إنشاه و رباه (كان) أولا و أبدا (به) اي هذا الشق في إعادته كما كان في ابتدائه و [في - أ] جميع أعماله و أحواله التي لا يجوز في عدل عادل ترك الحساب عليها (بصيرا أن) أن ناظرا له و عالما به أبلغ نظر و أكل علم، فتركه مهملا مع العلم أعماله مناف للحكة و المدل و الملك، فهو شيء لا يمكن في العقل بوجه.

و لما أخبر سبحانه بانكاره لما أتاه به الرسل من الحشر على وجه موضح للدليل على بطلان إنكاره و لم يرجع ، سبب عنه الإفسام على صحة ذلك لانه ليس عند النذير الناصح الشفوق بعد إقامة "الادلة إلا" ١٥

⁽¹⁾ من ظ و م ، و فى الأصل : « و » ($_{7}$) ريد من ظ و م ($_{9}$) من $_{7}$ ، و فى الأصل و ظ : ان ($_{8}$) من ظ و $_{7}$ ، و فى الأصل : العواقب ($_{9}$) زيد فى الأصل و ظ : ان ($_{8}$) من ظ و $_{7}$ ، فذ فناها ($_{7}$) زيد من $_{8}$ ($_{9}$) زيد الأصل و ظ : ابلغ ، الو او فى الأصل و لم تكن فى ظ و $_{7}$ فذ فناها ($_{8}$) زيد فى الأصل و $_{7}$: من . و فى الأصل و $_{7}$ ، من ظ و $_{7}$ ، و فى الأصل : ولدليل لا .

الأيمان على صحة ما قال نظرا منه للنصوح و شفقة عليه ، وكان ترك الحلف على ما هو ظاهر أبلغ من الحلف لما فى ذلك الترك من تنبيه المخاطب على النظر و التأمل فقال: ﴿ فلا اقسم ﴾ أى أحلف حلفا عظيما هو كقاموس البحر بهذه الأمور التي سأذكرها لما لها من الدلالة على القدرة ه على الإبدا. و الإعادة ، 'لا أقسم بها و إن كانت في غاية العظم' بما لها من الدلالات الواضحة لأن المقسم عليه أجل منها و أظهر فهو غنى عن الإقسام ﴿ بِالشَّفْقُ لِا ﴾ اى الضياء الذي يَكُونُ في المغرب عفب غروب الشمس أطباقا حمرة ثم صفرة ثم كدرة إلى بياض ثم سواد، وكذلك الليل اوله بياض بغيرة ثم تتزايد غيرته فليلا قليلا إلى أن يسود مربادا ﴿ وِ الَّيْلِ ﴾ أي الذي يغلبه فيذهبه ﴿ وَ مَا وَسَقَ لَا ﴾ أي جمع في بطنه و طرد وساق من ذلك الشفق و من النهار الذي كان قبله والنجوم التي أظهرها وغير ذلك من الغرائب التي تدل على أن موجده بعد أن لم يكن و مذهب ما كان به قادر على الإبداء و الإعادة / و كل ما يريد ١٥ ﴿ وَ القَمْرُ ﴾ أي الذي هو آيته ۚ ﴿ اذَا اتسق لا ﴾ أي انتظم و استوى واجتمع كاله وتم امره ليلة إبداره بعد أن كان قد غاب أصلا مم بدأ ملالا خفيا ضئيلا دقيقا و لم يزل يزداد حتى يتم ثم نيقص إلى أن يخفى (,) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظ و م فحذنناها (م) من ظ و م ، و في الأصل: العظيم (م) من ظ و م ، و في الأصل: آية ثانية (٤) من ظ ، و في الأصل و م : اجمع .

/ ٧١٠

ثم يعود إلى حاله دليلا أظهر من الشمس على قدرة موجده كذلك على كل أمر من الإبداء و الإعادة .

و لما كانت هذه الأمور عظيمة جدا لايقدر عليها إلا الله تعالى " و لها من المنافع ما [لا_"] يعلمه حق علمه إلا هو سبحانه و تعالى، وكل منها مع ذلك دال على [تمام _] قدرته تعالى على الذي يراد تقريره ه في العقول و إيضاحه من القدرة التامة على إعادة الشيء كما كان سواء، و نغى الإقسام بها دليلاً على أن ذلك في غاية الظهور، فالآمر فيه غنى عن الإقسام، قال في موضع جواب القسم مقرونا باللام الدالة على القسم ذاكرا ما هو في الظهور و البداهة بحيث لا يحتاج إلى تنبيه عليه بغير ذكره : ﴿ لتركين ﴾ أى أيها المكلفون .. هذا على قراءة الجماعة ١٠ بضم الباء دلالة على حذف [واو _ *] الجمع، و قرأ ابن كثير و حمزة والـكسائي بفتحها على أن الخطاب للانسان باعتبار اللفظ ﴿ طَبُّقًا ﴾ مجاوزًا ﴿عن طبق م أى حالا بعد حال من أطوار الحياة و أدوار العيش و غمرات الموت مم [من _] أمور البرزخ و شؤن البعث و دواهي الحشر بدليل ما كان لكم قبل ذلك سواء بتلك القدرة التي كونت تلك ١٥ الكوائن و أوجدت تلك المجائب سواء، فتكونون في تمكن الوجود في

 ⁽١) زيد في الأصل : بما ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فه الأصل : ريد من م .
 (٩) من ظ و م ، و في الأصل : دليل (٤) من ظ و م ، و في الأصل : ذلك .
 (٥) زيد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الأصل : بذلك (٧) من م ، و في الأصل و ظ : تلك (٨) من ظ و م ، و في الاصل : الا كو ان .

كل طبق بحال التمكن على الشيء بالركوب، و كل [حال-'] منها مطابق للآخر في ذلك فان الطبق ما يطابق غيره، و منه قيل للغطاء: طبق لطابقته المغطى، و الطبق كل ما ساوى شيئا و وجه الارض و القرن من الزمان أو عشرون سنة، و كلها واضح الإرادة هنا و هو بديهى الكون، فأول أطباق الإنسان جنين، ثم وليد، ثم رضيع، ثم فطيم، ثم يافع، ثم رجل، ثم شاب، ثم كهل، ثم شيخ، ثم ميت، و بعده نشر ثم حشر ثم حساب ثم وزن ثم صراط ثم مقر، و مثل هذه الاطباق المحسوسة أطباق معنوية من الفضائل و الرذائل.

و لما ظهر المراد و لم يبق إلا العناد، سبب عن ذلك الإنكار عليهم و التوييخ و التقريع و التهديد، فقال معرضا عن خطابهم إلى الغيبة إيذانا باستحقاقهم للا خذ إن [لم-'] يرجعوا: ﴿ فَا لَهُم ﴾ أى و آى شيء لهؤلاء الذين أنزلنا عليهم هذا الكتاب المعجز في أنهم ﴿ لايؤمنون ﴿ ﴾ أى يوقمون الإيمان و يجددونه كل وقت على الاستمرار بكل ما دعا إليه مذا الكتاب الذي خصهم به ملك الملوك وقد وضحت الدلائل إليه مذا الكتاب الذي خصهم به ملك الملوك وقد وضحت الدلائل القيامة هل هي إلا و احدة من هذه الأطباق المنتقل إليها لآن من كان اليوم على حالة و غدا على أخرى جدير

ان (۸۷) ان

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد في الأصل: تم بالنغ، ولم تكن الزيادة في ظوم عند الذيادة الأصل وم فخذ الما (4) من م ، وفي الأصل و م فخذ الما الما الما تحقافهم (٥) من ظوم ، وفي الأصل: لا يو تدون (٦) من ظوم، وفي الأصل وظ: بل .

ر بأن يعلم أن تدبيره إلى سواه، و من لم يعلم ذلك فليس لجنونه دواه، و من علم أن تدبيره [إلى سواه علم أن المشيئة فى التدبير - إليه لا إلى نفسه، و قبل لابى بكر الوراق: ما الدليل على الصانع؟ قال: تحويل الحالات و عجز القوة وضعف الاركان و قهر المشيئة، و فسخ العزيمة . ﴿ و اذا قرى } أى من أى قارى كان ﴿ عليهم القرآن ﴾ أى ه الجامع لكل ما ينفعهم فى دنياهم و أخراهم الفارق بين كل ملتبس من الحرام و الحلال و غير ذلك؟ ﴿ لايسجدون أه ﴾ أى يخضعون؟ بالقلب و يتذللون للحق بالسجود اللغوى فيسجدون بالقالب السجود الشرعى لتلاوته لآنه ملك الكلام، قد أبان عن معارف لا تحصر، مع الشهادة لنفسه باعجازه أنه من عند الله، ليس لهم فى ذلك عذر إلا الجهل أو العجز، ١٠ لنفسه باعجازه أنه من عند الله، ليس لهم فى ذلك عذر إلا الجهل أو العجز، ١٠ و لا جهل مع القرآن و لا عجز مع القوة و الاختيار ٠

و لما كان هذا استفهاما إنكاريا معناه الننى، فكان التقدير: إنهم [لا- °] يؤمنون و لاعذر لهم فى ذلك أصلا، أضرب عنسه بقوله: (بل) و وضع الظاهر موضع المضمر تعميما و تنبيها على الوصف الذى حملهم على التكذيب فقال: (الذين كفروا) أى ستروا مرائى ١٥ عقولهم الدالة على الحق (يتكذبون نصل) أى بالقرآن و بما دل عليه من

⁽١) زيد من ظ وم (٣-٢) سقط ما بين الرقين من م (٣) من ظ و م ، و في الأصل : بان (٥) زيد من م . الأصل : بان (٥) زيد من م . (٣-٣) من ظ و م ، و في الأصل : الضمير تفهيا .

حقائق العرفان المعلية اللي اوج الإيمان بالواحد الديان ﴿ و الله ﴾ اى و الحال أن الملك المحيط بــكل شيء قدرة و علما ﴿ اعلم ﴾ أي منهم أنفسهم ﴿ بِمَا يُوعُونَ نَرَاكُ ﴾ أي يضعون في أوعية صدورهم من الكفر و العدارة بسبب الشهوات الشاغلة لهم أو هي حب الرئاسة و ادعاء ه الولاهية الشاغلة لهم عرب التدر الهـــذا القرآن وعن شواهد الموجودات .

و لما كان هذا موجباً لشديد الإنذار ، وضع موضعه تهكما عليهم و إعلاما بأن الغضب قد بلغ منتهاه قوله: ﴿ فَبَشْرِهُ ﴾ أي أخبرهم آيا أفضل الخلق و أكملهم و أعدلهم خبرا يغير أبشارهم ﴿ بعذاب البم ﴿ ﴾ أي ١٠ شديد الألم لشدة إيلامه، إن كان لهم يوما من الأيام بشارة فهي هذه. و لما أخر عنهم بهذا الهوان، وكان قد عبر عنهم بأدنى الأسنان إشارة إلى أن منهم من يقبل الإيمان ، استشى منهم فقال : ﴿ الا الذي 'امنوا ﴾ أى أقروا بالإيمان ﴿و عملوا ﴾ دلالة على 'صدق إيمانهم' ﴿ الصَّلَّحَت ﴾ . و لما تقدم أن من حوسب عذب، و أن الناجي إنما يكون حسابه ١٥ عرضاً ، علم أنه ليس للا عمال دخل في الحقيقة في الأجر ، و إنما المدار كما قال النبي صلى الله عليه و سلم على التغمد بالرحمة حتى فى تسمية النعيم أجرا ،

⁽١) منظ ، و في الأصل وم : العلية (٧-٧) سقط ما بين الرفمين منظ و م .

 ⁽س) من ظ وم، وفي الأصل التدبير (٤) من ظ وم، وفي الأصل:

متهمكا (ه) زيد في الاصل و ظ ، اي ، و لم تكن الزيادة في م فحذنناهــا .

⁽٦-٦) من ظ و م ، و في الأصل : صدقهم .

أسقط الفاء المؤذنة بالسبب تنبيها على ذلك مخلاف ما فى سورة التين لما يأتى من اقتضاء سياقها للفاء فقال: ﴿ لهم اجر ﴾ أى عظيم 'و ثواب جزيل يعلمه الله تعالى و هو التجاوز عن صغائرهم و سترها ' (غير بمنون ع) أى مقطوع أو منقوص أو يمتن عليهم به فى الدنيا و الآخرة / يؤتون ذلك / ٧١٧ فى يوم الدين يوم تنشق السماء و تمد الارض و يثوب الكفار ما كانوا ٥ يفعلون، فقد رجع آخرها على أولها، و اعتلق مفصلها حق الاعتلاق عوصلها .



⁽١-١) سقط ما بين الرقمين من ظ و م (٢) في الأصول: يوون_كذا.

⁽٣) من ظ وم ، وفي الأصل: اعتنق (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: الاعتناق.

سورة البروج'

مقصودها الدلالة على القدرة على مقصود الانشقاق الذي هو صريح آخرها من تنعيم الولى و تعذيب الشقى بمن عذبه فى الدنيا بمن لا يمكن فى العادة أن يكون عذابه ذلك إلا من الله وحده تسلية لقلوب المؤمنين و تثييتا للمم على اذى الكافرين ، و على ذلك دل اسمها البروج بتأمل القسم و المقسم عليه و ما هدى ذلك السياق إليه (بسم الله) الذى أحاط بكل شي. قدرة و علما (الرحن) الذى عم الحلائق عدلا و حلما (الرحم ،) الذى خص أولياءه باتمام النعمة عليهم عينا كا أظهره رسما .

ان ذكر أنه سبحانه أعلم بما يضمر الأعداء من المكر و ما يرومون من الأنكاد للأولياء و توعدهم بما لايطيقون، وكانوا قد عذبوا المؤمنين بأنواع العذاب و اجتهدوا في فتنة من قدروا عليه منهم، و بالغوا في التضييق عليهم حتى ألجأوهم إلى شعب أبي طالب و غيره من البروج في البلاد، و مفارقة الأهل و الأولاد، ابتدأ هذه بما أوقع بأهل الجبروت

⁽١) الخامسة و النَّمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ٢٠ .

⁽٧) من ظ و م ، و في الأصل : عذابه (م) من ظ و م ، و في الأصل : تنبيها .

⁽٤) في ظ وم: الكفار (٥) من ظ وم ، وفي الأصل: عليه (٦) في ظ: أوقعه

ممن تقدمهم على وجه معلم أن ذاك الإيقاع منه سبحانه قطعاً ، و معلم أن الماضين تجاوزوا ما فعل مؤلاء إلى القنذف في النار ، و أن أهل إ الإعان ثبتوا ، و ذلك لتسلية المؤمنين و تثبيتهم ، و توعيد الكافرين و توهيتهم و تفتيتهم، فقال مقسها لأجل إنكارهم و فعلهم' في التهادي في عداوة حزب الله فعل المنكر أن الله ينتقم لهم عما يدل على تمام القدرة على ه القيامـــة: ﴿ وَ السَّمَاءَ ﴾ أي العالية غاية العلو المحكمة غاية الإحكام؟ ﴿ ذات الروج ؟ ﴾ أى المنازل * للكواكب السيارة التي ركبها الله تعالى على أوضاع و جعل في بعضها وقوة التسبب الابداء و الإعادة بالإنبات و في بعضها قوة التربية كذلك، و في الأحرى قوة الاستحصاد بأسباب خفية أقامها سبحانه لا ترونها، غير أنكم لكثرة ألفكم لذلك صرتم يدركون منه ١٠ بالتجارب أمورا تدلكم على تمام القدرة، فنسبها بعضكم إلى الطبيعة لقصور النظر في أسباب الاسباب و كلال الفكر عن النفوذ إلى نهاية ما تصل إليه الألباب، فاستبدل بالشكر الكفر، واسندل / بالآيات على ضد ما تدل معليه لجمود الذهن و انعكاس الفكر ، و المراد بها المنازل الاثنا عشر :

⁽۱) زيد في الأصل: وغفلتهم، ولم تبكن الزيادة في ظوم فحذفناها (۲-۲)من ظوم، وفي الأصل: يتنعم (م) زيد في الأصل: وهي ، ولم تبكن الزيادة في ظوم في ظوم فحذفناها (٤) زيد في الأصل: للبروج، ولم تبكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٥) من ظوم ، وفي الأصل: الاوضاع (٦) العبارة من هنا إلى فالتربية عساقطة من ظ(٧) من م، وفي الأصل: وهي للانبات (٨) من ظوم ، وفي الأصل وم: الني عشر .

الحل - و الثور _ و الجوزاء _ و السرطان - و الأسد _ و السنبلة - و الميزان _ و العقرب ـ و القوس ـ و الجدى ـ و الدلو ـ و الحوت ، و هي التي تقطعها الشمس [في السنة - ']، أو هي الثمانية و العشرون التي يقطعها القمر في الشهر، وهي منازل الشمس هذه الاثنا عشر بسير القمر في ه كل واحد منها يومين و ثلثا، فذلك تمانية و عشرون [يوما ـ ا و يستسر * ليلتين ، فذلك شهر ، و هو إشارة الى أن الذي فصل السهاء هذا التفصيل و سخر فيها هذه الكواكب اصالح الإنسان لايتركه سدى ، بل لابد من دينونته على ما يفعله من خير و شر، شبهت بالقصور لأنها تنزلها السيارة و تكون فيها الثوابت وعظام الكواكب، سميت روجا ١٠ لظهورها، أو أبواب السماء فان النوازل تخرج منها، وأصل التركب للظهور •

و لما كانت هذه الجملة من القسم دالة على البعث قال تصريحا: ﴿ وَ اليُّومُ المُوعُودُ ﴿ ﴾ أَي يُومُ القيامةِ الذي تَحْقَقُ الوعدُ له ﴿ وَ ثُبُّتُ ثبوتا لابد منه بما دل عليه من قدرتنا في مخلوقاتنا و أبا سبينا له أسبابا ١٥ هي عتيدة لديكم " و أنتم لاترونها و لا تحسون شيئًا منها و لم تبينها لـكم الرسل لقصور عقولكم عنها بأكثر من الدلالة بالاسباب التي ألفتموها

⁽١) زيد من ظوم (٧) زيد في الأصل : التي هي ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحدثناها (م) من ظ وم ، و في الأصل : أثني عشر (٤) زيد من م . (ه) من م، وفي الأصل و ظ : يستتر (٦ – ٦) من ظ و م، و في الأصل : له انوعد (٧) من ظ و م ، و في الأصل: الم .

على مثلها من غير فرق غير أنه و إن كان العقل لايستقل به و لايفقه' منه غير الساع للوعد به من الرسل فهو لايحيله بعد سماعه .

و لما كان الجمع لأجل العرض، و كان العرض لابد فيه من شهود و مشهود عليهم و جدال على عهود، قال منكرا الابهام للتعظيم و التعميم مثل "علمت نفس ما احضرت": ﴿ و شاهد) اى كريم من الأولياء ه ﴿ ومشهود أ ﴾ أى فى نفسه من الأعيان والآثار الهائلة، أو عليه فانه [يوم -] تشهده جميع الخلائق، و يحضر فيه من العجائب أمور يكل عنها الوصف، و يحضره الآنياه الشاهدون و أمهم المشهود عليهم، و لا تبق صغيرة من الأعمال و لاكبيرة إلا أحصيت، و فى ذلك أشد وعيد لجميع العبيد .

و لما كان جواب القسم [على -] ما دل عليه مقصود السورة و سوابقها و لواحقها: لنثوبن الفريقين الأولياء و الأعداء، و لندين كلا بما عمل، دل عليه بأفعاله في الدنيا بيعض الجبارة فيما مضى، وفيما يفعل بحبارة من كذب النبي صلى الله عليه و سلم، فقال بادئا بمن عذب بعذاب الله في القيامة للبداءة في آخر الانشقاق بقسم المسكذبين و هم ١٥ المحدث عنهم، معبرا بما يصلح للدعاء و الحقيقة تسلية للؤمنين و تثبيتا لهم المحدث عنهم، معبرا بما يصلح للدعاء و الحقيقة تسلية للؤمنين و تثبيتا لهم وقع لامثالهم، و تحذيرا بما كان لاشكالهم: ﴿ قَتْلَ ﴾ أي لعن بأيسرأم

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : لايفقه (٧) زيد من ظ و م (٧) زيد من م .

⁽٤) من ظ و م ، و في الأصل ؛ بامثاله .

1418

و أسهله من كل لاعن لعنا لا فلاح معسه، و وقع فى الدنيا أنه قتل حقيقة / (اصحرب الاخدود لا) أى الحند العظيم، و هو الشق المستطيل فى الارض كالنهر، روى أن ملكا من الكفار _ و روى عن ابن عباس رضى الله عنها أنه كان من حمير _ من ملوك اليمن، و كان قبل مولد النبي صلى الله عليه و سلم بسيمين سنة، آمن فى زمانه ناس كثير، فخذ لهم أخدودا فى الأرض و مجره نارا و عرض من آمن عليه، فن رجع عن

و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: وردت هذه السورة فى معرض الالتفات و العدول إلى إخبار نبى الله صلى الله عليه و سلم بما تضمنته هذه السورة من قصة أصحاب الاخدود، و [قد - أ] تقدم هذا الضرب فى سورة الجادلة و سورة النباً، و بينا وقوعه فى أنفس السور و متونها و هو افرب فيها بين السورتين و أوضح - انتهى .

دينه تركه، ومن ثبت_و هم الأغلب_قذفه في ذلك الأخدود فأحرقه .

و لما ذمهم سبحانه و تعالى، بين [وجه - أ] ذمهم ببدل اشتمال من اخدودهم فقال: ﴿ النار ﴾ أى العظيمة التى صنعوها لعذاب أوليائنا، و زاد فى تعظيمها بقوله: ﴿ ذات الوقود ﴿ ﴾ أى الشيء الذي نوقد به من كل ما يصلح لذلك مر. الحطب و غيره، و علق بـ «قتل، قوله: ﴿ إذ هم ﴾ أى بظواهرهم و ضائرهم ﴿ عليها ﴾ أى على جوانب أخدودها

407

(۸۹) قعود

⁽¹⁾ راجع المعالم ٧/١٩١(٢) من م ، و في الأصل و ظ: اقبل (٧) زيد فه الأصل: في ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م عَدْفناها (٤) زيد من ظ و م ٠ (٥) من م ، و في الأصل و ظ: التي .

(قسود في أى يحفظونها و يفعلون عا المأمرهم ملكهم فى امرها من القاء الناس وغيره فعل القاعد المطمئن الذى ليس له شغل غيرها (وهم على ما يفعلون) أى خاصة بقوة دواعيهم إلى فعله و رغبتهم فيه من الفتنة بالعرض على النار وغيره مكردين ذلك الفعل (بالمؤمنين) أى الراسخين فى الإيمان الذى الم يثنهم العذاب عنه (شهود أه) ه أى يشهد بعضهم لبعض عند الملك أنه لم يقصر فيما أمره ابه و يشهدون يوم القيامة بما تشهد به عليهم ايديهم و أرجلهم على أنفسهم بهذا الظلم، و يشهد بعضهم على بعض و يعادى بعضهم بعضا ، و يحيل كل على الآخر طمعا فى النجاة .

و لما كان هذا الفعل العظيم لا يكون من عاقل إلا لسبب يليق ١٠ به، بين أنه إنما هو لسبب يبعد منه، فقال على طريقة ":

و لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب:

(و ما نقموا) أى أنكروا و كرهوا (منهم) من الحالات و كان

دينا لهم و نقصا فيهم (الآان يؤمنوا) أى يجددوا الإيمان مستمرين
عليه (بالله) أى الملك الأعلى الذى له جميع صفات الكمال .

⁽¹⁾ من م ، و فى الأصل و ظ : يما (ع) من م ، و فى الأصل و ظ : الذين . (ع) من ظ و م ، و فى الأصل و ظ : الذين . (ع) من ظ و م ، و فى الأصل : شهد. (ه-ه) من ظ و م ، و فى الأصل : عند الملك (٦) من م ، و فى الأصل و ظ : سبب (٧) زيد بعده فى الأصل : الاعجاب ولا عبيب فيهم غير ان سبق فيهم ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذفناها .

1410

و لما كان ريما أوهم ترك معالجته سبحانه لهم لـكونهم يعذبون من آمن به لأجل الإيمان به ما [لا ـ `] يليق ، نني ذلك بقوله واصفاً له بما يحقق وجوب العبادة له و تفرده بها: ﴿ العززِ ﴾ أى الذى يغلب من أراد و لا يغلبه شيء، فلا يظن إمكانه من أهل ولايته لعجز، بل هو ه يبتليهم ليعظم أجورهم ويعظم عقاب أعدائهم ويعظم الانتقام منهم ﴿ الحمد ﴿ ﴾ أى المحيط بجميع / صفات الكمال ، فهو يثيب من أصيب فيه أعظم ثواب، و ينتقم ممن آذاه بأشد العذاب، و قرر ذلك بقوله: ﴿ الذي له ﴾ أي خاصة ٢ ﴿ ملك السَّمُواتِ و الارض ١ ﴾ أي على جهة العموم مطلقاً ، فكل ما فيهما جدر بأن يعبده وحده و لا يشرك به شيئاً . و لما قدم سبحانه التحذر بالشاهد و المشهود، و أن الكافرين شهود على أنفسهم، زاد في التحذر بأنه سبحانه [أعظم - '] شهيد في ذلك اليوم و غيره ' فهو لا ' يحتاج إلى غيره، و لـكنه أجرى ذلك على ما نتعارفه * فقال: ﴿ و الله ﴾ أى الملك الأعظم الذي له الإحاطة الكاملة ﴿ على كل شيء ﴾ [أى - ا] هذا الفعل وغيره ﴿شهيدٌه ﴾ أي اتم

(١) زيد من ظوم (٧) من ظوم، وفى الأصل: نعظم (٣) زيد فى الأصل: . لا شريك له، ولم تكن الزيادة فى ظوم فحذنناها (٤-٤) مى ظوم، وفى الأصل: فلا (ه) من ظوم، وفى الأصل: يتعارف .

و من هو بهذه الصفات العظيمة لا يهمل أولياءه أصلا، بل لا بد أن

١٥ شهادة لا يغيب عنه شيء أصلاً ، و لا يكون شيء و لا يـتى الا بتدبيره،

ينتقم

ينتقم لهم من أعدائه و يعليهم بعلائه، و لذلك قال مستأنفا جوابا لمن يقول: فما فعل بهم؟ مؤكدا لإنكار الكفار ذلك: ﴿ إِنَّ الذِينَ فَتَنُوا ﴾ أى خالطوا من الأذى بما لا تحتمله القوى فلا بد أن يميل أو يحيل فى أى زمان كان و من أى قوم كانوا ﴿ المؤمنين و المؤمنين أى ذوى الرسوخ فى وصف الإممان .

و لما كانت التوبة مقبولة قبل الغرغرة او لوا طال الزمان، عبر بأداة التراخى فقال: (ثم لم يتوبوا) أى عن ذبوبهم و كفرهم و لما كان سبحله لا يعذب أحدا إلا بسبب، سبب عن ذبهم و عدم توبتهم قوله: (فلهم) أى خاصة لاجل كفرهم (عداب جهم) أى الطبقة التى تلتى داخلها بغاية الكراهة و التجهم، هذا فى الآخرة (ولهم) اى مع ١٠ ذلك فى الداري لاجل فتنتهم لاولياء الله (عذاب الحريق في اى العذاب الذي من شأنه المبالغة فى الإحراق بما أحرقوا من قلوب الاولياء، وقد صدق سبحانه قوله هذا فيمن كذب النبى صلى الله عليه و سلم باهلاكهم شر إهلاك مغلوبين مقهورين مع أنهم كانوا قاطمين بأنهم غالبون على فعل بمن كان قبلهم، فدل ذلك على أنه على كل شيء قدر، فدل ما على أنه يبدئى و يعيد .

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: ما (۲) من ظوم، وفي الأصل: يمهل. (۳-۲) من ظوم، وفي الأصل: وهم، ولم تكن (۳-۲) من ظوم، فقط فلا فلون (۳) من م، الزيادة في ظوم غذنناها (۵) من م، وفي الأصل وظ: غافلون (۳) من م، وفي الأصل وظ: غافلون (۳) من م،

و لما ذكر عقاب المعاندين بادئا به لآن المقام له ، أتبعه ثواب العابدين ، فقال مؤكدا لما لاعدائهم من إنكار ذلك: ﴿ أَنَ الذِّن 'امنوا ﴾ أي أقروا بالإبمان و لو على أدنى الوجوه من المقذوفين في النار و غيرهم من كل طائفة فى كل زمان ﴿ و عملوا الصَّلَمَاتِ ﴾ تصديقًا لإيمانهم و تحقيقًا ه له . و لما كان الله سبحانه من رحمته قد تغمد أولياءه بعنايته و لم يكلهم إلى أعمالهم لم يجعلها سبب سعادتهم فلم يقرن بالفاء قوله: (لهم) أي جزاء ٢مقاساتهم لنيران٢ الدنيا من نار الاخدود الحسية التي ذكرت، و من نيران الغموم والأحزان المعنوية التي يكون المباشر لأسبابها غيره سبحانه فيكون المقاسي لها مع حفظه للدين كالقاض على الجر (جنَّت) ١٠ أى فضلا منه ﴿تجرى﴾ و قرب منالها بالجار فقال: ﴿ من تحتها ﴾ أى تحت غرفها وأسرتها و جميع أماكنها ﴿ الانهر أي يتلذذون / ببردها في نظير ذلك الحر الذي صروا عليه في الدنيا ويروقهم النظر إليها مع خضرة الجنان و الوجوه الحسان الجالبة [للسرور الجالية - *] للأحزان •

1417

و لما ذكر هذا الذي يسر النفوس و يذهب البؤس، [فذلكم ــ *] 10 بقوله: ﴿ ذلك ﴾ أى الامر العالى الدرجة العظيم البركة ٢ ﴿ الفوز ﴾

ای (9.)

⁽⁾ زيد في الأصل و ظ: من الأزمان، ولم تكن الزيادة في م فحذفناها . (﴾ _ ﴾) من ظ و م ، و في الأصل : لمقاساتهم لنار (م) من ظ و م ، و في الأصل: بالدين (٤) زيد في الاصل: من ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فذفناها. (ه) زيد من ظ و م (٦) زيد في الأصل و ظ : و هو ، و لم تكنُّ الزيادة في م غذفناها .

أى الظفر بجميع المطالب لا غيره (الكبيراه) كبرا لا تفهمون منه أكثر من ذكره بهذا الوصف على سبيل الإجمال، و ذلك أن من كبره أن هذا الوجود كله بصغر عن أصغر شيء منه .

و لما كان لا يثيب و يعذب على هذا الوجه إلا من كان فى غاية العظمة، قال ممللا لفعله ذاك دالا بذلك التعليل على ما له من العظمة ه التي تتقاصر الأفكار دون علياتها، مؤكدا لما للا عداء من الإنكار: (ان بطش ربك) أى أخذ المحسن إليك المدر لأمرك أعداء الدين بالعنف و السطوة و غاية الشدة (لشديد في أى شدة يزيد عنفها على ما فى البطش من العنف المشروط فى تسميته، فهو عنف مضاعف.

و لما كان هذا البطش لايتآني إلا لكامل القدرة، دل على كال قدرته ١٠ واختصاصه بذلك بقوله مؤكدا لما لهم من الإنكار: (إنه) وزاد التأكيد؟ عبتداً آخر ليدل على الاختصاص فقال: (هو) أي وحده (يبدئ) أي يوجد ابتداء أي خلق أراد على أي هيئة اراد (ويعيد؟) أي ذلك المخلوق بعد إفنائه في أي وقت أراده، وغيره لايقدر على شيء من ذلك، وليس هذا الضمير بفصل لأنه لا يكون إلا و الحبر الايكون ١٥ إلا معرفة، أو شبيه بها في أنه لايلحقه «أل، المعرفة مثل خير منك، وأجاز المازي وقوعه قبل المضارع لمشابهته الاسم و امتناع دخول «أل، عليه المازي وقوعه قبل المضارع لمشابهته الاسم و امتناع دخول «أل، عليه المنازي وقوعه قبل المضارع لمشابهته الاسم و المتناع دخول «أل، عليه المنازي وقوعه قبل المضارع لمشابهته الاسم و المتناع دخول «أل، عليه المنازي وقوعه قبل المضارع لمشابهته الاسم و المتناع دخول «أل، عليه المنازي وقوعه قبل المضارع لمشابهته الاسم و المتناع دخول «أل، عليه المنازي وقوعه قبل المضارع المشابقة وغابة الرابية و المتناع دخول «أل، عليه المنازي وقوعه قبل المضارع المشابقة وغابة المنازي وقوعه قبل المضارع المشابهة وغابة المنازي وقوعه قبل المضارع المشابهة وغابة المنازي وقوعه قبل المضارع المشابهة وغابة المنازي وقوعه قبل المضارع المشابة و غيرة المتناع دخول «أل» عليه المنازي وقوعه قبل المضارية و المشابة و غيرة المتناع دخول «أل» المدينة و غيرة المينانية و أله المنازي و أله المنازية و

(۱ - ۱) من ظوم، وفي الأصل الشدة وغاية السطوة (۲) من م، وفي الأصل وظر : التوكيد (۲-۳) سقط ما بين الرقمين من ظ (٤) من ظوم، وفي الأصل: أو.

فأشبه المعرفة ، [و - ۱] قال: و لا يكون قبل الماضى لآن الماضى لا يشبه الاسم ، قال الرضى: و ما قاله دعوى بلا حجة [و _ ۲] مثل " و مكر أولئك هو يبور " ليس بنص فى كونه فصلا لجواز كونه مبتدأ ما معده خبره ، و نقض قوله فى الماضى بقوله تعالى " و انه هو اضحك م و ابكى " ـ الآية .

و لما ذكر سبحانه بطشه ، و كان القادر على العنف قد لايقدر على اللطف ، و إن قدر فربما [لم -] يقدر على الإبلاغ ق ذلك ، وكان لا يقدر على محو الذبوب أعيانها و آثارها عن كل أحد بحيث لا يحصل لصاحبها عقاب و لاعتاب من أحد أصلا إلا من كان قادرا على كل شيء ، قال مبينا لجميع ذلك دليلا على أنه الفاعل المختار ، و مؤكدا لحروجه عن العوائد: ﴿ و مو ﴾ أى وحده ﴿ الغفور ﴾ أى المحاه ، لاعيان الذبوب و آثارها اذا أراد محيث لا يحصل لمن محا ذنبه كدر من جهة ذلك الذب أصلا ﴿ الودود ﴿ ﴾ أى الدى يفعل بمن أراد فعل المحب الكثير المحبة فيجيبه إلى ما شاه و يلقى على صاحب الذب الذي محاه عنه ودا أى ه بحبة كبيرة واسعة و يحفل له فى قلوب الخلق رحمة ، و مادة ، ود ، تدور على الا تساع كما يينته فى سورة الروم ، و زاد الأمر / تأكيدا بذكر ما

1414

 ⁽١) زيد من ظ وم (٢) زيد من م (٩) من ظ و م ، وفي الأصل : البلاغ .

⁽٤) من ظ و م ، و في الاص : الماحي (٥) من ظ و م ، و في الأصل : لمن .

⁽٢) من ظ وم، وفي الأصل الكبير (٧) من ظ وم، وفي الأصل:

لاينازع اصلا فى اختصاصه به تشريفا له [و_'] تنبيها على انه اعظم المخلوقات: ﴿ ذَوَ الْعُرْشُ ﴾ أَى الْعَزَ الْأَعْظُمُ أَو السرير الدال على اختصاص الملك بالملك و انفراده بالتدبير و السيادة و السياسة، الذى به قوام الأمور (المجيد لا) أى الشريف الكريم العظيم فى ذاته و صفاته الحسن الجميل الرفيع العالى السكثير العطاء – هذا إذا رفع على أنه صفة له ذو ، و كذا ه إن جر على أنه صفة للعرش فى قراءة حمزة و السكسائى .

و لما كان الاحتصاص آيدل قطعا آعلى كال القدرة، أنتج ذكر هذه الاختصاصات قوله: ﴿ فَعَالَ ﴾ أى على سبيل التكرار و المبالغة ﴿ لما ريد هُ ﴾ لايؤده شيء من الأفعال سواء كانت منسوبة إليه من غير واسطة آأو نسبت آفى الظاهر إلى غيره و لما تمت الدلالة على أن بطشه ١٠ شديد، قرره بما وجد من ذلك و ذكره به تخويفا لقومه و تسلية له لأن النظر فى المحسوسات أمكن فى النفوس فقال: ﴿ هل اتلك ﴾ أى لأن النظر فى المحسوسات أمكن فى النفوس فقال: ﴿ هل اتلك ﴾ أى بأعظم خلقنا ﴿ حديث الجنود ﴿ ﴾ أى اذكر ما أتاك مما حدث لهم من بطشنا و ما وقع بهم من سطواننا لتكذيبهم رسلنا عليهم أفضل الصلاة و السلام بحيث صار حسديثا يتلى، و ذكرا بين الخلق لعظمته لا يبلى، ١٥ و الحكل ناظر إلى النجدة العظمة و الغلة الوائدة .

و لما كان المعلوم من السياق أن المراد من حديثهم ما حصل لهم

⁽١) زيد من م (٣-٣) من ظوم، وفي الأصل: قطعا يدل (٣-٣) من م، وفي الأصل: وانسب، وفي ظوو نسب.

م البطش لتكذيب الرسل لاسيا في البعث الذي السياق له، و كان الواقع من بيانه بآيات موسى و صالح عليهما الصلاة والسلام ابين بما وقع بآيات غيرهم بمن تقدم زمنه على هذه الأزمنة '، وكانت أمـة كل ني ٣ من النبيين و أتباع فرعون تحوى أصنافا من الحلق كثيرة ، حكى أن طليعته ه يوم تبع بني إسرايل و غرق كانت ستمائة ألف، أبدل من "الجنود " إعلاما بانهم أعدامًا الله قوله: ﴿ فرعون ﴾ وكذا أتباعه الذين كانوا و التصديق منهم ، و كان هذا من عماوة قلوبهم مع ظهور علامات الربوبية السهاوية و الأرضية؛، و الرسوخ في التكذيب و السفه و الحفة و الطيش ١٠ مع رؤية تلك الآيات العظيمة على كثرتها و طول زمنها حتى دخل البحر على أمان من الغرق مع أن حطر الغرق به فى تلك الحالة لم يكن يخفى على من له " أدنى مسكة من عقله فأغرفه، الله و من معه أجمعين و لم يبق منهم أحدا ، فلعنة الله عليه و على 'من كان معه من' أتباعه أو أتباعهم' الطائفة الا تحادية العربية الفارضية / الذن يكني في ظهور مكفرهم تصويبهم افرعون الذي اجمع على كفره جميع الفرق ﴿و ثمود م) الذين حملتهم الخفة

1 11

على

⁽¹⁾ في ظ: الأمة (7) سقط من ظ و م (7) من ظ و م ، و في الأصل العد (ع) سقط ما بين الرقين مرى ظ و م (ه) من ظ و م ، و في الأصل : رسوخهم (٦) من ظ و م ، و في الأصل : انه لو (٧) من ظ و م ، و في الأصل : بـه (٨) مرى م ، و في الأصل و ظ : ظهورهم (٩) في ظ و م : التي .

على أن عقروا الناقة بعد رؤيتهم إياها تشكون من الصخرة الصهاء غير مجوزين أن الذي خرق العادة باخراجها ذلك يهدكهم في شأنها، وقد جمع سبحانه بهما بين العرب و العجم و الإهلاك بالماء الذي هو حياة كل شيء و الصبحة التي هي امارة الساعة، و إنما كانت آياتهما أبين لأن آية نمود ناقة خرجت من صخرة صماء، و من آيات موسى عليه الصلاة و السلام إبداع القمل الذي لا يحصى كثرة من الكشبان، و إبداع الضفادع كمذلك و الجراد وإحياء العصا مرة بعد أخرى، و لاشك عند عاقل أن من قدر على ذلك ابتداء من شيء لا أصل له في الحياة فهو على إعادة ما كان قبل ذلك حيا أشد قدرة .

و لما كان التقدير: نعم [قد-] أنابي ذلك و علمت من خبرهما ١٠ و غيره أنك قادر على ما ريد، و لكن [الكفار -] لايصدتونني، عطف عليه قوله: ﴿ بل الذين كفروا ﴾ أى جاهروا بالكفر من هؤلاء القوم و غيرهم و إن كانوا فى أدنى رتبة ﴿ فى تكذيب لا ﴾ أى لما رأوا من الآيات لامستند لهم فيه و هو شديد محيط بهم لاتباعهم أهوا هم و تقليدهم أباءهم، فهم لايقدرون على الخروج من ذلك التكذيب الذي صار ظرفا ١٥ لهم بعد سماعهم لأخبار هؤلاء المهلكين و رؤية بعض آثارهم، و بعد ما أقمت لهم من الأدلة على البعث فى هذا القران المعجز، و لم يعتبروا

 ⁽١) منظ وم ، و في الأصل : فتكون (٦) زيد في ظ : من (٩) من ظ وم ،
 و في الأصل : آيتهما (٤) من ظ ، و في الأصل : هو قادر ، و في م : هو .
 (٥) زيد من م (٦) زيد من ظ و م .

بشىء من ذلك لما عندهم من داء الحسد، فحالهم اعجب من حالهم فحذرهم' مثل مآلهم.

و لما كان هذا ربما أوهم ان تكذيبهم على غير مراده سبحانه و تعالى، قال دافعا لذلك مؤكدا [فدرته -] على أخذهم تحذيرا لهم و تسلية من كذبوه: (والله) أى و الحال أن الملك الذي اختص بالجلال والإكرام (من ورأتهم) أى من كل جهة يوارونها أو تواريهم، و ذلك كل جهة (محيط في) [فهو محيط -] بهم من كل جهة بعله و قدرته، فهو كناية عن أنهم في قبضته لايفوتونه بوجه كما أنه لايفوت من صار في القبضة باحاطة العدو به من غير مانع، فهو سبحانه قادر على أن يحل بهم المراء لان الإنسان يحمى ما وراءه و لانه جهة الفرار من المصائب .

و لما كان من تكذيبهم، و هو أعظم تكذيبهم ، طعنهم في أعظم آيات القرآن بأن يقولوا: هو كذب مختلق، إنما هو أساطير الأولين، أى أكذوباتهم لا حقائق لما يخبر به مع أنه قد أقام الذليل الاعظم أن أنه نفسه بما له من الإعجاز على أنه حق، قال معبرا بالضمير أيذانا بأنه

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: فحذر (٢) زيد من م (٣) زيد في الأصل: له صلى الله عليه و سلم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٤) زيد من ظوه . (٥) زيد في الأصل و ظ: فهو ، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها (٦) من ظوم ، و في الأصل: بهولاء (٧) من ظوم ، وفي الأصل: ولم كان من جملة . (٨) ريدت الواو في الأصل و ظ، و لم تكن في م فحذفناها .

1419

لعظمه في كل قلب لاغية له اصلا، ليس لاحد حديث الا فيه، بانيا على ما تقدره: ليس الأمركما بزعم الكفار في الفرآن: ﴿ بل هو ﴾ أي هذا القرآن الذي لا يأتيه الباطل" / من بين يديه و لامن خلفه تنزيل من حكيم حميد ﴿ قُرْانَ ﴾ أى جامع لكل منقبة جليلة بالغ الذروة العليا في كل شرف (بجيدلا) أي شريف كربم ليس فيه شيء من "شوائب ه الذمَّ عزيز [عظيمــ،] شريف عال جواد حسن الحلال وحيد في نظمه و معانيه المغيبة و المشاهدة حاو لمجامع الحمد اليس بقول مخلوق و لا هو مخلوق بل هو صفة الخالق بل هو جواد بكل ما براد منه من المحاسن لمن صدقت نيته و طهرت طويته، و علت همته و كرمت سجيته، فهو يأبى له مجده أن يلم بساحته طعن بوجه من الوجوه، و مجده تجريب احكامه من بين ١٠ عاجل ما شهد و آجل ما علم بعالم, ما شهد، فكان معلوما بالتجربة المتيقنة مما تواتر من القصص الماضيّ و ما شهد له من الأثر الحاضر و ما يتجدد مع الأوقات من أمثاله وأشباهه وأشكاله ، فكذب من قال إنه شعر أو كهانة أو سحر ـ أو غير ذلك من الأباطيل.

و لما وصفه فى نفسه بما يأبى له لحاق شى. من شبهة ، وصف ١٥ محله فى الملا' الاعلى إعلاماً بأنه لا يطرأ عليه ما يغيره فقال : ﴿ فَى لُوحٍ ﴾ ٢

⁽۱) منظ و م ، و فى الأصل : حدث (۲) منظ و م ، و فى الأصل : الباطن. (۲-4) من ظ و م ، و فى الأصل : الشوايب للذم (٤) زيد من م (٥) من م، و فى الأصل وظ : المحامد (٦) من ظ و م ، و فى الأصل : الماضية (٧) زيد فى الأصل و ظ : اى ، و لم تكن الزيادة فى م فحذنناها .

و هو كل صفيحة ' [عريضة - '] من خشب او عظم او غيرهما ﴿ محفوظ ع ﴾ أى له الحفظ دائمًا على أتم الوجوه من كل خلل [ومن -] أن يصل [إليه _] إلا الملائكة الكرام ، قال حجة الإسلام الغزالي رحمه الله تعالى في كتاب الموت من الإحياء : يعبر عنه تارة باللوح، و نارة ه بالكتاب المبين، و تارة بامام مبين، فجميع ما جرى فى العالم و ما سيجرى مكتوب فيه كتبا لايشاهد بهذه العين، وليس مما نعهده من الالواح، فلوحه تعالى لايشبه ألواح خلقه كما أن ذاته تعالى لا تشبه ذوات خلقه، و مثاله مثال قلب الإنسان في حفظ القرآن مثلا كلماته و حروفه، و لو فتش قلبه لم يوجد فيه شيء و لا ينظر ذلك إلا نبي أو ولى بقرب من درجته – ١٠ هذا معنى كلام الإمام رحمه الله تعالى ، و قرأ نافع بالرفع صفة للقرآن فحفظه من التغيير ` و التبديل َ و التحريف وكل شبهة و ريب في نظمه أو معناد كما أن البروج محفوظة في لوح السماء المحفوظ، بل القرآن بذلك أولى لأنه صفة الخالق فى بيان وصفه لما خلق على الوجه الآتم الأعدل لأنه ترجمة ما أوجده الله سبحانه في الوجود، فصم قطعا أنـه ١٥ لابد ان يصدق في كل ما اخبر به، و من أعظمه أنه سبحانه يحشر الناس للدينونة بالثواب و العقاب كما دان [من _] كذب أولياءه في الدنيا (١) من م ، و في الأصل و ظ : صحيفة (م) زيد من ظ و م (م) زيد من م. (٤) راجع ٤ /٤٣ (٥) من م ، و في الأصل و ظ : لا يشاهد (٩-٦) سقط ما ين انرقمن من م .

مثل (۹۲) ۳٦٨

ظم ا**لد**رر

بمثل ذلك فأخذ اعداءه و انجى اولياه ، فرجع الختام منها على المبتدأ ، و تعانق الافتتاح بالمنتهى ، فافتضى ذلك تنزيه المتكلم [به _'] عن أن يترك شيئا فضلا عن الانفس بغير حفظ و عرب كل ما لا يليق . و إثبات الكيالات له و الاكمليات بكل طريق و الله أعلم بالصواب ، و إليه المرجع و المآب ، و إليه المرجع و المآب ، و إليه المهرب و المتاب .



 ⁽۱) زید من ظ (۶) من م ، و نی الأصل و ظ : بنیر (س) زید نی الأصل :
 انتهی ، و لم تکن الزیادة نی ظ و م فحذنناها (۶ – ۶) سقط ما بین الرقبن .
 من ظ و م .

سورة الطارق '

مقصودها / بيان مجد القرآن في صدقه في الإخبار بتنعيم أهل الإيمان، و تعذيب الهل الحفران، في يوم القيامة حين تبلي الصرائر و تكشف الخبات للضائر -] عن مثقال الذر وما دون المثقال، عما درنته الحفظة الكرام في صحائف الأعمال، بعد استيفاء الآجال، كما قدر في أزل الآزال، من غير

استعجال، و لا تأخير عن الوقت المضروب و لا إهمال ، و اسمها الطارق أدل ما فيها على هذا الموعود الصادق بتأمل القسم و المقسم عليه حسب ما اتسق المكلام إليه ﴿ بسم الله ﴾ الذي له الكال كله ﴿ الرحمن ﴾

الذي وسع الخلائق ^ فضله و^ عدله ﴿ الرحيم ه ﴾ الذي خص أولياءه ١٠ بتوفيقه فظهر عليهم جوده ^و إحسانه ر كرمه^ و فضله .

لما تقدم [ف -] آخر البروج أن القرآن منى لوح محفوظ لأن مزله محيط بالجنود من المعاندين و بكل شيء، أخبر أن من إحاطته حفظ كل فرد من جميع الخلائق [المخالفين - ۱] و الموافقين المؤالفين،

rv.

4

ليجازي

⁽۱) السادسة و الثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ۱۷ ، (۲) ربد من ظ (۳) من م ، و في الأصل و ظ : مثاقيل (۶ –۶) من ظ وم ، و في الأصل : الأوال ، وم ، و في الأصل : الأوال ، (۲) من م ، و في الأصل : اتساق ، و في ظ : انساق (۷) زيد في الأصل : الجمال و ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (۸ – ۸) سقط ما بين الرقين من م ، (۱) ريد من م (۱۰) من ظ و م ، و في الأصل : و بان (۱۱) ريد من ط و م .

ليجازى على اعماله وم إحفاق الحقائق و قطع العلائق، فقال مقسها على ذلك لإنكارهم له: ﴿ و السمآء ﴾ أى ذات الأنجم الموضوعة لحفظها من المرده لأجل حفظ [القرآن - '] المجيد الحافظ لطريق الحق، قال الملوى: [و - "] المراد بها [هنا - "] ذات الأفلاك الدائرة لا السهاوات العلى [بما - '] جمل فيها من ليل و نهار و دو تهما " ثلاثمائة و ستين" ه درجة لا تنغير أبدا في هذه [الدار - "] بنقص و [لا - "] زيادة بنصف درجة ولا دقيقة و لا ثانية و لا ما دون ذلك ، بل كلما زاد احدهما شيئا نقص من الآخر بحسابه. عرف ذلك من العقل و النقل و التجربة فعرف أنه بحفظ [حفيظ - "] حيى لا يموت ، قيوم لا يخفل و لا ينام - انتهى " .

و لما أقدم بالساء لما لها من الشرف و المجمد تنبيها على ما فيها ١٠ من بدائع الصنع الدالة على القدرة الباهرة، أفسم بأعجب ما فيها و هو جنس النجوم ثم بأغربه و هو المعد للحراسة تنبيها على ما فى ذلك من غرائب القدرة فقال: ﴿ و الطارق لإ ﴾ أى جنس الكواكب الذى يبدو ليلا و يخنى نهارا ، و يطرق مسترقى السمع فيبدد شملهم و يهلك من أراد الله منهم لأجل هداية [الناس _] بالقرآن فى الطرق المعنوية و ظهوره ١٥ و إشراقه فى السماء لهدايتهم فى الطرق الحسية ، و هو فى الاصل

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: اعمالهم (١) زيد من ظوم (٣) زيد منم.

⁽٤) منظ وم ، و في الأصل : رتبها (٥) من ظ وم ، و في الأصل : ستون.

⁽٦) من م ، و في الأصل و ظ : بانه (٧) سقط من ظ (٨) من ظ و م ،

و في الأصل ؛ بديع .

/ VY1

لسالك الطريق، و اختص عرفا بالآنى ليلا لآنه يجد الابواب مغلقة فيحتاج إلى طرقها، ثم استعمل للبادى فيه كالنجم ·

و لما كان الطارق [يطلق - '] على غير النجم أبهمه أولا ثم عظم المقسم به بقوله ا: ﴿ وَ مَا ادرابك ﴾ أى عرفك ايا أشرف خلقنا ه عليه الصلاة و السلام و إن حاولت معرفة ذلك و بالغت فى المهم عنه ﴿ مَا الطارق لا ﴾ ثم زاده تهويلا بتفسيره بعد إبهامه مرة أخرى بقوله تعالى: ﴿ النجم الثاقب لا ﴾ أى المتوهج العالى المضىء كأنه يثقب الظلام بنوره فينفذ فيه ، يقال: / أثقب نارك للموقد الويثة بضوئه الأفلاك فتشف عنه ، أو يثقب الشيطان بناره إذا استرق السمع ، و المراد الجنس أو معهود و بالثقب وهو زحل ، عبر عنه أو لا بوصف عام ثم فسره ما يخصه تفخما لشأنه لعلو مكانه .

و لما ذكر الذى دل به على حفظ القرآن عن التلبيس و على حفظ الإنسان، ذكر جوابه فى حفظ النفوس التى جعل فيها قابلية لحفظ القرآن فى الصدور، و دل عـــلى حفظ ما خلق الأجلها من هذه الأشياء المقسم بها على حفظ الإنسان الأنها إذا كانت محفوظة عن أدنى زيغ و هى مخلوقة لتدبيرا مصالحه فالا الظن به؟ فقال مؤكدا [غاية التأكيد _ '] لما للكفرة مر. إنكار ذلك و الطعن [فيه _ ']:

ان (۹۳)

⁽¹⁾ زيد من م (7) فى ظ: نقال (7) منظ وم، وفى الأصل: اعرفك (٤) من ظ و م، و فى الأصل: اعرفك (٤) من ظ و م، و فى الأصل: أيضا، و لم تبكن الزيادة فى ظ و م ، ف فا ظ و م ، و فى الأصل: لتدير (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: لتدير (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: للفكرة .

﴿ انَ ﴾ بالتخفيف من الثقيلة في قراءة الجمهور [أي _ '] أن الشان ﴿ كُلِّ نَفْسَ ﴾ أي من الأنفس مطلقاً لا سبما نفوس الناس ﴿ لما عليها ﴾ أى بخصوصها الا مشارك لها في ذاتها ﴿ حافظ م ﴾ أي رفيب عتيد لايفارقها، و المراد به الجنس من الملائكة، فبعضهم لحفظها من الآفات، و بعضهم لحفظها من الوساوس؛، و بعضهم لحفظ أعمالها و إحصائها ه بالكتابة، و بعضهم لحفظ ما كتب لها من رزق و أجل و "شقاوة أو" سعادة 'و مشی(؟) و نکاح و سفر و إقامة ^۱، فلا يتعدى شيئا ^۷ من ذلك ^۱ نحن قسمنا عن قدرنا ، فان فلت: إن الحافظ الملائك ، صدقت ، و إن قلت: إنه الله، صدقت، لأنه الآمر لهم والمقدر على الحفظ، والحافظ [لهم-] من الوهن و الزيغ، فهو الحافظ الحقيق، و اللام في هذه القراءة هي ١٠ الفارقة بين المخففة و النافية •و ما ، مؤكدة بنفي [صدر _ ^] ما أثبتته الجُملة ، «و حافظ، خبر «إن»، و يجوز أن يكون الظرف الحبر، و محافظ، مرتفع به، و قرأ ابن عامر و عاصم و حمزة بتشديد و لما، على أبها بمعنى وإلاً، و دإن، نافيه بمعنى وماً،، و المستثنى منه وكل نفس، و خبر النافية محذوف تقدره: كاثنة أو موجودة [أو نحوهما - *]، و المستثني ١٥ ونفس، موصوفة بـ وعليها حافظ، و يحتمل أن يكون حالا فحله يحتمل

 ⁽¹⁾ زيد من م (۲) من م ، و في الأصل وظ: شان (۱۰-۱۷) سقط ما بين الرقين
 من ظ و م (٤) من ظ و م ، و في الأصل: الوسواس (۱۰-۱۵) من ظ و م ،
 و في الأصل: شقاء (۱-۲) سقط ما بين الرهين من م (۷) من م ، و في الأصل و ظ: شيء (۸) من ظ و م .

الرفع بأنه خبر النافي [في _ ١] هذا الاستثناء المفرغ عندًا بني بميم، و النصب بأنه خبر "عند غيرهم"، أو حال من دنفس، لأنها عامة، و التقدير: ما كل نفس موجودة إلا نفس كاثنا أ. كائن عليها حافظ، و النسبة بين مفهومي القراءتين أن المشدد أخص لآنها دائمة مطلقه، والمخففة مطلقة عامة. ه و لا يظن أن المشددة غير مساوية للخففة، فضلا عن ان تـكون أخص لان حرف النفي دخل على • كل ، و هو من أسوار السلب الجزئى كما تقرر * في موضعه فينحل إلى أن بعض النفوس ليس إلا عليها حافظ، [و إنما - '] كان لايظن ذلك لانها تنحل لما فيها من الحصر المتضمن للنفي و الإثبات إلى جملتين. إحداهما إثبات [الحفظ - ١] للنفس' ١٠ / الموصوفة والأخرى سلب فقيضه عنها، لأنه من قصر / الموصوف على الصفة، ونقيض الكلية الموجبة الجزئية السالبة أي ليس كل فس عليها حافظ، [و السالبة الجزئية أعم من السالبة الكلية، فاذا نفيتها قلت: ليس ليس كل نفس عليها حافظ ـ '] فهو سلب السلب الجزئي، و إذا سلب السلب الجزئي [سلب الكلي-] لما تبين أنه أخف. و إذا * انتني الأعم انتني الاخص 10 فلا شيء من الأنفس ايس عليها حافظ، فأنحل الكلام إلى: لا نفس

(١) زيد من ظ وم (٦) من ظ وم ، وفي الاصل : عنه (٣ م) من ظ وم ، وفي الأصل : عندهم (٤) من ظ ، و في الأصل وم : القرآين (٥) من ظ وم ، وفي الأصل و ظ : المحفوظة ، و لم تكن الزيادة في ظ م فحذفناها (٧) من ظ وم ، و في الأصل : سبب (٨) من ظ وم ، و في الأصل : لما .

كائنة إلا نفس عليها حافظ، و إن كانب لفظ « ليس كل، من أسوار الجزئية لما مضى، فصارت الآية على قراءة التشديد مركبة من مطلقة عامة هي د كل نفس عليها ' حافظ ، بالفعل . و من سلب نقيضها و هو ' الدائمة [المطلقة _"] الذي هو ددائمًا ليس كل نفس عليها [حافظ ، ـ"] ورفعه بأن يقال: ليس دائما ليس كل نفس عليها حافظ ، [اى ليس دائما كل ه نفس ليس عليها حافظ، و' ذلك على سبيل الحصر و قصر الموصوف على الصفة، معناه أن الموصوف لا يتعدى صفته التي قصر عليها، فأقل الأمور أن لايتجاوزها إلى عدم الحفظ، و ذلك معنى الدائمة المطلقة وهو الحكم بثبوت المحمول للوضوع ما دام ذات الموضوع موجودة، وهي على قراءة التخفيف مطلقة عامة أى حكم فيها بثبوت المحمول للوضوع بالفعل ١٠ و هو الجزء الأول ما * انحلت إليه قراءة التشديد، ففهوم الآية في قراءة التشديد أخص منه في قراءة التخفيف، لأن كل دائم كائن بالفعل، و لاينعكس ـ هذا إذا نظرنا إلى نفس المفهوم من اللفظ مع قطع النظر" عن الدلالة الخارجية ، و أما بالنظر إلى نفس الأمر فالجهة الدوام فلا فرق، غير أنه دل عليها بالاصطفى قراءة التشديد دون قراءة التخفيف_ 10 و الله تعالى أعلم .

و قال الإمام ' أبو جعفر ابن الربير رحمه الله تعالى: لما قال الله

⁽¹⁾ تكور في الأصل نقط (7) من ظوم، وفي الأصل: هي (4) زيد من ظوم (5) زيد في الأصل: هي (4) زيد من ظوم (5) زيد في الأصل: من ، ولم تدكن الزيادة في ظوم، وفي الأصل: بما (1) زيد في الأصل وظ: الكلي، ولم تدكن الزيادة في م فحذ فناها (٧) في ظوم: الأستاذ.

سبحانه تعالى فى سورة البروج دو الله على كل شيء شهيد، دو الله من ورائهم محيط، و كان 'فى ذلك التعريف العاد بأنه سبحانه و تعالى لا يغيب عنه شيء و لا يفوته شيء و لا ينجو منه الهارب، اردف ذلك بتفصيل يزيد اليضاح ذلك التعريف الجلى من شهادته سبحانه و تعالى معلى كل شيء و إحاطته به فقال تعالى دان كل نفس لما عليها حافظ، فأعلم الله سبحانه و تعالى بخصوص كل نفس من يحفظ أنفاسها ما يلفظ من قول الالهديه رقيب عتيد، ليعلم العبد أنه ليس بمهمل ولا مضيع، و هو سبحانه و تعالى الغي عن كتب الحفظة و إحصائهم و شهادة الشهود من الاعضاء و غيرهم، و إنما كان دلك لإظهار عدله و سبحانه و تعالى دان الله لا يظلم هنقال ذرة، و لا أقل من المثقال، و لكن هي سنته حتى لا يبتى لاحد حجة و لا تعلق، و أقسم سبحانه و تعالى على ذلك تحقيقا و تاكيدا يناسب القصد المذكور - انتهى ه

و لما كان التقدير: لآنه لا بد له من المرض على الحالق سبحانه و تعالى / لآن التوكيل بالإندان لا يكون إلا لعرضه على الملك الديان صاحب ١٥ الأمر و العرهان و محاسبته له على ما كان ، كان التقدير: يحفظ أعمالها

/ ٧٢٢

⁽۱-1) من م ، و في الأصل و ظ ؛ ذلك (۱-۲) من ظ و م ، و في الأصل : لا يخفى عليه (۱-۱) سقط ما بين الرقمين من ظ وم (١-١٤) من ظ و م ، و في الأصل : أيضاحا الذلك (٥) من ظ و م ، و في الأصل : بكل شيء (١١) زيد في الأصل : هو ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م غذفناها (٧) من ظ و م ، و في الأصل : بانه (٨) سقط من م .

و لما نبه بالاستفهام على أن هذا أمر مهم جدا ينبغى لكل أحد ١٠ أن يترك جميع مهماته و يتفرغ للنظر فيه فانه يكسبه السعادة الابدية الدائمة، و كان الإنسان _ مع كونه ضعيفا عاجزا _ لاينفك عن شاغل وأمفتر، فلا يكاد يصح له نظر، تولى سبحانه و تعالى شرح ذلك عنه فأجاب الاستفهام بقوله: (خلق) أى الإنسان على أيسر وجه و أسهله بعد خلق أبيه آدم عليه الصلاة و السلام من تراب، و أمه حواء عليها ١٥ السلام من ضلعه (من مآه دافق لا) أى هو الموة دفق الطبيعة له _

⁽¹⁾ زير من ظوم (٧) من ظوم ، وفي الأصل: ذكر (٣) من ظوم ، وفي الأصل: ذكر (٣) من ظوم ، وفي الأصل: صانعه (٤) سقط من ظوم (٥) سقط من ظوم الأصل وم: ضام (٧) زيد في الأصل: دافق ، ولم تدكن الزيادة في ظوم فذاناها .

كأنه يدفق بنفسه وهو إسناد مجازى، و الدفق اصاحبه، او هو مثل و لابن، اى ذى دفق، و الدفق صب فيه دفع، و لم يقل: ماثين ماثين _ إشارة إلى أنهما يحتمعان فى الرحم [و -] يمتزجان أشد امتزاج بحيث يصيران ماءا واحدا .

و بقض باثبات الجار فأفهم الخروج عن مقره بقوله : (من بين الصلب)

أى صلب الرجل و هو عظم مجتمع من عظام مفلكه أحكم ربطها غاية الإحكام من لدن الكاهل إلى عجب الذنب (و الترآئب أه) أى ترائب المرأة، وهي عظام الصدر حيث تكون القلادة، وصوبه ابن جرير ، وأو ما ولى الترقوتين منه، أو ما بين الثديين و الترقوتين [أو - أ] أربع أضلاع من يمنة الصدر ، وأربع من يسرته "، أو اليدان و الرجلان و العينان، و على كل تقدر شهوتها من أمامها و شهوة الرجل في غاب عنه من ورائه ، و لو نزع الخافض لافهم أن الماء يملا البين المذكور و لم يفهم أنه يخرج عن صاحبي البين ، قال البيضاوي ": و لو صح أن النصفة تنولد

⁽۱) مر م ، و في الأصل و ظ : لنفسه (۲) زيد في الأصل و ظ : فيه ، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها (۳) زيد من م (٤) سقط من ظ وم (٥) زيد في الأصل : الماء ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدفناها (۲) في ظ و م : في قوله (۷) من ظ و م ، و في الأصل : هو (۸) زيد في الاصل : محل وضع ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (۹) راجع ، ۳ / ۸۰ (۱۰) من ظ و م ، و في الأصل : يسراه (۱۱) راجع الأنوار ص : ۷۹۱ .

VYE /

من فضل الهضم [الرابع _'] و تنفصل عن جميع الأعضاء حتى تستعد لأن يتولد منها مثل نلك الأعضاء، و مقرها عروق ملنف بعضها بالبعض عند الأنثيين، / فلا شك أن الدماغ أعظم الأعضاء ممونة في توليدها، و لذلك تشبهه و يسرع الإفراط في الجماع بالضعف فيه و له خليفة و هو النخاع و هو في الصلب، و شعب كثيرة نازلة إلى التراثب و هما أقرب ها أوعية المني فلذلك خصا بالذكر ، و قال الملوى: فالذي أخرجه من ظروف عظام الصلب و الرائب إلى أن صيره في محله من الأنثيين الى أن - " كا دفق و اعتنى بعد ذلك بنقله من خلق إلى خلق بعد كل أربعين يوما إلى أن صيره إنسانا يعقل و يتكلم و يبني القصور، و يهدم الصخور، قادر على بعثه .

و لما علم بالحفظ و الخلق فى الأطوار المشار إليها أنه خلق لأمر عظيم و هو الحساب، و ثبت بالقدرة على ابتدائه من هذا الماء و بتطويره فى الحالات المشار إليها بذكر الماء، المعلومة لكل أحد القدرة على الإعادة بلا فرق إلا كون الإعادة على ما نعرف أسهل، و كان العرب ينكرونها، قال مؤكدا استثنافا لمن يقول: قد نظرت فى ذلك فه: ﴿ انه ﴾ ١٥ ألم مركدا استثنافا لمن يقول: قد نظرت فى ذلك فه: ﴿ انه ﴾ ١٥ ألم في الأصل و ظ: مقصرها (م) من م، و فى الأصل و ظ: افراط بالجماع. الأصل و ظ: افراط بالجماع.

و م (٨) زيد في الأصل: القصور وينحت ، و لم تكن الزيادة في ظ و م

غذ فناها (٩) زيد في ظ: بالتنبيه .

²⁴⁴

أى خالقه القادر على ما ذكر من شؤوم؛ المدلول على عظمه بيناء «خلق، للفعول ﴿ على رجعه ﴾ أي رجع الإنسان بالبعث و رده إلى حالته الأولى و خلقه الاول كما كان قبل الموت و على رد هذا الما. الدافق إلى مجاريه التي خرج منها و حله إلى المائية بعد انعقاده عظما و لحما و دما ﴿ لَقَادَرُ مُ ﴾ ه أى لثابتة قدرته على ذلك أتم ثبات ، افن أيسرا ما يكون عنده سبحانه و تعالى [رده_٢] بعد شيخوخته على عقبه بأن يجعله كهلا ثم شابا ثم طفلا ثم مضغة ثم علقة ثم نطفة ثم يدفعه إلى ذكر الرجل و رحم المرأة ثم إلى صلبه و تراثبها و هو أهون عليه، و ذلك كقدرته على رده بالبعث، وعبر بـ دانه، ولم يقل: أن اللهـ مثلاً لانه أقعد لانه يقال لكل ١٠ إنسان: من أخرجك على مذه الهيئة فصيرك على هذه الصفة؟ فاذا قال : القادر على كل شيء بقدرته الكاملة ، قبل له : و بتلك القدرة بعينها يعيدك ، و لو سمى له اسم غير الضمير لكان ربما قال: [ليس_] هو خالقي • و لما كان هذا يحرك السامع غاية التحريك لأن يقول: متى تكون رجعه له؟ قال مجيبا له: ﴿ يُوم تَبْلَى ﴾ و بناه * للفعول إشارة مع التنبيه ١٥ على السهولة إلى [أن-] سن الأمر البين غاية البيان أن الذي يبلوها " (١-١) من ظوم ، و في الأصل : فايسر (ع) زيد من ظوم (m) من م ، و في الأصل وظ: من (٤) من ظ و م ، و في الأصل: ثم صوك (٠) من ظ و م ، و في الأصل : بني هذا (٦) زيد في الأصل وظ : بين ، و لم تكن الزيادة ف م فَذَفناها (y) من ظ و م ، و في الأسل : يتلوها .

هو الذي يرجمها، و هو الله سبحانه و تهالى من غير احتياج إلى ذكره السرآئر لا) أى كل ما انطوت عليه الصدور من العقائد و النيات، و أخفته الجوارح من الإخلال الوضوء و الغسل و نحو ذلك من جبع الجنايات، بأن تخالط السرائر في ذلك اليوم، و هو يوم القيامة، من الأمور الهائلة ما يميلها فيحيلها عما هي عليه فتعود جهرا بعد أن كانت هسرا /، فيميز طيبها من خبيثها و يجازي عليه صاحبه .

و لما كان المانع من جزائه عند [ظهار سرائره إما هو نفسه أو أحد ينصره، قال مسببا عن إظهار ما يحتهد في إخفائه: ﴿فَا لهُ اَى الإنسانِ الذي أخرجت سرائره، و أعرق في التعميم و النفي فقال: ﴿ مَن قَوة ﴾ أي يمنع بها نفسه من الجزاء ﴿ و لا ناصر أَه ﴾ أي ينصره ١٠ فيمنعه من نفوذ الحكم فيه ، و ليس الدفع إلا بهذين الأمرين: قوة قائمة به أو قوة خارجة عنه ٠

و لما اشتمات هذه الجمل على وجازتها على الذروة العليا من البلاغة في إثبات البعث و الجزاء و الوحدانية له سبحانه و تعالى ، فثبت أن القرآن كلام الله سبحانه و تعالى ، فثبت أن القرآن كلام الله سبحانه و تعالى ، فثبت أن الم

⁽¹⁾ من م، و في الاصل و ظ : ذكر (٧) من ظ و م، و في الأصل : ثم .

⁽ع) من ظوم، وفي الأصل: الاخلاط (٤) من ظوم، وفي الأصل:

يجلبها (ه) زيد في الأصل: و علانية ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذلناها .

 ⁽٦) من ظ و م ، و في الأصل : عن (٧) في ظ : اظهاره (٨) من ظ و م ، وفي
 الأصل : مستانفا .

نظم الدرر

كل ما فيه حق مع منازعتهم في ذلك [كله يـ]، اقتضى الحال الإفسام على حقيته فقال: (و السمآه) أى التيكان المطلع الإقسام بها و وصفها يما يؤكد العلم بالبعث الذي هو منبع العلوم و التقوى فعليه مدار السعادة فقال: (ذات الرجع في) التي ترجع بالدوران إلى الموضع الذي ابتدأت الدوران منه فترجع الأحوال التي كانت و تصرمت من الليل و النهار و الشمس و القمر و الكواكب و الفصول من الشتاه و ما فيه من برد و مطر، و الصيف و ما فيه من خر و صفاه و سكون و غير ذلك و النبات بعد تهشمه و صيرورته ترابا مختلطا بتراب الأرض و ترجع الماه على قول من يقول: إن السحاب يأخذه من البحر و يعلو به فيمصره في الهواء أن فاعل ذلك من الأمور الدال كل منها قطعا على أن فاعل ذلك من الدر على كا كان من غير فرق

و لما ذكر الامر العلوى بادئا به اشرفه، أتبعه السفلي فقال تعالى: ﴿ و الارض ﴾ أى مسكنكم الذي أتم ملابسوه و معانوه كل وقت ١٥ و ملامسوه ﴿ ذات الصدع ﴿ ﴾ أى التي تنصدع و تنشق فيخرج منها النبات

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: مسارعتهم (γ) زيد من ظوم (γ) من ظوم ، وفي الأصل: وعليه (σ) من ظوم ، وفي الأصل: وعليه (σ) من ظوم، وفي الأصل: ويرجع (σ) تكرر ما بين الرقين في الأصل نقط (σ) زيد في الأصل: على ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذهاها (σ) زيد في الأصل: قطعا ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذهاها (σ) ذيد في الأصل: قطعا ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذهاها .

و العيون بدءا و اعادة دلالة ظاهرة على البعث، فجمع بالقسم العالم العلوى الذي هو كالرجل والسفلى الذي هو كالمرأة، فكما أن الرجل يسقيها من مائه فتصدع [عن الولد، فكذلك السماء تستى الارض فتتصدع - ا]عن النبات، [وكما أنها تتصدع عن النبات - ا] بعد فنائه و صيرورته رفاتا فيعود كما كان فكذلك تتصدع عن الناس بعد فنائهم فيعودون كما وكانوا باذن ربها من غير فرق أصلا.

و لما كانت هذه كلها براهين قاطعة و دلائل باهرة ساطعة على حقية القرآن و إتيانه بأعلى البيان، فكان من المستبعد جدا طعنهم فى القرآن بعد هذا البيان، قالم تعالى منها على ذلك بالتا كيد معبرا بالضمير إشارة لما مضى إلى أنه المحدث عنه الآن، فهو الثابت فى جميع الاذهان لاغية ١٠ [له - '] عن شى منها أصلا (انه) أى القرآن الذى / أخبر بهذه / ٧٣٦ الإخبارات التى هى فى غاية الوضوح و تقدم أنه مجيد و فى لوح محفوظ، وأن الكفرة فى تكذيب به، و لا سيا ما تضمن منه الإخبار بالبعث: (لقول فصل في أى جدا يراد به فصل الامور، و له من العراقة فى الفرق بين الحق و الباطل ما صار به يطلق عليه نفس الفصل، ثم أكد ١٥ الأمر لشدة إنكارهم أو جحدهم و تفطيتهم الحق بالباطل قال: (و ما هو)

⁽¹⁾ زيد من ظ و م (7) من ظ و م ، و في الأصل: من (γ) من ظ و م ، و في الأصل: من (γ) من ظ و م ، و في الأصل و ظ: حقيقة (γ) من م ، و في الأصل و ظ: على (γ) سقط من ظ و م (γ) من م ، و في الأصل و ظ: القصل (γ) سقط ما بين الرتمين من م .

أى القرآن فى باطنه و [لا _ ٢] ظاهره ﴿ بالهزل ﴿) اى بالضعيف المرذول الذى لا طائل تحته ، فمن حقه ما مو عليه آلان من كونه مهيبا فى القلوب معظما فى الصدور يرتفع به قارئه و سامعه عن أن [يلم _ أ] بهزل و يعلو به فى أعين العامة * و الحاصة .

و لما كان ثبات هذا على هذا الوجه مفتضيا و لا بد رجوعهم عن العناد، [فكان ذلك محركا للسامع إلى تعرف ما كان من أمرهم، استأنف قوله دلالة على بقائهم على الإنكار و أكده تنبيها على أن بقاءهم على العناد _'] مع هذا مستبعد جدا (انهم) أي الكفار (يكيدون) أي بما يعملون في امره من الحيل (كيدا لا) في إبطاله و إطفاء نوره الى بما يعملون في امره من الحيل (كيدا لا) في إبطاله و إطفاء نوره باثباتك او إخراجك او قتلك أو تنفير الناس عنك و الحال أنه لاقوة لهم أصلا على ذلك و لا ناصر الهم بوجه من الوجوه و سمى جزاؤه لهم سبحانه كيدا مشاكلة، و لانه خنى عنهم و مكروه إليهم فهو على صورة الكيد فقال: (و اكيد) اى أما باتمام القنداري" (كيدا عليه) المستدراجي

⁽۱) سقط من (۱) زيد من (۱) من ظوم، وفي الأصل: بالضعف.
(٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم، وفي الاصل: العالم (١) زبد في الأصل: البغضاء البعداء، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٧) من ظوم، وفي الأصل: الجيلة (٨) من م، وفي الاصل وظ: و (٩-٩) سقط ما بين الرقين من ظوم (١٠) من ظوم، وفي الأصل: بتمام (١١) زيد في الأصل، وكيف وهو موجد القدرة لغيره، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها.
(١٠) زيد في الاصل: أي يكون ذلك، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها.

لهم 'إلى توغلهم فيما يغضني' ليكمل ما يوجب' أخذى لهم من حيث لا يشعرون .

و لما كان هذا معلما بأنهم عدم لا اعتبار بهم ، قال مسببا عنه تهديدا لهم يا له من تهديد ما أصعبه : ﴿ فهل ﴾ أى تمهيلا عظيما بالتدريج . و لما كان في المسكذبين في علم الله من يؤمن فليس مستحقا لإيقاع مثل مذا النهديد، عبر بالوصف المقتضى للرسوخ فقال: ﴿ اللُّكفرين ﴾ أى ه فلا تدع عليهم و لا تستعجل لهم بالإهلاك، فأنا لانعجل الآنه لا يعجل بالعقوبة إلا من يخاف الفوت، حكى أن الحجاج كان سجنه من رخام و أرضه من رصاص، فكان يتلون بتلون الأوقات، فوقت الحر جهنم، و وقت البرد زمهرير، فمر بـه يوما فاستغاثوا فطأطأ رأسه لهم و قال: اخسؤا فيها و لاتكلمون، فأخذت الارض قوائم جواده فرفع طرفه إلى الساء ١٠ و قال: سبحانك لا يعجل بالعقوبة إلا من يخاف الفوت، و انطلق من وقته ، فان المجلة _ [و هي _] إيقاع الشيء في غير وقته الأليق به _ تقص فانه لا يعجل إلاً من يكون [ما يفعل -] المستعجل عليه خارجا عن قبضته . و لما كانت صيغة التفعيل ربما أفهمت التطويل، اكد ذلك مجردا للفعل دلالة على أن المراد بالأول إيقاع الإمهال مع أن زمنه قصير بالتدريج ١٥ ليطمئن الممهل بذلك٬ و تصير له [به ـ أ] قوة عظيمة و درته؟ وعزمة

⁽۱-۱) من ظوم، وفي الأصل: بتوغلهم في كل ما يقتضى (۲) من ظوم، وفي الأصل: بذلك (۲-۲) سقط ما بين الرقين من ظوم، و زيد في الأصل: قوله (۶-٤) سقط ما بين الرقين من ظوم (٥) زيد من ظوم. (٢) زيد في الأصل: وهذا، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٧) من ظوم، وفي الأصل: به .

1444

صادقة لأن ما يقولونه مما تشتدكراهة / النفوس له ، فلا يقدر أحد على الإعراض عنه إلا بمونة عظيمة: ﴿ المهلم ﴾ أي بالإعراض عنهم مرة واحدة بعد التدريج [لما صار لك على حمله من القوة بالتدريج - '] الذي أمرت به سابقا ﴿ رويداعٍ ﴾ أي إمهالا يسيرا فستكون عن قريب ه لهم أمور، و أي أمور تشني الصدور، و هو تصغير «اروادا، تصغير ترخيم، قال ان رجان: وهي كلة تعطى الرفق، وهذا الآخر هو المراد ما في أولها من أن كلا منهم و من غيرهم محفوظ بحفظه مضبوطة أقواله و أفعاله و 'حركاته و سكناته' و أحواله ، فإن ذلك مستلزم لأنه' في القبضة ، فقد التتى الطرفان على أعظم [شأن بأبين ـ '] برهان، ووقع أول ١٠ هذا الوعيد يوم بدر شم تولى و نكالهم و تحقيرهم و إسفالهم إلى أن ذهب كثير منهم بالسيف وكثير منهم [بالموت-] حتف الآنف إلى النار، و بتي الباقون في الصغار إلى أن أعزهم الله بعز الإسلام، و صاروا من الأكار الأعلام"، تشريفًا "و تبكر ما و تعظمًا " لهذا الني البكريم" عليه أفصل الصلاة و السلام" و الله تعالى هو أعلم بالصواب " •

⁽¹⁾ زيد منظ و م (٧-٦) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٩) من م ، و فى الاصل و ظ: انسه (٤) من ظ و م ، و فى الاصل و ظ: انسه (٤) من ظ و م ، و فى الأصل : تحقير (٧) من ظ و م ، و فى الاصل : تحقير (٧) من ظ و م ، و فى الاصل : تحقير (٧) من ظ و م ، و فى الأصل : الأعيان (٨) زيد فى الأصل ؛ على ربه ، و لم تمكن أفريادة فى ظ و م غذهناها .

سورة سبح' و تسمى الأعلى

قال الملوى: و كان النبى صلى الله عليه و سلم [يجها - '] لكثرة ما اشتملت عليه من العلوم والحيرات - مقصودها إبجاب التنزيه للاعلى سبحانه و تعالى عن أن يلحق ساحة عظمته شيء من اشوائب النقص كاستعجال في أمر من إهلاك الكافرين أو غيره أو العجز عن البعث أو إهمال النحلق هسدى يبغى بعضهم على بعض بغير حساب، أو أن يتكلم بما [لا _ '] بطابق الواقع او بما يقدر أحد أن يتكلم بمثله كما أذنت بذلك الطارق بحملا و شرحته هذه مفصلا، و على ذلك دل كل من اسميها سبح بحملا و شرحته هذه مفصلا، و على ذلك دل كل من اسميها سبح و الأعلى ﴿ بسم الله ﴾ الذي له العلى كله فلا نقص يلحقه ﴿ الرحن ﴾ الذي عم جوده، فكل موجود هو الذي أوجده و كل حيوان هو الذي ١٠ يربيه و يرزقه ﴿ الرحم ه ﴾ الذي [من - '] كان من حزبه فانه يلزمه الطاعة و ييسرها له و و فقه ١٠ .

⁽۱) السابعة و الثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عدد آيها ۱۹ . (۲) زيد من ظ و م (۳) من ظ و م ، و في الأصل : ايجاد (۱) من ظ و م ، و في الأصل : بساحة (۱- ۱۰) من ط و م ، و في الأصل : بساحة (۱- ۱۰) من ظ و م ، و في الأصل : سورة ، ولم تكن ظ و م ، و في الأصل : سورة ، ولم تكن الزيادة في خل و م غذفناها (۱) من ظ و م ، و في الأصل : بكل (۱) إمن ظ و م ، و في الأصل : بكل (۱) إمن ظ و م ، و في الأصل : يرفق به التهي .

لما تضمن أمره سبحانه في آخر الطارق بالإمهال النهي عن الاستعجال، الذي هو منزه عنه لكونه [نقصا-٢]، وأشار نني الهزل [عن القرآن-٢] إلى أنهم و صموه بذلك و هو في غاية البعد [عنه _] إلى غير ذلك بما أشير ه المنزل عليه هذا القرآن صلى الله عليه و سلم بتنزيه اسمه لآنه وحده العالم بذلك حق علمه، و إذا نزه اسمه عن أن يدعو به وثنا أو غيره أو يضمه في غير ما يليق به ، كان لذاته سبحانه أشد تنزيها ، فقال مرغبا في الذكر لاسيما بالتنزيه الذي هو نني المستحيلات لأن التخلي قبل التحلي ، شارحاً لأصول الدين مقدماً للالهيات التي هي النهايات من الذات مم ١٠ / ٧٢٨ الصفات لاسيم / القيومية ثم الأفعال على النبوات، ثم أتبع ذلك النبوة ليعرف العبد ربه على ما هو عليه من الجلال و الجمال، فنزول عنه داء الجهل الموقع في التقليد، و داء الكبر الموقع في إنكار الحقوق، فيعترف بالعبودية و الربوبية، مثنيا عليه سبحانه بالجلال ثم الجمال فيعبده على ما يليق به من امتثال أمره و اجتناب نهيه تعظيما لقدره: ﴿ سبح ﴾ ١٥ أي نزه و برئي تنزيها و تبرئة ^عظيمتين جـدا قويتين شديـــدتين ^ ﴿ اسم ربك ﴾ أى المحسن إليك بعد إبحادك على صفة الكال بترييتك

(1) زيدت الواو في الأصل و ظ ، ولم تكن الزيادة في م فحذاها (γ) زيد من ظ و م (γ) من ظ و م ، و في الأصل : انه (γ) من ظ و م ، و في الأصل : زل (γ) من ظ و م ، و في الأصل : قال (γ) من ظ و م ، و في الأصل : قال (γ) من ظ و م ، و في الأصل : معترف (γ) في ظ و م : عظيمة اليهات (γ) من ظ و م ، و في الأصل : معترف (γ هن ظ و م : عظيمة جدا جدا قو ية شديدة .

على أحسن الخلال حتى كنت في غاية "الجلال و الجال".

و لما كان الإنسان محتاجاً في أن تكون حياته طيبة ليتمكن بما بريد إلى ثلاثة أشياه : كبير ينتمي إليه لبكون له به رفعة ينفعه بها عند مهماته ، و يدفع عنه عند ضروراته، و مقتدى ربط ً مه نفسه عند ملماته، و طريقة مثلي ترتكبها *_ كما أشار إليه قوله صلى الله عِليه و سلم «رضبت بالله ربا ه و بمحمد صلى الله عليه و سلم نبيا و رسولا و بالإسلام دينا ، أرشده صلى الله عليه و سلم إلى أن الانقطاع إليه ُ أعلى الحِاه، فقال واصفا لمن أمره بتسبيحه ماثبات ما له من الواجبات بعد نفي المستحيلات كما أشار إليه ٦ سبحانك و بحمدك ، : ﴿ الاعلى ﴿ ﴾ [أى _] الذي له وصف الأعلوية في المكانة * لا المكان على الإطلاق عن كل شائبة نقص * وكل سوء من الإلحاد ١٠ فى شىء من أسمائه بالتأويلات الزائغة و إطلاقه على غيره مع زعم أنهها فيه سواه، و ذكره ' خاليا عن التعظيم و غير ذلك ليكون راسخا ١٠في التنزيه'' فيكون من أهل العرفان الذين يضيؤن على الناس مع كونهم في الرسوخ كالأوتاد الشامخة التي هي مع علوها لا تتزحزح، وقد ذكر سبحانه

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: الحال (٢-٣) منظوم، وفي الأصل: الجمال والحلال (٣) من ظوم، وفي الأصل: يربطه (٤) سقط من م (٥) في ظ: يركبها (٢) من ظوم، وفي الأصل: سبحانه وتعالى بقونه (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم، وفي الأصل: المكان (٩) زيد في الأصل: عن، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناه! (١٠) من ظوم، وفي الأصل: ذكرا.

1 449

هذا المعنى معبرا 'عنه بجميع' جهاته [الاربع-'] في ابتداء سور أربع استيمابا لهذه الكلمة الحسنى الشريفة من جميع جهاتها، فابتدأ سورة الإسراء التي هي سورة الإحسان به حسبخن المصدر الصالح لجميع معانيه إعلاما بأن هذا المعنى ثابت له مطلقا غير مقيد بشيء من زمان أو غيره، ثم ثنى بالماضي في أول الحديد و الحشر و الصف تصريحا بوقوع ما أفهمه المصدر في الماضي الذي يشمل أزل الآزال لي وقت الإنزال، ثم ثلث في أول الجمعة و التغابن بالمضارع لأن يفهم مع ما أفهم المصدر و الماضي دوام التجدد، فلما تم ذلك من جميع 'وجوهه توجه' الامر فحست به سورته، و قد مضى في أول الحديد و الجمعة ما يتمم هذا .

الذي هو سبب الانكشاف و الظهور ، مع أنه تفصيل الكال لاسيا النور الذي هو سبب الانكشاف و الظهور ، مع أنه تفصيل لقوله «مم خلق ، و هو أدل شيء على البعث المذكور في « [يوم -] تبلى السرائر ، قال مبينا للفاعل الذي أبهمه لوضوحه في «مم خلق، مرغبا في الفكر / في أفعاله سبحانه و تعالى الذي هو السبب الأقرب للسعادة بالدلالة عليه بما له من سبحانه و تعالى الذي هو الدر الذي هو المهي الفكر : (الذي خلق)

(1-1) من ظوم ، و في الأصل: يه عن جميع (٢) زيد من ظوم (٣) من ظوم ، و في الأصل: الاذل (٥-٥) من ظوم ، و في الأصل: الاذل (٥-٥) من م ، و في الأصل و ظ: التنزيه .

(v) من ظ و م ، و في الأصل 1 لفصل ·

أي

أى أوجد من العدم أى له صفة الإيجاد لكل ما أراده لا يعسر عليه شيء (فسولي) أى أوقع مع الإيجاد وعقبه التسوية فى كل خلق بأن جعل له ما يتأتى معه كاله و يتم معاشه، و عدل بين الامزجة الاربعة الماء و الهواه و النار و التراب بعد أن قهرها على الجمسع مع التضاد لئلا تتفاسد، و ذلك بالعلم التام و القدرة الكاملة دلالة على تمام حكمته وفعله ه بالاختيار .

وقال الاستاذ أبو جعفر ابن الزبير: لما قال سبحانه و تعالى عنرا عن عمه الكفار في ظلام حيرتهم "انهم يكيدون كيدا" وكان وقوع ذلك من العبيد المحاط بأعمالهم و دقائق أنفاسهم و أحوالهم من أقبح مرتكب و أبعده عن المعرفة بشيء من عظيم أمر الحالق جل جلاله ١٠ و تعالى علاؤه و شأنه، أتبع سبحانه ذلك بأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بتنزيه ربه الاعلى عن شنيع اعتدائهم و افك افترائهم، فقال "سبح اسم ربك الاعلى " أي نزهه عن قبيح مقالهم، و قدم التنبيه على التنزيه في أمثال هذا و نظاره و وقوع ذلك أثناء السور [و - ٢] فيما بين سورة و أخرى، و أتبع سبحانه و تعالى من التعريف بعظيم قدرته و على ١٥ سورة و أخرى، و أتبع سبحانه و تعالى من التعريف بعظيم قدرته و على ١٥ حكمته بما يبين ضلالهم فقال " الذي خلق فسوى و الذي قدر فهدى"

⁽¹⁾ منظ ، و في الأصل و م : اراد (٢) زيد في الأصل : التسوية ، ولم تكن الزيادة في ظ وم غذفناها (٣) من ظ و م ، و في الأصل : مع (٤) من ظ و م ، و في الأصل : مكر ا (٥) من ظ و م ، و في الأصل : عامة (٦) من ظ ، و في الأصل و م : ابعد (٧) زيد من م .

قتبارك الله أحسن الخالقين ، و تنزه عما يتقوله المفترون ـ انتهى •

و لما كان جعل الأشياء على أقدار متفاوتة مع الهداية إلى ما وقع الخلق له على أوجه متفاضلة مع التساوى فى العناصر عا يلى التسوية ، و هو من خواص الملك الذي لا يكون إلا مع الكمال. أتبعه به بالواو ه دلالة على تمكن الأوصاف فقال: ﴿ و الذي قدر ﴾ أي أوقع تقدره فى أجناس الأشياء و أنواعها ً و أشخاصها ً و مقاد برها و صفاتها و أفعالها و آجالها، و غير ذلك من أحوالها، فجعل البطش لليد و المشي للرجل و السمع للا ذن و البصر للعين و نحو ذلك ﴿ فهدىٰ ﴿ أَي أُوقَعَ بَسَبِّ تقديره وعقبه الهداية لذلك الذي وقع التقيدير من أجله من الشكل ١٠ و الجواهر و الاعراض التي هيأه بها لما يليق به طبعا أو اختيارا بخلق. الميول و الإلهامات'، و نصب الدلائل و الآيات لدفع الشرور و جلب الخيور ، فترى الطفل أول ما يقع من البطن يفتح فاه للرضاعة ، وغيره من سائر الحيوانات يهتدي إلى ما ينفعه من سائر الانتفاعات، فالحلق لابدله من التسوية ليحصل الاعتدال، والتقدير لابد له مر_ / الحداية. 144.

١٥ ليحمل الكال.

و لما كانت دلائل التوحيد تارة بالنفس و نارة بالآفاق، و نبه بآيات النفس، فلم يبــق إلا آيات الآفاق، و كان النبــات من آياتها (١) من م ، و في الأصل و ظ : يقوله (٧) من ظ و م ، و في الأصل : اعلى وجه (١- - م) سقط ما بين الرقين من ظ (١) من م ، و في الأصل و ظ ١ الالميا سات _ كذا .

أدل (4)797 أدل المخلوقات على البعث قال: ﴿ و الذَى اخرج ﴾ أى أوقع إخراج ﴿ المرعىٰ سُهُلا ﴾ بما أنزل من المعصرات فأنبت ما ترعاه الدواب من النجم و غيره بدأ و إعادة ، فدل ذلك على تمام قدرته لاسيما على البعث لأنه سبحائه و تعالى أقدر على جمع الأموات من الأرض بنفسه بعد أن تفتت فى الأرض و صار ه تفتوا من الماء على جمعه للنبات الذى كان تفتت فى الأرض و صار ه [ترابا و - ا] إخراجه كما كان فى العام الماضى باذنه سبحانه و تعالى و هو خلق من مخلوقاته .

و لما كان إبياسه و تسويده بعد اخضراره و نموه في غاية الدلالة على تمام القدرة و كال الاختيار بمعاقبة الاصداد على الذات الواحدة قال تعالى: ﴿ فِحْمَلُهُ ﴾ أى بعد اطوار من زمن إخراجه ﴿ غَنّاء ﴾ أى ١٠ كثيرا، ثم أنهاه فأييسه و هشمه و مزقه فجمع السيل بعضه إلى بعض فجمله زبدا و هالكا و باليا و فتانا على [وجه - الارض ﴿ احوى أ كَ أَى فَعْلَيْهُ الرى حتى صار أسود يضرب إلى خضرة، أو أحمر يضرب إلى سواد، أو اشتدت خضرته فصارت تضرب إلى سواد، و قال القزاز رحمه الله في ديوانه: الحوة شية من شيات الخيل، و هي بين الدهمة ١٥ و الكتمة، وكثر هذا حتى سمواكل أسود أحوى ـ انتهى . فيجوز أن ريد حينئذ أنه أسود من شدة يبسه فحوته الرياح و جمعته من كل أوب ريد حينئذ أنه أسود من شدة يبسه فحوته الرياح و جمعته من كل أوب

⁷⁹⁷

حيث تفتت، فكل من الكلمتين فيها حياة و موت، و أخر الثانية لتحملهما لأن دلالتها على الخضرة أنم، فلو قدمت لم تصرف إلى غيرها، فدل جمعه بين الأضداد على الذات الواحدة على كمال الاختيار، و أما الطبائع فليس لها من التأثير الذي أقامها سبحانه فيه إلا الإيجابي كالنار متى أصابت فليس لها من التأثير الذي أقامها سبحانه فيه إلا الإيجابي كالنار متى أصابت شيئا أحرقته، و لاتقدر بعد ذلك أن تنقله إلى صفة أخرى غير التي اثرتها فيه، و أشار بالبداية و النهاية إلى تذكر ذلك، و أنه على سبيل الشكرار في كل عام الدال على بعث الخلائق، و خص المرعى لانه أدل على البعث لأنه إما لا ينبته الناس، و إذا انهى تهشم و تفتت وصار ترابا، على البعث لأنه إما لا ينبته الناس، و إذا انهى تهشم و تفتت وصار ترابا، ثم يعيده سبحانه بالماء على ما كان عليه سواء [كما يفعل بالأموات سواء- أ]

و لما استوفى سبحانه و تعالى وصف من أمره صلى الله عليه وسلم بتسبيحه بما دل على أوصاف جماله و نعوت كبريائه و جلاله، و شرح ما له سبحانه من القدرة التامة على الإبداع و الهداية و التصرف فى الارواح الحسية و المعنوية بالنشر و الطي و القبض و البسط، فدل على تمام أصول 10 الدين بالدلالة على وجوده م سبحانه على سبيل التنزل من ذاته إلى صفاته مم إلى أفعاله فتم ما للخالق، أتبعه ما للخلائق و بدأ م بما الاشرف من السبحانه على التنزل المناه التنزل المناه التنزل المناه التنزل المناه التنزل المناه الم

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: ليحتملها (٢-٣) من م، وفي الأصلوظ: التاثيرات التي (٣) في ظ: الذي (٤) زيد منظوم (٥) من ظوم، وفي الأصل الأصل: وجود (٣) من م، وفي الأصل وظ: الى (٧) من م، وفي الأصل وظ: الشرك (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل: باشرف.

خلقه المنزل عليه هذا الذكر تقدرا للنبوة التي بها تتم السعادة بالحقائق الواصلة من الحق إلى عبده'، التي بها يتم أمره من القوتين العلمية مم العملية بقبول الرسالة بعـــد النوحيد، لأن حياة الإنسان لايتم طبها إلا بمقتدى يقتدى به من أقواله و أفعاله و سائر أحواله، و لا مقتدى " مثل المعصوم عن كل ميل الموجب ذلك الحب من كل ما يعرف حاله، ه و الحب فى الله أعظم دعاتم الدين ، فقال معللا للا مر بالتسبيح للوصوف بالجلال و الجمال دالاً [على _ '] أنه يحيى ميت الأرواح بالعلم كما يحيى ميت الاشباح بالأرواح (سنقرئك) أى نجملك بمظمتنا بوعد لا خلف فيه على سبيل التكرار بالتجديد و الاستمرار قارئًا ، أي جامعًا لهذا الذكر الذي هو حياة الأرواح بمنزلة حياة الأشباح، الذي تقدم أنه قول فصل، ٦٠ عالما به كل علم ، ناشرا له في كل حي ، فارقا به [بين ـ أ] كل ملتبس ، و إن كنت أميًّا لا تحسن الكتابة ولا القراءة ، و لذلك سبب عنه قوله: ﴿ فلا تَفْسَى ﴿ ﴾ أى شيئًا منه و لا من غيره ليكون في ذلك آيتان : كونك تقرأ و أنت أمي، و كونك تخبر عن المستقبل فيكون كما قلت فلا تحرك [به _ ٠] لسانك عند التنزيل لتعجل به و لا تتعب نفسك فان علينا حفظه في ١٥ صدرك و إنطاق السانك مه .

و لما كان سبحانه و تعالى ينسخ من الشريعة ما يشاء بحسب المصالح تخفيفا لله الله بهذه الآمة من الرفق، قال لافتا القول إلى سياق الغيبة

⁽¹⁾ في ظ: العبد (٢) من م، و في الأصل و ظ: المقتدى (٣) من ظ، و في الأصل و م ا دال (٤) زيد من ط ، و في الأصل و م ا دال (٤) زيد من ط و م ، و في الأصل: تحقيقا .

إعلاما بأن ذكر الجلالة أعظم من التصريح بأداة العظمة: (الا ما شآء الله)
أى الملك الاعظم الذي له الامركله، أن تنساه لانه نسخه، أو لتظهر
عظمته في أن أعظم الحلق يغلبه القرآن لانه صفة الله فتنسى الآية
أو الكلمة ثم تذكرها تارة بتذكير أحد من آحاد أمتك و تارة
بغير ذلك .

و لما كان الفاعل لهذه الأمور كلها لاسيها الإقراء و الحكم على ما يقرأ أنه لا ينسى إلا ما شاء منه إلا يكون لا محيط العلم، قال تعالى مصرحا بذلك مؤكدا لاجل إنكار أهل القصور في النظر لمثله عاريا على أسلوب الغيبة معبرا بالضمير إشارة الى تعاليه في العظمة إلى جاريا على أسلوب الغيبة معبرا بالضمير إشارة الى تعاليه في العظمة إلى مها أما في الحلق عن إدراكه بما كثر من أفعاله ": (انه) أي الذي مهما شاء كان "و" انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فكون "".

و لما كان المراد يبان إحاطة علمه سبحانه و تعالى، و أن نسبة الجلى و الحنى من جهره بالقرآن و تريدده على قلبه سرا و غير ذلك إليه على مد سواء ، و كان السياق للجلى، ذكرهما مصرحا بكل منهما مقدما الجلي ،

و م : و قدم ایلجلی •

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: ذلك (٧) من م، وفي الأصل وظ: بهذه.

⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل: تقراها (٤) من ظ و م ، و في الأصل؛ يمثله.

⁽ه) من ظ وم ، وفي الأصل : احفال (٦-٦) سقط ما بين الرقمين من ظ وم.

⁽٧) زيد في الأصل: لما ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٨ - ٨) في ظ

لأن هذا مقامه ، و ذكره بوصفه معبرا عنه بالاسم الدال على إحاطة علمه به فقال: / ﴿ يعلم الجهر ﴾ أى ثابت له هذا الوصف على سبيل النجدد (٧٣٢ و الاستمرار في الإقراء و القراءة و غيرهما . و لما ذكره باسمه ليدل [على _ '] أنه يعلمه مطلقا لا بقيد كونه جهرا ، قال مصرحا بدلك: ﴿ وما يخنى ﴿ فَى يَتَجَدُد خَفَاقُوهُ مِن القراءة و غيرها " على أى حالة كان ه الإخفاء، فيدل على علمه به إذا جهر به بطريق الأولى .

و لما ذكر الإلهيات و النبوة و أشير إلى النسخ، أشار إلى أن الدين المشروع له هو الحنيفية السمحة، و أنه سبحانه و تعالى لا يقيمه فى شى، بنسخ أو غيره إلا كان هو الآيسر [له- أ] و الارفق، لآن الرفق و العنف يتغيران بحسب الزمان، فقال مبينا للقوة العملية أثر بيانه للملمية : ﴿ ونيسرك ﴾ أى نجعلك أنت مهياً مسهلا [ملينا _ أ] موفقا ﴿ لليسرى عَيْك ﴾ أى فى حفظ الوحى و تدبره " و غير ذلك من الطرائق " و الحالات كلها التي هي لينة سهلة خفيفة " _ كما أشار إليه قوله " كل ميسر لما خلق له " و لهذا لم يقل: سهلة خفيفة " _ كما أشار إليه قوله " كل ميسر لما خلق له " و لهذا لم يقل: و نيسه لك ، لانه هو مطبوع على حبها ،

و لما كمله صلى الله عليه و سلم و هيأه سبحانه و تعالى للا يسر ١٥ و يسره غاية التيسير، سبب عنه وجوب التذكير لكل احد فى كل حالة

 ⁽١) زيد في الأصل: هو، ولم تمكن انزيادة في ظ و م فحذفناها (٩) زيدمن م.
 (٣) من م، وفي الأصل وظ: غيره (٤) زيد من ظ وم (٥) زيد في الأصل: فقال ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٦) في ظ: تدبيره (٧) في ظ: الطريق (٨) من ظ و م، و في الأصل: حنيفه .

تكميلا لغيره شفقة على خلق الله بعدد' لما له فى نفسه فان لله ساعات [له - '] فيها نفحات تقضى فيها الحاجات، و ذلك لأنه قد ' صار كالطبيب الحاذق في علاج المرضى فيقوم بنفع عباده لشكره [بعد- '] ذكره باذن منه إشارة إلى [أن _'] التلميذ يحتاج إلى إذن المشايخ وتزكيتهم، ٥ [وإلى _¹] أن أعظم الادوا. أن يقتصر الإنسان على ما عنده و لا يطلب الازدياد بما ليس عنده من خير الزاد فقال تعالى: ﴿ فَذَكُر ﴾ أي بهذا الذكر الحسكم، و عمر بأداة الشك إفهاما للاطلاق الكلي فقال: ﴿ ان نفعت الذكرٰى ۚ ﴾ أى إن جوزت نفعها و ترجيته [ولوكان_] على وجه ضعيف _ بما أشار إليه تأنيث الفعل بعد ما أفادته أداة الشك. ١٠ و لاشك أن الإنسان لعدم علمه * إلغيب لا يقطع بعدم نفع أحد بل لانزال على رجا. منه و إن استبعده، و لهذا كان النبي صلى الله عليه و سلم لا زال يدعو إلى الله تعالى و إن اشتد الأمر، و لايحقر أحدا أن يدعوه و لا يينس من أحد وإن اشتد عليه، و الأمر بالإعراض عن أتولى ونحو ذلك [إنما هو بالإعراض عن الحزن عليه ومن تقطيع النفس لأجله حسرات وأيُحو ذلك يراً .

10 و لما أمره بالتذكير لكل أحد، قسم الناس له إلى قسمين: قسم يقبل العلاج ، و قسم لا يقبله ، إعلاما بأنه سبحانه و تعالى عالم بكل من القسمين

⁽¹⁾ زيد من ظ و م (7) سقط من ظ و م (م) ريد من م (٤) من ظ و م ، و فى الأصل : لعلمه (٥) من م ، و فى الأصل و ظ : كل (٦) من م ، و فى الأصل و ظ : الصلاح .

جملة و افرادا على التعيين و لم يزل عالما بذلك، و لكنه لم يمين ابتلاء منه لعباده لتقوم له الحجة عليهم بما يتعارفونه بينهم و له الحجة البالغة، فقال حاتا على شكر الجوانح [من] العقل ونحوه والجوارح من القلب واللسان وغيرهما: (سيذكر) أى بوعد لاخلف فيه ولو على أخنى / وجوه التذكر _ بما أشار إليه الإدغام (من يخشى لا) أى فى جبلته نوع خشية، ه و هو السعيد لما قدر له فى نفسه من السعادة العظمى لقبول الحنيفية السمحة فيذكر ما يعلم منها فى نفسه فيتعظ، فإن الحشية [حاملة _ "] على كل خير فيتعم بقلبه و قالبه فى الجنة العليا و يحيى فيها "حياة طيبة" من غير سقم و لا توى، دائما بلا آخر و انتها ه

و لما ذكر من يحب حبه فى الله ذكر من يبغض فى الله، وعلامة ١٠ الحب الاقتداء، وعلامة البغض التجنب و الانتهاء و الابتداع و الإباء، فقال: ﴿ و يتجنبها ﴾ أى يكلف نفسه و فطرته الآولى المستقيمة تجنب الذكرى التى نشاء تذكيره بها من أشرف الخلائق و أعظمهم وصلة بالخالق و و لما كان هذا الذى يعالج نفسه على العوج المديد العنو قال: ﴿ الاشتى ﴿) أى الذى له هذا الوصف على الإطلاق لآنه خالف ١٥ أشرف الرسل فهو لا يخشى فكان أشتى الناس ، كما أن من آمن به

⁽١) من ظوم ، و في الأصل: وجه (٧) من ظوم ، و في الأصل: جملة . (٩) زيد من ظوم (٤-٤) سقط ما بين الرقين من ظوم (٥) من ظوم ، و في الأصل: فكرته (٦) من ظوم ، وفي الأصل: فجنب (٧) من ظوم ، وفي الأصل: المجوع .

أشرف بمن آمن بمن قبله من الرسل عليهم الصلاة والسلام .

و لما ذكر وصفه الذي أوجب له العمل 'السيء، ذكر' جزاءه فقال: ﴿ الذي يصلى ﴾ أي يباشر مباشرة الغموس [بقلبه _] و قالبه مقاسيا ﴿ النار الكبرى ؟ ﴾ [أي _] التي هي أعظم الطبقات وهي ه السفلي لأنه ليس في طبعه أن يخشى، "بل هو" كالجلود الأقسى لانه جاهل مقلد أو متكبر معاند، أو المراد نار الآخرى فانها ا أعظم من نار *البرزخ و أعظم من نار* الدنيا بسبعين جزأ ، فلهذا استحقت أن تتصف بأفعل التفضيل على الإطلاق، والآية من الاحتباك: ذكر الثمرة ' في الأول ٢ وهي الخشية دليلا على حذف ضدها من الثاني، وهي القسوة الناشئة ١٠ على الحكم بالشقاوة، و ذكر الآصل و السبب في الثاني و هو الشقاوة دليلاً على حذف ضده في الأول و هو ١٠ السعادة ، فالإسعاد ١١ سبب و الخشية ثمرة، و الإشقاء سبب و القساوة ثمرة و مسبب، وكذا ما نبعه من النار و ما نشأ عنها ، و سر ذلك [أنه -] دكر مبدأ السعادة أولا حشا عليه، و مآل الشقاوة ثانيا تحذرا منه، قال الملوى: و لا شك أن القرآن ١٥ العظيم على أحسن ما يكون من العراعة في التركيب و بداعة الترتيب

... (۱۰۰) و کثرة

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: المبين ذكره (٢) من ظوم، وفي الأصل: يبا شره (٣) زيد من ظوم (٤) زيد في الأصل وظ: انذي ، ولم تكن الزيادة في ظوم غذناها (٥-٥) من ظوم ، وفي الأصل: فهو (٦) من ظوم ، وفي الأصل وظ: فانه (٨-٨) سقط ما بين الرقين من م (٩-٩) من ظوم ، وفي الأصل وظ: فانه (٨-٨) سقط ما بين الرقين من م (٩-٩) من ظوم ، وفي الأصل: اولا (١٠) من ظوم ، وفي الأصل: فالسعادة .

و كترة العلوم مع الاختصار وعدم التكرار، فيكتنى فى موضع بالثمرة بلا سبب و فى آخرا بالسبب بلا ثمرة لدلالة الأول على الثانى و الثانى على الأول، فيضم السبب إلى الثمرة و الثمرة إلى السبب كما يطلق القضاء و كذلك و يكتنى به عن القضاء، و كذاك يذكر الحكم و يتركان فيدل عليهما فتلكر الثلاثة، و يظهر بمثال و هو ه أن من أراد إقامة دولاب يهندس أولا موضع البئر بسهمه و ترسه و مداره و تدبير و حكم و إرادة، فإذا صنع ذلك و أتمه سمى قضاء و إيجادا و تأثيرا، فإذا ركب على الجبال قواديس تحمل مقدارا من الماء معينا إذا نولت فاذا ركب على الجبال قواديس تحمل مقدارا من الماء معينا إذا نولت الحيال ما صنع له كان ذلك قدرا فهو النهاية، فتى ذكر واحد من الثلاثة: الحكم و القضاء والقدر، دل على الآخر،

و لما كان ما هذا شأنه يهلك على ما جرت به العادة فى أسرع وقت، قاذا كان من شأنه مع هذا العظم أنه لا يهلك كان ذلك دليلا واضحا على أنه لايعلم كنه عظمة مقدره ألا هو سبحانه و تعالى فأشار ١٥ إلى ذلك بالتعبير بأداة التراخى إعلاما بأن مراتب هذه الشدة فى التردد

⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : الآخر (٧) من ظ و م ، و في الأصل : ثم .

⁽م) من ظ وم ، وفي الأصل: لذلك (ع) من ظ وم ، وفي الأصل: مَذْكُر .

⁽ه) من ظ و م ، و في الأصل ؛ لو انتمت (٦) من م ، و في الأصل و ظ : فرفعته (٧) في ظ : مداركه (٨) من ظ و م ، و في الأصل ؛ مقدراه .

بين الموت و الحياة لايعلم علوها عن شدة الصلى إلا الله تعالى فقال:

(ثم لايموت فيها) أى لا يتجدد له فى هذه النار موت و إن طال
المدى . و لما كان من يدخل النار فلا تؤثر فى موته قد يكون ذلك إكراما
له من باب خرق العوائد، احترز عنه بقوله: ﴿ ولا يحٰي ُه ﴾ أى حياة
من نفعه لأنه ما تزكى فلا صدق و لا صلى .

و لما ثبت بهذا أن لهذا هذا الشقاء الأعظم، فكان التقدير: لأنه لم يزك نفسه لأنه [ما _] كان مطبوعا على الحشية، أنتج و لابد قوله تعالى دالا على الدين التكليني و هو اجتناب و اجتلاب، فجمع الاجتناب و الاجتلاب بالمزكية بالتبتل بالأبواب و الملازمة للاعتاب بامتئال الأمر و اجتناب النهى بالمجاهدات المقربات اليه سبحانه و تعالى، المنجيات بعد ما حذر من المهلكات، للسارعة في محابه و مراضيه اجتماعا على العبادة الموصلة للخالق بعد حصول الكمال و التكميل فانه لابد في الحياة الطيبة بعد الانباء إلى ذي الجاه العربض و الاقتداء بمن لا يزيغ من الارتباط بطريقة مثلي يحصل بها الاغتباط اليصل بها إلى المقصود و يعمر أوقاته بطريقة مثلي يحصل بها الاغتباط المياع لنفائس الارقات و لاغفلة

 ⁽γ) من ظوم، وفي الأصل: من (γ) وقع في الاصل قبل وولا يحيي « و الترتيب مر ظوم (γ) في ظوم (γ) في ظوم القربات.
 (٥) من ظوم، وفي الأصل: اجتماع (γ) من ظوم، وفي الأصل: العرض (γ) من ظوم، وفي الأصل: مثل (۸) من ظوم، وفي الأصل: الاحتياط.

يستهويه بها قطاع الطريق: (قد افلح) أى فاز بكل مراد (من تزتّى لله) أى أعمل نفسه فى تطهيرها من فاسد الاعتقادات و الآخلاق و الآقوال و الآموال و تنمية أعمالها القلبية و القالبية و صدقة أموالها، و ذلك هو التسييح الذى [أمرا] به اول السورة وما تأثر عنه، من عمل هذا فهو الاسعد.

و لما كان أعظم الاعمال المزكيـــة الذكر و الصلاة قال تعالى: ﴿ و ذكر ﴾ أى بالقلب و اللسان ذكر و ذكر _ بالكسر و الضم ﴿ اسم ربه ﴾ أى صفات المحسن إليه فانه إذا ذكر الصفة / سر بها فأفاض باطنه على V40 / ظاهره ذكر اللفظ الدال عليها ، و إذا ذكر ذلك اللفظ و مو الاسم الدال عليها انطبع في قلبه ذكر المسمى ﴿ فصلَّى م أي الصلاة الشرعية لانها أعظم ١٠ الذكر، فهي أعظم عبادات البدن كما أن الزكاة أعظم عبادات المال، و من فعل ذلك استراح من داء الإعجاب و ما يتبعه من النقائص الموجبة السوء الانقلاب، و كان متخلقًا بما ذكر من أخلاق الله في أول السورة من التخلي عن النقائص بالتزكية "، و التحلي بالكمالات بالذكر و الصلاة لآنه لعظمته لايتأهل لذكره إلا من واظب ، لي [ذكر ــ ' | اسمه فلا ١٥ يشقى فلا يصلى النار الكبرى بوعد لاخلف فيه ' _ فالآية ' من الاحتباك في (1) زيد منظ وم (ج) منظ وم، وفي الأصل: الأموال (م) زيد في الأصل:

 ⁽١) زيد من ظوم (٣) من ظوم، وفي الاصل: الاموال (٩) زيد في الاصل:
 و التجلى، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٤) زيد في الأصل: والله اعلم،
 و لم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٥) من ظوم، وفي الأصل: و الآية .

الاحتباك: ذكر أولا الصلى دليلا على حذف وصده ثانيا، و ثانيا التركية دليلا على حذف ضدما أولا، و قــد تكفل ذكر النزكية و الذكر. و الصلاة من أسباب التسداوي٬ بالإنصاج ثم الأشربة ثم الأغلمية، و الآیة صالحة لإرادة زكاة الفطر و تكبیرات العید و صلاته و إن ه كانت السورة مكية و فرض الصيام بالمدينة، لأن العدرة بعموم اللفظ لإحاطة علمـــه سبحانه و تعالى بالماضي و الحال ً و الاستقبال على حد سواه؛ قال الرازى في اللوامع: و تقمدم زكاة الفطر على صلاة العيد، و كان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يقول: رحم الله امرها تصدق ثم صلى _ ثم يقرأ هذه الآية ، و إن كانت السورة مكية ، فانه يجوز أن ١٠ يكون النزول سابقا على الحكم كما قال تعالى • و أنت حل بهذا البلد . و السورة مكية، و ظهر أثر الحل يوم الفتح _ انتهى، و أخذه من البغوى، و زاد البغوى و أن ابن عمر رضى الله عنهــــا كان يأمر نافعا رضي الله عنه بنحو ما قال ابن مسعود رضي الله عنه ، و يقول : إنمـــا نزلت هذه الآية في هذا . و روى البزار " عن عوف بن مالك الاشجعي ١٥ رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه كان يأمر بزكاة الفطر قبل أن يصلى صلاة العيد و يتلو الهذه الآية، و في السندكثير بن

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: حفظ (٧) زيد في الأصل: وهو، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٣) من ظوم، وفي الأصل: والكذا (٤) من ظوم، وفي الأصل: اخذ (٥) راجم المعالم ٧/ ١٩٦ (٦) راجع مجمع الزوائد ٧/ ١٣٦ -(٧) من م، وفي الأصل وظ: يتلوه.

عبد اقه _ حسن له الترمذي و ضعفه غيره _ ' و الله أعلم ' .

و لما كان التقدر: و انتم لاتفعلون وذلك، أو [و _] هم لا يفعلونه ـعلى القراءتين ، عطف عليه قوله بالخطاب في قراءة الجاعة على الالتفات الدال على تناهى [الغضب]، مينها على المعاملات بسبب التداوى الرابع؛ و هو الاستفراغ بنني الردّائل و الحبائث بالذم على ما ينبغي البراءة منه ٥ والحث على ما يتمين تحصيله تحصيلا لحسن الرعاية": ﴿ بَلْ تَوْتُرُونَ ﴾ أي تختارون و تخصون بذلك على وجه الاستبداد، أيها الاشقياء، و بالغيب على الاصل عند أبي عمرو ﴿ الحيوة الدنيا ﴿ أَلَّ الدُّنية بِالفَّنَاهُ الحَاضَّرَةُ ، مع أنها [شر و - ً] فانية ، اشتغالا بها لأجل حضورها كالحيوانات / التي هي مقيدة بالمحسوسات ، فاستغرق اشتغالكم بها اوقاتكم و منعكم عن ذكر ١٠ / ٧٣٦ [اسم -] الله المنهى إلى ذكر الله و المهبئ له، و عن تزكية نفوسكم، فأوقعكم ذلك في داء القبقب و هو البطن، والمدبدب و هو الفرج، وحب المال المؤدى إلى شر الاعمال، و تتركون الآخرة ﴿وْ الْأُخْرَةُ ﴾ [أى _^] و الحال أن الدار التي هي غاية الحلق و مُقصود الآمر ، العالية ٩ (١-١) سقط ما بين الرقين من ظ وم (٧) من ظ وم ، وفي الأصل : لا تعتلون. (٣) زيد من ظ و م (٤) في ظ : الابع - كذا (٥) زيد في الأصل و ظ: انتهى قال، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها (٦-٦) من ظ و م ، و في الأصل:

يجاورون و يخفعون _كذا (٧) ليست الواو في الأصل فقط (٨) زيد من م .

(٩) تكرر في الأصل نقط.

المرئة عن العبث، المنزعة عن الحروج عن الحكة (خير) أى [من-] الدنيا على تقدير التسليم لآن فيها خيرا لآن نسيمها خالص لاكدر فيه بوجه (و ابق في) أى منها على تقدير المحال في الدنيا من أن تماديها إلى وقت زوالها تسعى بقاء، لآن نعيم الآخرة دائم لا انقطاع له أصلا، و ما كان [باقياً _] لا يعادل بما يغي بوجه من الوجوه، فن علم ذلك _ و هو أمر لا يجهل _ اشتغل بما يحصل الآخرة و يشى الدنيا بقسميها من الأعيان الحسية و الشهوات المتنوية من الرعونات النفسانية و المستلدات الوهمية، و الآية من الاحتباك: ذكر الإيثار و الدنو أولا "يدل على الترفي و العلو ثانيا، و ذكر الخير و البقاء ثانيا يدل على ضدهما أولا، و سراخير و البقاء ثانيا يدل على ضدهما أولا، و سراخير و البقاء ثانيا لأنه اشد في التنفير، و ذكر الخير و البقاء ثانيا لأنه اشد في التنفير، و ذكر الخير و البقاء ثانيا لأنه اشد في التنفير، و ذكر

و لما كانت هذه النتيجة ـ التي هي الفلاح بالتزكية و ما تبعها ـ خالصة الكتب المنزلة التي بها تدبير البقاء الأول ، وصفها ترغيبا فيها بوصف جمع القدم المستلزم للصحة بتوارد الافكار على تعاقب الاعصار ، لان امضت عليه السنون و مرت على قبوله الدهور تكون النفس أقبل للاذعان [له ـ] و أدعى إلى إلزامه ، و أفاد مع القدم أن المنزل عليه صلى الله عليه و سلم ليس بدعا من الرسل عليهم الصلاة و السلام بل هو على

⁽١) من ظ ، و في الأصل و م : المنزه (٧) زيد من م (٧) زيد من ظ و م.

⁽ع ـ ي) من ظ و م ، و في الأصل : الرعانات النفسية (٥-٥) من ظ و م ،

و في الأصل : بدلا عن (٦) من ظوم، و في الأصل : قدير ـ كذا (٧) من م ، و في الأصل و ظ : التوارد .

منهاجهم، فرد رسالته من بينهم لايقول به منصف لاسما و قد زاد عليهم في المعجزات و [سائر ـ '] الكرامات بقوله مؤكدا لأجل من يكذب: ﴿ ان هذا ﴾ أى الوعظ العظم بالقسيح الذى ذكر فى هذه السور٬ و ما تأثر عنه من الرَّكية بالذكر الموجب للصلاة و الإعراض عن الدنيا و الإقبال على الآخرة ، لأنه جامع لكل خير ، و هو ثابت "في كلل" شريعة لأنه المقصود ه بالحكم فهو لايقبل النسخ ﴿ لَنَّى الصحف الأولَىٰ ﴿ ﴾ فَمَن تَبْعُ هَذَا القرآن الذي هو في هذه الصحف الربانية فقد تحلي من زينة اللسان عا * ينقله من البيان الذي هو في غاية التحرير وعظم الشأن و ما يعلمه من المغيبات ما يكون أو كان، و نسيه أهل هذه الأزمان، فاستراح من ضلال الشعراء و الكهان، الموقعين في الإثم و العدوان، فان القرآن جمع المديح/ الفائق ١٠ / ٧٣٧ و النسيب الرقيق في وصف الحؤر و الرحيق و الفخر الحماسي و الهجاء البلينغ لاعداء الله، و الترغيب الجاذب للقلوب و الترهيب الزاجر و الملح الخنرية و الحدود الشرعية _ إلى غير ذلك من أمور لا تصل إليها الشعراء، و لا ينتهي إلى أدنى جنابها بلاغات البلغاء .

و لما كان ذلك^ عاما خص من بينه تعظيما لقدر هذه الموعظة ١٥

⁽¹⁾ زيد من ظ وم (٢) من م، و في الأصل و ظ: السورة (٣-٣) من ظ و م، و في الأصل: في الحكم (٥) زيد و م، و في الأصل: في الحكم (٥) زيد في الأصل: يقيله و، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٦) من ظ و م، و في الأصل: السابق (٨) زيد في الأصل لذلك، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها.

أعظم الأنبياء الأقدمين، فقال مبدلا مشيرا إلى الاستدلال بالتجرية: ﴿ صحف ابراهم ﴾ قدمه لأن صحفه أقرب إلى الوعظ كما نطق به حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه ﴿ و مواسى ع ﴾ حتم به لان الغالب على ' كتابه الاحكام، و المواعظ فيه قليلة، و منها؟ الزواجر البليغة كاللعن لمن خالف ٥ أوامر التوراة التي أعظمها البشارة عحمد صلى الله عليه و سلم، و الإخبار بأنهم يخالفونها كما [هو _ أ] مذكور في أواخرها مع أن ذكر النبيين. عليهما الصلاة و السلام على الأصل في ترتيب الوجود و الافضلية، و قد حث آخرها على النزكي و هو التطهر من الأدناس الذي هو معنى التنزم و التخلق بأخلاق الله تحسب الطاقسة ، و كان في إتيانه و التذكير له ١٠ إعلام بأن الله تعالى لم يهمل الخلق من البيان [بعد أن خلقهم - ١٠ لآنه لم يخلقهم سدى ، لأن ذلك من العبث الذي هو من أكعر النقائص [وهو سبحانه منزه عن جميع شوائب النقص - ٢] - فقد رجع آخرها على أولها، و كان تنزيه الرب سبحانه و تعالى و تنزيه النفس ايضا غاية معولها" _ و الله الموفق للصواب، "و إليه المرجع و المآب".

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: في (7) من ظوم ، و في الأصل: فيها. (4) زيد في الأصل: كانوا ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم ، و في الأصل: الذكر (٦) من ظوم ، و في الأصل: التطهير (٧) من ظوم ، و في الأصل: عن (٨) من ظوم ، و في الأصل: التعنت (٩) في ظ: مقولها (١٠٠٠) سقط ما بين الرفين من ظوم ما كانه الأصل: التعنت (٩) في ظ: مقولها (١٠٠٠) سقط ما بين الرفين من ظوم ما

خاتمة الطبع

لقد تم _ و الحدلة _ طبع الجزء الحادى و العشرين عن تفسير الدرر فى تناسب الآى و السور "للشيخ العلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعى الشافعى رحمه الله تعالى يوم الاثنين ١٢/ جمادى الآولى سنة ١٤٠٤ ه = ٦ / فبراير سنة ١٩٨٤ م، تحت إشراف مدير الدائرة و سكر تيرها صاحب الفضيلة السيد شرف الدين أحمد _ قاضى المحكمة العليا سابقا _ بارك الله جهوده، و ضاعف له أجوره و تولى مهمة تصحيحه و التعليق عليه مصحح الدائرة أخى الفاضل و تولى مهمة تصحيحه و التعليق عليه مصحح الدائرة أخى الفاضل و قام بقرادة ملازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله و قام بقرادة ملازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله و قام بقرادة ملازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله و قام بقرادة ملازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله و قام بقرادة دلازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله و قام بقرادة ملازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله و قام بقرادة دلارى (كامل الجامعة النظامية) _ حفظهما الله .

و يتلوه الجزء النهائي مستهلا بسورة الغاشية .

و نهائيا نسأل الله مولانا الكريم أن ينفعنا به و يوفقنا لما يحبه و يرضاه، وهو المسؤل لحسن الخاتمة، و نصلى و نسلم على من علم فواتح الحير و خواتمه سيدنا و مولانا محمد و على آله و صحبه أجمعين، و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المستمسك بحبل الله المتين المفتى محمد عظيم الدين رئيس قسم التصحيح بدائرة المعارف العثمانية